



UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

FACULTAD DE PLANEACIÓN URBANA Y REGIONAL



TESIS

“Deterioro de la Imagen Urbana de la Cabecera Municipal
de Xonacatlán, Estado de México, 1974 - 2015”

PRESENTA

Beatriz Cadela Alquisiras

COMO REQUISITO PARCIAL PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

Licenciatura en Planeación Territorial

DIRECTOR DE TESIS

D.A.H. Eduardo Sánchez García Cano

CO-DIRECTOR DE TESIS

Dr. En U. Juan José Gutiérrez Chaparro



Dedicatorias y Agradecimientos

A Dios.

Por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A mis Padres

Por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, en toda mi educación, tanto académica, como de la vida, por su incondicional apoyo perfectamente mantenido a través del tiempo.

Agradezco a mi padre, que siempre lo he sentido presente en mi vida. Y se que está orgulloso de la persona en la cual me he convertido.

Agradezco a mi madre, por sus inmensos consejos de vida que me ha brindado, es un ejemplo a seguir como mujer.

Todo este trabajo ha sido posible gracias a ellos.

A mis Hermanos, Sobrinos y Cuñadas.

Mis hermanos, Cesar, Susana y Daniel Jesús, a mis sobrinos Cesar Fernando y Alejandro y a mis Cuñada Beatriz Hernández y Nancy Galicia, por quererme y apoyarme siempre, esto también se lo debo a ustedes.

A mi suegra, Aidi, por apoyarme en los momentos más difíciles en mi vida y ser para mí como una segunda mamá.

A mis Maestros.

D.A.H. Eduardo Sánchez García Cano, Dr. En U. Juan José Gutiérrez Chaparro, por su gran apoyo y motivación para culminación de mis estudios profesionales y para la elaboración de esta tesis.

A mis revisores la Dra. En U. María de Lourdes García Gonzales y al L. En PT. Francisco Ocaña Chávez, por su tiempo y aportaciones de la elaboración de esta tesis

Finalmente, a los maestros, aquellos que marcaron cada etapa de mi camino universitario, y que me ayudaron en asesorías y dudas presentadas en la elaboración de la tesis.

A mi Compañero de Vida.

Rommel, por haberme acompañado durante todo este arduo camino, por haber creído en mí, por apoyarme en las alegrías y fracasos, por el siempre hecho de estar a mi lado, por eso mil gracias.

Gracias a todas las personas que ayudaron directamente e indirectamente en la realización de este proyecto.



Índice

Resumen

Abstrac

INTRODUCCIÓN	2
CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO - METODOLÓGICO	6
1.1. LA PLANEACIÓN URBANA COMO CONCEPTO DE APOYO PARA EL ESTUDIO DEL DETERIORO DE LA IMAGEN URBANA.	7
1.1.1. Planeación Urbana.	7
1.1.2. Urbanismo.....	8
1.1.3. Ciudad.....	10
1.2. IMAGEN URBANA	11
1.2.1. La importancia del estudio de la IU.	13
1.2.2. Elementos relacionados a la IU.	15
1.2.3. Elementos relacionados a la IU según Kevin Lynch.....	17
1.2.4. Elementos relacionados a la IU de Jan Bazant S.	21
1.3. METODOLÓGIA	23
1.4. RECAPITULACIÓN.	26
CAPÍTULO 2. EL DETERIORO DE LA IMAGEN URBANA DESDE UN ENFOQUE INTERNACIONAL, NACIONAL Y LOCAL	28
2.1. Nivel Internacional. Deterioro de la Imagen Urbana en el Centro Histórico de Trujillo, Perú. 30	
2.1.1. La problemática del Centro Histórico de Trujillo, Perú.....	31
2.1.2. La Imagen Urbana de Trujillo, Perú.	32
2.1.3. Deterioro de la Imagen Urbana del centro Histórico de Trujillo Perú.	33
2.2. Nivel Nacional. Deterioro en su Imagen Urbana en Monterrey y su Metrópoli.	36
2.2.1. Problemática de su Imagen Urbana de la Ciudad Metropolitana de Monterrey.....	37
2.2.2 Deterioro de la Imagen Urbana de la Ciudad Metropolitana de Monterrey.	39
2.3 Nivel Local. Pérdida de su Imagen Urbana en la cabecera Municipal de Aculco, Estado de México.	43
2.3.1. Problemática de la Imagen Urbana en la cabecera Municipal de Aculco, Estado de México-.....	44
2.4. Conclusión General.....	46
CAPÍTULO 3 . DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO Y CARACTERIZACIÓN.	49
3.1. Toponimia.	50
3.2. Localización del Municipio de Xonacatlán.	51
3.3. Localización de la zona de estudio.	52
3.4. Caracterización del área de estudio, social, económico y territorial.	55
3.4.1. Caracterización sociodemográfico.	55
3.4.2. Caracterización Territorial.....	56
3.4.3. Caracterización Económico.	62



3.5. Caracterización de la IU de la zona de estudio.	65
3.5.1. Zona “A”: Plaza Juárez.	65
3.5.2. Zona “B”: Templo Azul.	73
3.5.3. Zona “C”: Gustavo A. Vicencio.....	76
3.5.4. Zona “D”: Independencia.	78
CAPÍTULO 4 . FACTORES DEL DETERIORO DE LA IMAGEN URBANA DE LA CABEERA MUNICIPAL DE XONACATLAN.	80
4.1. Reflexión de los factores metropolitano y regional que deterioraron a la IU de la zona de estudio del municipio de Xonacatlán.	84
4.2. Los factores del deterioro de la IU en la zona de estudio del municipio de Xonacatlán.	90
4.2.1. Crecimiento poblacional del municipio de Xonacatlán.....	91
4.2.2. Problemas de movilidad urbana.....	95
4.2.3. Problemas del cambio de usos de suelo.	100
4.2.4. Contaminación Visual.	103
4.2.5. Perdida de los espacios públicos.....	109
4.2.6. Pérdida del paisaje urbano e IU.	117
4.2.7. Deterioro del mobiliario urbano en la cabecera Municipal.	127
4.3. FODA de la Imagen Urbana.....	134
4.3.1. Matriz FODA DEL DETERIORO DE LA IU.....	135
4.3.2. Resultados del FODA de la IU.	136
CONCLUSIONES	137
BIBLIOGRAFÍA.....	141
ANEXOS	145



Índice de Figuras

Figura 1. “Croquis de localización de la zona monumental de Trujillo de Perú”	31
Figura 2. “Ciudad de Trujillo de Perú”	32
Figura 3. “Centro Histórico de Trujillo, Perú.”	34
Figura 4.” Contorno Metropolitano de Monterrey”	37
Figura 5.”Periódico de Monterrey”.....	40
Figura 6. “Mapa de Muestra de los inmuebles abandonados y deteriorados.”	40
Figura 7. “Localización del Municipio de Aculco, Estado de México.”	43
Figura 8. "Escudo (Toponimia) del municipio de Xonacatlán."	51
Figura 9."Localización del Municipio de Xonacatlán."	51
Figura 10."Localización del Municipio de Xonacatlán."	53
Figura 11. “División del polígono por Zonas"	55
Figura 12. “División del polígono por Zonas"	59
Figura 13. “Transporte en la zona de estudio.”	60
Figura 14. “Tipo de Vialidades localizadas en la Zona de Estudio de Xonacatlán"	61
Figura 15. "Mapa del DENU (Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas) en la zona de estudio.”	63
Figura 16. “Hitos representativos de la zona de estudio en la zona A”	66
Figura 17. “Avenidas principales de la zona A”	67
Figura 18. “Avenidas secundarias de la zona A”	68
Figura 19. "Avenidas terciarias de la zona A"	68
Figura 20. "Iglesia de San Francisco de Asís"	69
Figura 21. "Mercado en la cabecera municipal"	69
Figura 22"Templo Azul"	70
Figura 23. "Arquitectura actual de la cabecera municipal"	71
Figura 24. “Arquitectura tradicional"	71
Figura 25. “Descripción de la área de estudio Zona A”	72
Figura 26. Avenidas principales de la zona B”	73
Figura 27. "Avenidas terciarias de la zona B”	73
Figura 28. “Descripción de la área de estudio Zona B.”	75
Figura 29. “Hitos representativos de la zona de estudio de la zona C”	76
Figura 30. “Descripción de la área de estudio zona C”	77
Figura 31. “Viviendas y comercio en la Zona D.”	78
Figura 32. “Descripción de la área de estudio Zona D”	79
Figura 33. “Contenido del Capítulo 4.”	83
Figura 34. “Conformación de la zona metropolitana del Valle de Toluca (ZMT)”	85
Figura 35. “Conurbación del municipio de Xonacatlán con Toluca”	86
Figura 36. "Autopista Toluca - Naucalpan"	88
Figura 37. “Plano del Crecimiento Histórico de Xonacatlán”	92
Figura 38. “Densidad de población en el 2010 en el área de estudio”	94
Figura 39. "Problemática de la movilidad en el municipio de Xonacatlán"	96
Figura 40. “Remodelación de las vialidades en 1974, avenida constitución”	97
Figura 41. “Bases de taxis”	99



Figura 42. “Av. Independencia en los años de 1980”	101
Figura 43. “Avenida Independencia edificación”	102
Figura 44. "Calle del municipio en la actualidad 2010"	105
Figura 45. “Vista de las vialidades sin publicidad en los años 80”	106
Figura 46. . “Vista de las vialidades sin publicidad en los años 80”	106
Figura 47. “Situación actual de la contaminación visual (Publicidad)”	107
Figura 48“Situación actual de la contaminación visual (Publicidad)”	108
Figura 49. “Centro del municipio de Xonacatlán en los años de 1956 a 1970.”	111
Figura 50. "Plaza cívica de los años 80´s"	111
Figura 51. “Plaza cívica de 1994”	112
Figura 52. “Plaza cívica del 2000.”	113
Figura 53. "Remodelación de la plaza cívica en el 2010.”	114
Figura 54. “Después de la remodelación de la plaza cívica.”	115
Figura 55. “La plaza cívica actual en el 2015.”	116
Figura 56. "Plano de Campo."	118
Figura 57. “Tipos de Fachadas”	120
Figura 58. “Plaza Cívica por comercio Informal”	121
Figura 59. “Renta de departamentos en las manzanas 002 y 004”	122
Figura 60. “Viviendas con una imagen deteriorada”	123
Figura 61. “Viviendas con una imagen deteriorada”	123
Figura 62. “Construcciones de viviendas en la Av. Independencia.”	124
Figura 63. “Municipio de Xonacatlán en 1976.”	125
Figura 64. “Xonacatlán en los años de 1985.”	126
Figura 65. “Actualmente se encuentra 2015.”	127
Figura 66. “Como se encontraba la zona centro en aspectos del mobiliario urbano de los años 80´s.”	128
Figura 67. "Como se encontraba la zona centro en aspectos del mobiliario urbano de los años 90´s."	129
Figura 68. “Como se encuentra la zona centro en aspecto del mobiliario urbano 2015.”	130
Figura 69. “Señalización actual 2015.”	130
Figura 70. “Actualmente como se encuentra el alumbrado público 2015.”	131
Figura 71. “Como lucían antes los juegos infantiles y actualmente como se encuentran.”	132



Índice de Cuadros

Cuadro 1. “Metodología”	23
Cuadro 2. “Cuadro comparativo de autores que hablan de la IU.”	27
Cuadro 3. “Caso Ciudad de Trujillo, Perú”	36
Cuadro 4. “Cuadro comparativo, caso ciudad de Monterrey”	42
Cuadro 5. “Cuadro comparativo, Caso Municipio de Aculco Estado de México.”	46
Cuadro 6. “Cuadro comparativo, Caso Municipio de Aculco Estado de México.”	47
Cuadro 7. “Población total en la zona de estudio, Xonacatlán.”	56
Cuadro 8. “Áreas recreativas.”	56
Cuadro 9. “Viviendas en la zona de estudio.”	57
Cuadro 10. “Características de las viviendas particulares habitadas en la zona de estudio.”	57
Cuadro 11. “Equipamiento Urbano en la zona de estudio.”	58
Cuadro 12. “Capacidad de cobertura de los transportes en la zona de estudio.”	60
Cuadro 13. “Infraestructura disponible en la zona de estudio.”	62
Cuadro 14. “Número de establecimientos por sector de actividad económica en la zona de estudio.”	62
Cuadro 15. “Comercio establecido por giro no alimentario en la zona de estudio.”	63
Cuadro 16. “Abasto y comercio de la zona de estudio.”	64
Cuadro 17. “Matriz de variable e indicadores de la Imagen Urbana de Xonacatlán”	147
Cuadro 18. “Fichas de Observaciones”	149



Resumen

El presente trabajo de tesis consistió en el estudio del deterioro de la Imagen Urbana, resultado del proceso histórico-cultural, realizado específicamente en la sede municipal de Xonacatlán del Estado de México, se llevó a cabo en la cabecera municipal, con el propósito de conocer los factores que modificaron su imagen, a través de entrevistas a cronistas y trabajo de campo, se identificó que los factores sociales, económicos y políticos modificaron los elementos de la imagen, como; la arquitectura, el paisaje urbano, espacios urbanos, movilidad urbana, hitos, nodos, sendas entre otros, con el paso del tiempo.

Abstract

The present work of thesis consisted in the study of the deterioration of the Urban Image, result of the historical-cultural process, specifically in the municipal headquarters of Xonacatlán of the State of Mexico. It was held in the municipal seat in order to know the factors that changed its image, through interviews with reporters and fieldwork, it was identified that social, economic and political factors modified the elements of the image, such as; the architecture, the urban landscape, urban spaces, urban mobility, milestones, nodes, paths among others, with the passage of time.



INTRODUCCIÓN

El presente trabajo, lleva por nombre Deterioro de la Imagen Urbana (IU) de la Cabecera Municipal de Xonacatlán, Estado de México, en el periodo de 1974-2015, en el cual se logra fundamentar el problema de una imagen deteriorada, así como cuales fueron los factores que determinaron el deterioro del aspecto físico de la cabecera municipal.

Debido a las transformaciones que han presentado las grandes ciudades, se encontró que estas adquieren diferentes problemas a causa de las necesidades que surgieron por los asentamientos humanos; uno de los principales conceptos que adquiere la ciudad es el tema de imagen urbana, ya que es un elemento capaz de incorporar diversos estudios como pueden ser la protección y preservación de la estructura urbana, la cual conforma parte de, la arquitectura de las calles, las plazas, el entorno natural y los monumentos históricos, donde se conforma un patrimonio Invaluable.

La ciudad es el producto de muchas construcciones de varias épocas que constantemente han sido modificados en su estructura por diversos motivos, para dar como resultado de una imagen que se conoce en la actualidad, con el paso del tiempo algunas construcciones se mantienen en pie, pero con usos diferentes a los que les dieron origen, por ejemplo el cambio de vivienda a comercio, o incluso las construcciones originales han hecho que se le asigne un valor histórico-patrimonial por lo que representaron en ciertas épocas.

La ciudad constituye el marco en que se desenvuelve la vida de la comunidad, las costumbres, tradiciones locales y todas las actividades de la población, y es, además un atractivo fundamental para la armonía de cada comunidad, la ciudad es el lugar donde se desenvuelve la vida cotidiana de las comunidades, haciendo uso de sus costumbres y tradiciones que las hacen únicas.

Con el paso del tiempo cada comunidad va adquiriendo cambios haciendo una transformación en ella, un ejemplo podría ser la homogeneidad que tienen sus viviendas, así como su arquitectura, este cambio se ve reflejado al transformar el uso de suelo, pues este paso de ser habitacional a comercial, logrando un cambio drástico en las comunidades.



Es por ello que surge la necesidad de saber porque las localidades sufren cambios en su estructura transformándolas en paisajes deteriorados para la vista de los transeúntes, un ejemplo de ello es el municipio de Xonacatlán que carece de una IU que genera identidad y sentido de pertenencia.

Es importante destacar que en la cabecera municipal de Xonacatlán, existe un deterioro de IU, esta es la problemática principal del tema de estudio, debido a que anteriormente contaba con una imagen propia y con el paso del tiempo se ha ido deteriorando debido a diferentes factores los cuales se identificarán para determinar su pérdida total y tratar de erradicar la nula imagen que tiene la localidad.

El municipio de Xonacatlán fue fundado a mediados del siglo XIX, pero fue hasta el año de 1970 cuando se erigió como municipio del estado de México, en 1974 el presidente de la república mexicana el Lic. Luis Echeverría puso en marcha el programa llamado “Programa de Echeverría de remodelación de pueblos”, que hizo cambios dentro de la IU en algunas comunidades del estado de México, entre ellos participaron Aculco, Tonatico, Ixtapan de la Sal, Villa Victoria, Ecatepec, Nicolás Romero, Xonacatlán, por mencionar algunas.

El programa mencionaba que era necesario ejecutar obras de remodelación en fachadas de las principales avenidas de la cabecera municipal, comenzando con pintar las fachadas, restaurar las calles, rehabilitar las viviendas de adobe y la recuperación de los espacios públicos.

Ahora bien, la problemática principal del deterioro de la IU se inició en los años 90’s, con la apertura de las vías de comunicación, generando un crecimiento económico y social en la población de Xonacatlán, dando un giro radical a los habitantes, provocando la pérdida de los inmuebles, principalmente de la avenida principal, se vieron obligados a cambiar su imagen debido a las necesidades económicas que tenía cada uno de ellos, generando el cambio de usos de suelo de habitacional a comercio, el traslado de la población a grandes ciudades como la Cd. de México y Toluca provocando el cambio de arquitectura.



Por lo tanto, surge una pregunta de investigación que da respuesta a aquello que queremos saber: ¿Cuáles fueron las causas que provocaron el deterioro de la imagen urbana de la Cabecera Municipal de Xonacatlán, en el periodo de 1974-2015? De la misma manera se presentan algunas preguntas de apoyo que servirán para concluir con la pregunta de investigación las cuales se tomaron en cuenta como: ¿Quién o quienes participaron en dar una imagen urbana?, ¿Quién deteriora la imagen urbana?, ¿Por qué se deteriora la imagen urbana? y ¿Cuál es la problemática que presenta el municipio de Xonacatlán en su imagen urbana?

Para el desarrollo de dicha investigación es necesario plantear un objetivo general y específicos que nos llevaran a elaborar y estructurar el trabajo, que es “Identificar los factores sociales, económicos, políticos, territoriales y ambientales, que provocaron el deterioro de la imagen urbana de la cabecera municipal de Xonacatlán, en el período de 1974-2015”, los objetivos específicos son:

- Desarrollar el marco teórico y metodológico sobre imagen urbana.
- Generar un marco referencial.
- Delimitar la zona de estudio, elaborar su caracterización y diagnóstico.
- Definir los factores políticos, territoriales y ambientales, que deterioraron la imagen urbana del municipio de Xonacatlán.

Este documento se encuentra delimitado temporalmente, ya que el análisis que se efectúa es de un corto período de 1974 a 2015, causado principalmente por la falta de información dentro de los tres rangos nacional, estatal y municipal, debido a que no cuentan con información del “Programa Echeverría de Remodelación de Pueblos”, para el municipio es relativamente el tema de IU, puesto que no se cuenta con información de registros de presidentes anteriores sobre el tema.

De la misma manera, esta tesis está delimitada espacialmente, en donde se enfoca principalmente al deterioro de la IU en el municipio de Xonacatlán, delimitando la zona de estudio en la cabecera municipal, se tomó en cuenta aspectos como las viviendas que aún cuentan con una imagen antigua, así como también el polígono principal en donde se llevó a cabo el programa de Echeverría, la cual para la comodidad de estudio fue dividida en cuatro partes para tener un orden en la investigación sobre el aspecto del deterioro.



Para el desarrollo del trabajo de estudio, se considera un proceso metodológico de aspecto conceptual, para establecer el análisis de la imagen urbana y la aplicación de las variables e indicadores, de acuerdo con el proceso metodológico, el desarrollo de los capítulos se presenta de la siguiente manera:

Capítulo I

Consiste en la elaboración de un marco teórico conceptual que fundamenta el análisis y evaluación de la imagen urbana que se requiere para el desarrollo del tema que sustenta principalmente el trabajo de tesis.

Capítulo II

Se desarrolla un marco referencias para tener conocimientos o estudios de otros países, sobre el deterioro de la imagen urbana, se retomarán a nivel internacional, nacional y local.

Capítulo III

Se delimita la zona de estudio de la cabecera municipal para poder identificar los principales factores del deterioro que ha sufrido la imagen en el municipio, así mismo se desarrolla una caracterización, con respeto a los criterios que se considera dentro de los parámetros de la IU.

Capítulo IV

Dentro de este capítulo de resultados, abordaremos los principales factores que ocasionaron un deterioro de la IU de la zona de estudio ya que en la actualidad no cuenta con ella, para poder determinar qué es lo que ocasionó tal deterioro dentro de la cabecera municipal de Xonacatlán. Con los factores que analizaremos podremos lograr dar soluciones al problema.



CAPÍTULO 1.

MARCO TEÓRICO - METODOLÓGICO





1.1. LA PLANEACIÓN URBANA COMO CONCEPTO DE APOYO PARA EL ESTUDIO DEL DETERIORO DE LA IMAGEN URBANA.

En este apartado se describirá conceptos de planeación y determinar que es la planeación urbana, el urbanismo y como se representa la IU en la planeación y su afectación del deterioro de la imagen ante la planeación urbana, la planeación “se entiende como un sistema encaminado a determinar la acción futura, según una secuencia definida de etapas. Además, es un método para planear y resolver los problemas sociales que se materializa en obras concretas y es producto del trabajo de un equipo interdisciplinario. En este sentido el urbanismo es la planificación urbana y regional” (Ducci, 2006).

Al “Planear implica formular escenarios y determinar objetivos, metas, estrategias, prioridades, asignar recursos, responsabilidad y tiempos de ejecución, coordinar esfuerzos, evaluar etapas, resultados y asegurara el control del proceso.” (Miklos, 1998), por otra parte “se entiende por la planeación, la acción o efecto de planear, considerando como un concepto indistinto en nuestra lengua castellana, pero que suele referirse con tareas determinadas mayormente en lo físico” (Ander-Egg, 1995).

Tomando en cuenta las definiciones anteriores, se puede entender que coincidan algunos conceptos base a que es la planeación y que a su vez estos sean tomados por diferentes autores para el estudio de algún caso, de la misma manera se hace mención que existen varios tipos de planeación como; planeación territorial, planeación ambiental, planeación urbana, planeación económica y planeación rural, lo cual podrían dividirse en distintos ámbitos, sin embargo para esta investigación solo se tomara en cuenta el que se encuentra más vinculado con el caso de estudio que es la planeación urbana.

1.1.1. Planeación Urbana.

La planeación urbana es un concepto muy utilizado por todas aquellas personas encargadas del estudio de las ciudades, pues como su nombre lo dice se encarga del espacio urbano y del ordenamiento del territorio, además de estas funciones, la planeación va de la mano con la gestión la cual permite la realización de planes, programas y proyectos para la prevención y mejora del territorio.



De acuerdo a Ducci, “es una disciplina formada por un conjunto de ciencias técnicas y arte que tiene como meta plantear la estructura urbana: zonificar, localizar y dosificar áreas y servicios en la forma más efectiva.” (Ducci, 2006), la planificación urbana es una profesión que articula el complejo de un sistema de relaciones e intereses que se establecen entre las diversas disciplinas y múltiples factores que influyen en el diseño y desarrollo de las ciudades. Se centra en la comprensión del fenómeno urbano, con la finalidad de optimizar su uso y lograr un desarrollo sustentable, a través de la gestión pública y privada.

Por tanto, involucra la distribución espacial de todas las actividades humanas y la toma de decisiones que inciden en el espacio urbano en sus distintas escalas, el planificador urbano es un profesional que elabora diagnósticos integrales y prospectivos sobre situaciones urbanas, para luego convocar a expertos para la proposición de intervenciones a través de planes y proyectos que favorezcan y faciliten la toma de decisiones en el corto, mediano y largo plazo.

Con esta finalidad, articula capacidades, intereses y necesidades de los diversos actores sociales involucrados, ya sea comunidades, agentes privados y públicos, equilibrando principios de equidad, eficiencia y sustentabilidad. Todo ello, para garantizar el bien común y mejorar la calidad de vida de las personas que habitan las ciudades.

En el marco del estudio de la planeación es complejo resulta apropiado a manejar conceptos vinculados con esta área temática, tales como urbanismo y la planificación urbana lo cual permite facilitar y potenciar el mejor aprovechamiento de la información, para el desarrollo de dicha investigación es importante definir que es el urbanismo dentro de la planeación urbana, para considerar el concepto de la Imagen urbana y la importancia que tiene dentro de la planeación urbana.

1.1.2. Urbanismo

El urbanismo se define como el conjunto de técnicas materiales y estéticas que conciernen a la ordenación de las ciudades, es decir, “la transformación del medio ambiente en espacio útil, desde el punto de vista funcional y humano, exige, sobre todo, dos premisas: conocimientos técnicos sólidos y una postura moral que respete y tome en consideración las formas y los contenidos del medio ambiente” (Prinz, 1983).



La comprensión de la diversidad y particularidad de lo existente y la modestia al evaluar el campo de acción y sus límites, han de conceder a la planificación una respuesta técnica correcta, el urbanismo es el conjunto de disciplinas que se encarga del estudio de los asentamientos humanos para su diagnóstico, comprensión e intervención, así como utiliza a la geografía urbana como herramienta fundamental, e intenta comprender los procesos a fin de planificar las intervenciones para la cuantificación del espacio.

El urbanismo o la urbanidad sirven tanto desde el principio o desde el momento en que una ciudad es fundada a lo largo de su historia, en cuanto a los cambios, se mejoran su espacio, en conclusión, la hablar de urbanismo se debe reconocer como una disciplina que requiere el intercambio y la intervención de otras disciplinas, “es la concepción social, económica y política de la ciudad.” (Villanueva y Bedegal, 2005), es una responsabilidad de la función pública que debe soportarse en un marco jurídico claro y preciso, en una adecuada asignación de competencias y definición de procedimientos de seguimientos y control de las acciones y decisiones vinculadas con la planeación urbana.

Los centros urbanos o ciudades son sitios donde se ubican los grupos dominantes, y aparecen cuando se dan las características de desarrollo urbano, producto de la organización específica de una sociedad, aunque no todas las sociedades tengan el mismo ritmo de desarrollo, buscan el mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes.

El crecimiento de la población, el aumento de bienes y servicios, la redistribución de los habitantes sobre el territorio, desarrollo de los medios de comunicación así como la rapidez de los cambios, transformaciones y las tendencias políticas son hechos que influyen en el ordenamiento de ciudades y del territorio, todos estos factores originan propuestas de cambio y de aplicación de distintos conceptos para buscar la mejor solución de ordenamiento, pero por las anteriores características y la experiencia obtenida en el diseño de ciudades enteras, enseña que no hay una receta de aplicación universal al problema del urbanismo.

Después de haber analizado los conceptos de planeación urbana y urbanismo, es importante estudiar el ámbito de análisis tangible: la ciudad.



1.1.3. Ciudad

La ciudad es y ha sido desde todo el tiempo, el lugar en donde se desarrolla la sociedad y por lo tanto las acciones que esta desempeña, con el paso de los años, la ciudad ha adquirido ciertas formas y características, con las cuales las personas se han ido identificando haciendo propio cada espacio en donde residen, la ciudad es importante de la humanidad, pues en ella se encuentran satisfechas nuestras necesidades como persona.

No todas las ciudades tienen las mismas características, algunas son industrializadas, otras brindan servicios, de distintas formas, parte del centro dormitorio y otras son utilizadas como centros turísticos y consideradas patrimonio de la humanidad.

Lynch, menciona que la “ciudad como espacio público, plantea el desarrollo de funciones sociales y públicas en donde se llevan a cabo las relaciones sociales cotidianas, como caminar, comprar productos, utilizar los servicios de entretenimiento, etc, en donde se presenta todo tipo de anuncios publicitarios, indicaciones de información y señalamientos viales, la cuales constituyen los símbolos que requieren, para el desarrollo de las actividades en los espacios públicos.” (Lynch, 1998:16)

Como se puede observar la ciudad puede ser vista desde distintos aspectos, sin embargo, en esta investigación solo se toman algunos, los cuales serán definidos por medio de los elementos que la componen, es decir la ciudad está compuesta por distintos elementos que dan pauta a su formación y estructura, y por consiguiente a la planeación urbana y su relación que tiene con la IU.

Existen diferentes elementos que son necesarios para el análisis de la IU, estos a su vez se convierten en forma que van estructurando a la ciudad y que finalmente son el resultado de las características del suelo y terreno de un medio físico-natural que puede estar compuesto por elementos tales como montañas o construcciones, es por ello que se considera la IU de gran importancia que genera un gran impacto en una ciudad, comunidad o un área urbana, para generar un centro urbano como un lugar identificable y agradable para su población

Finalmente, si no existe una planeación urbana correcta, ejecutada en cuestión de la IU, genera problemas en la ciudad o comunidad como la pérdida de identidad, pérdida de espacios públicos, inseguridad, vandalismo, pérdida de su patrimonio histórico, entre varios problemas, en cual generan un deterioro de su IU.



Para poder entender que es la IU y sus componentes, primer fue preciso entender la importancia de la planeación urbana dentro de una ciudad o comunidad, puesto que son los que le dan identidad a la población y con esto se sienten pertenecientes a sus lugares de origen, además con estos, la ciudad puede convertirse en centros de atracción turística y fomentar la cultura elevando así, el desarrollo económico del lugar por medio de la IU que lo rodea.

1.2. IMAGEN URBANA

La IU, a través del tiempo se ha ido transformando, teniendo como fin un buen o mal aspecto debido a las costumbres de la población, que sin lugar a dudas da pauta al desarrollo social, territorial y económico de un lugar, así mismo en el siguiente aparatado se desarrollaran conceptos de diferentes autores que consideran a la IU como un factor importante para el desarrollo de una población.

Si partimos que las ciudades se han caracterizado por distintos aspectos como el cultural, político, social, económico para el desarrollo de cada sociedad, y que debido a esto algunas adquieren mayor importancia que otras, es precisamente que la imagen que se construyen a partir de su identidad¹, entonces cada ciudad resulta ser única, por su origen, transformación e historia; y por lo tanto, irrepetible, en cuanto a tiempo y espacio.

Para García, la “Imagen urbana se le puede denominar a los diferentes elementos naturales y construidos por el hombre que se conjugan para conformar el marco visual de los habitantes de la ciudad. Todo esto con una relación directa con las costumbres y usos de sus habitantes” (García, 200).

La imagen de una ciudad entendida como el pensamiento subjetivo de los modos de vida, prácticas culturales e identidades, expresa un esquema de comunicación entre las distintas comunidades que la integran; es decir, la imagen urbana se proyecta como un lenguaje de enunciación pública.

Ante este hecho, los habitantes se desarrollaron de manera distinta entre una población y otra; precisamente por las condiciones de su entorno, los elementos

¹ En el municipio de Xonacatlán del Estado de México se caracteriza por que existe una gran variedad de estilos arquitectónicos del reflejo de una sociedad en diferentes etapas de su historia.



naturales son transformados, los cuales constituyen la forma y estructura física de cada ciudad urbana, en donde se reflejan las ideas y el pensamiento de determinado momento histórico de la comunidad.

Para Lynch “considera como IU, al constructor simbólico o juicio de valor que la comunidad confiere a los entornos urbanos, asimilándolos en una realidad subjetiva. Donde esta última es asociada a los imaginarios que se generan por agentes sociales y culturales en los distintos ambientes de la ciudad” (Lynch, 1960).

Según Hernández, “los estudios referentes a la IU, muestran que lo percibido por las personas que interactúan en espacios públicos puede influir en ellas para construir una imagen positiva o negativa del lugar” (Hernández, 2000), una imagen negativa puede generar que el sitio sea percibido como carente de identidad y que no sea legible, ocasionando la incomodidad de sus usuarios.

También puede ocasionar que se pierdan las actividades allí existentes, particularmente las tradiciones, que son las que generan vida y animan al paisaje urbano. Además, plantean que la disminución o pérdida de las actividades de un lugar contribuyan a desarraigo y a la expulsión de población, dando como resultado poblados abandonados y localidades “muertas”.

Es decir, que cuando el deterioro o descuido de la imagen urbana crean una fisonomía desordenada o un caos visual y ambiental, se rompe la identificación del hombre con su medio ambiente, se pierde el efecto de la población por su localidad, perdido este efecto, decae el interés de propios y extraños por el lugar.

La imagen urbana no se refiere únicamente a la imagen visual que acostumbramos hacer de una ciudad, es decir que tenemos como referencia mental (postales, revistas, televisión) sino también y sobre todo la imagen viva de la ciudad, que se crea la vida cotidiana de sus habitantes, cada persona tiene una imagen particular de su ciudad.

Por lo que podemos concluir que aunque la IU tiene aspectos establecidos como las calles, edificaciones, plazas, parques, etc., y sobre todo la población y su movimiento cotidiano son un factor determinante del carácter de una ciudad, cada persona tiene una imagen única de su ciudad por lo que es importante el dar importancia a la armonía general de todos estos aspectos para poder brindarle a cada persona una imagen urbana que sea armónica y le permita realizar sus actividades de manera adecuada y tener una buena imagen del espacio en donde se desarrollan.



Es decir que la IU son todos los elementos que integran e intervienen en una imagen social como pueden ser los centros comerciales, las plazas, los parques, centros deportivos etc. o también que son los servicios básicos como el agua potable el drenaje, la electricidad, el gas etc, también puede haber una fusión de elementos tanto de comunicación, arquitectónicos los cuales son perceptibles por la población en general por lo tanto la sociedad se logra identificar con el medio que lo rodea.

El cual siempre está en constante evolución, pero hay que resaltar que las transformaciones puedan ser transformadas por las comunidades ya que juegan un papel muy importante en la vida de la sociedad, es por eso que se describela importancia de contar con una IU.

1.2.1. La importancia del estudio de la IU.

Hemos visto que la IU es la forma en que las personas perciben una ciudad, la manera en que nos impacta emocionalmente a través de la visión, por lo tanto, en la planeación se debe tener en cuenta, que es necesario crear espacios contrastantes para que las personas puedan recordar un lugar, se dice que “ debemos considerar entonces el impacto visual que una ciudad produce en quienes residen en ella o en los que la visitan, ya que los edificios en su conjunto nos proporciona mucho mayor placer visual que el que nos daría cada uno de ellos contemplando separadamente” (Gordon Culler, 1993).

“La imagen urbana es un aspecto importante en el desarrollo de una ciudad ya que, al ser legible y fácilmente identificable, constituyen el ámbito propicio para el desarrollo de la vida de la comunidad, por que despierta el afecto de sus habitantes por su ciudad, en suma, es un estímulo para que sus usuarios interactúen con su entorno y con sus semejantes” (Hernández, 2000).

De acuerdo con Mijares” El distribuir de manera funcional y armónica los elementos que forman la imagen urbana permite ofrecer un espacio más confortable, donde se experimentan diversas sensaciones y donde se dota al lugar de legibilidad, identidad y significado.” (Mijares, 1997)

En su definición de IU nos dice que es la expresión de la totalidad de los elementos que conforman la ciudad, es decir, lo que resulta y se aprecia de la configuración de su



infraestructura urbana, sus construcciones y actividades de las personas, la IU también se refiere a la percepción que los habitantes observan dentro de su entorno, de manera, que perciben la calidad y dimensión del espacio donde lo incluyen de manera positiva o negativa en la percepción de orden, orientación, armonía, belleza, seguridad o bienestar de su localidad.

Visto así, el desarrollo urbano debe considerar criterios formales, estéticos y técnicos para el diseño, construcción intervención y mantenimiento del espacio público, tomando en cuenta los tipos y manejo de los materiales, textura, dimensiones, calidad y procedimiento constructivo de los elementos que lo componen, con la finalidad de definir un modelo urbano propio para cada ámbito de la ciudad.

Para poder entender la importancia de la IU es necesario construir el punto de partida para la planificación del futuro, y así poder cubrir la mayoría de todas las necesidades de la población, así como en su aplicación mediante nuevas políticas, proyectos que sumado a la mejoría perfección de los ya existentes conllevaría a una indiscutible mejora de la calidad de vida, dentro de las funciones más importantes y útiles desempeñadas para facilitar una Imagen Urbana visible se puede considerar los siguientes aspectos:

- “Facilitan el desarrollo de sistemas de clasificación, en este caso de ciudades, que permiten a los individuos establecer relaciones jerárquicas.
- Posibilitan una mayor comprensión de las ciudades, a través del establecimiento de relaciones entre ellas.
- Permiten desarrollar símbolos representativos de los objetos, de las ciudades y de sus distintos atributos.
- Constituyen la base de teorías individuales sobre ciertas relaciones de causalidad, lo que permite a los individuos interpretar los fenómenos y desarrollar una reacción ante los mismos. Es decir, son utilizadas como base de explicación y creencia acerca de las ciudades y de ciertos fenómenos relacionados con ellas” (Hernández, 2000).

En conclusión, para el desarrollo de una ciudad, la IU es indispensable puesto que de esta depende en ocasiones el desarrollo de cada lugar, ya que despierta el sentido de identidad de la población habitante; asimismo se dan las relaciones sociales dentro de este entorno.



Los conceptos anteriores relacionados con la IU, se fueron desagregando del general a lo particular para un mayor entendimiento y para así entender correctamente que es la IU y la importancia de conservarla dentro de un espacio determinado, para los siguientes apartados, se destacaran los componentes o elementos que representan dicho tema, los conceptos se desprenderán de diferentes autores que hacen mención a la IU y sus componentes como paisaje urbano, arquitectura del paisaje, espacios urbanos, mobiliario urbano entre otros, pero en si se destacaran las aportaciones de dos autores representativos del tema al cual nos ayudara a comprender a la IU.

1.2.2. Elementos relacionados a la IU.

Las tareas de planeación urbana, se han orientado fundamentalmente a la organización de la ciudad, de tal manera que aporten los componentes necesarios para el bienestar de la población, dentro de los cuales se encuentra la imagen urbana y sus componentes como el paisaje urbano, arquitectura del paisaje, el diseño urbano, los espacios urbanos el mobiliario urbanos, en los cuales dan forma a una imagen urbana, sin embargo esta se ha abordado desde un punto de vista funcional y estético, sin considerar el aspecto social y humano a partir de los cuales la IU y la ciudad misma, toman significación e importancia para sus habitantes.

Asimismo, se ha dirigido a la conservación de la fisonomía de aquellos espacios en los que se presentan edificaciones con valor histórico y/o cultural, sin embargo, la IU engloba más elementos, que simplemente el estado físico que deben tener las edificaciones ya sea que tengan valor histórico o no, como es la concepción, disfrute e identificación de las personas con su colonia y/o barrio, con los espacios en donde desarrolla sus actividades y se interrelaciona con el resto de la comunidad y en donde expresa sus tradiciones, razón por la cual, la imagen urbana de la ciudad se convierte en un elemento importante para la población.

La IU comprende diferentes elementos uno de ellos es el paisaje urbano en donde el autor Pérez, describe que, “el paisaje urbano es un fenómeno físico que se modifica permanentemente a través de la historia y paralelamente con el desarrollo de la ciudad, el tipo, forma y estado del paisaje urbano es la expresión física de la estructura material de hábitat urbano, generada en diversos procesos y por factores a lo largo del tiempo” (Pérez, 2000).



Es un tema a considerar para la descripción de los elementos de una IU, para dicha investigación es necesario conceptualizar algunos temas que dos grandes autores que se retomaran para la investigación no hacen mención, en el cual se creen importante para dicha investigación es por aquello que el paisaje urbano se considera parte de los elementos que compone a la IU.

Otro elemento a considerar es la arquitectura del paisaje, la diferencia entre ambos conceptos radica principalmente en que al hablar de paisaje, se refiere a una globalidad del entorno; no así al referirse a la arquitectura del paisaje, ya que esta se planifica de tal forma que respete el paisaje en su forma natural lo más posible en aras de mantener el equilibrio ecológico y evitar los impactos en el ambiente, todo ello a través de planes de ordenamiento, de planificación y el manejo del suelo de una manera integral hacia un desarrollo sustentable.

Mientras tanto otro elemento a considerar es el espacio urbano es el resultado de un complejo proceso de urbanización que ha significado la transformación progresiva del ámbito que constituye a la ciudad, pero más que un producto y un proceso constante, es la arena o escenario de la acción humana, del mundo de la vida o lebenswelt².

El espacio urbano -como resultado- es un “fenómeno complejo, pleno de significados y contradicciones” (Gómez, 2001), que debe ser estudiado desde múltiples dimensiones donde no sólo tiene cabida lo formal, sino distintos elementos causales que intervienen en su origen, transformación y evolución espacial en el tiempo, nos referimos a las prácticas humanas en sus dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales.

Hablar de espacio público y espacio privado implica hablar de espacios dinámicos, correspondiendo al espacio de carácter antropológico o existencial: el público es el de la praxis social, el privado es el de la intimidad, el primero de mayor interés para el urbanismo, el segundo para la arquitectura, si bien hay casos intermedios que enriquecen el tema del espacio.

Finalmente el mobiliario urbano se considera como otro elemento de la IU, “todos aquellos elementos instalados en una ciudad para mejorar el confort o la atención a los ciudadanos en la calle, muchos de estos elementos tienen la opción de ser, además, soportes publicitarios: paradas de autobús, depósitos para recogida de pilas,

² Lebenswelt es una expresión alemana que significa mundo vital, mundo de la vida, mundo de la vida cotidiana o de la vida diaria, del individuo o actor social en su mundo tanto privado como público con su carga subjetiva, sus juicios de valor, su cultura y conciencia (o falta de ella) de su circunstancia.



etc.”(Ochoa, 1997), en esta definición se relaciona la doble faceta del mobiliario urbano: la de prestar un servicio al ciudadano y la de servir de soporte publicitario, aprovechando la estructura del mueble.

Estos son algunos elementos relacionado a la IU que mencionan algunos otros autores para referencias y completar el tema de Imagen, como la importancia de sus elementos para dicho concepto, finalmente los autores que se tomaron en cuenta para la investigación son dos quien son; Kevin Lynch, 1960, Jan Bazant, 2003, en donde nos hace mención de la Importancia de contar con una IU y caracterizar sus componentes de la IU desde otro punto de vista, es por ello que en el siguiente apartado se mencionara cada uno de estos autores ante mencionado y sus componentes de la IU.

1.2.3. Elementos relacionados a la IU según Kevin Lynch.

Como se ha venido mencionando el concepto de la imagen urbana es parte de la valorización subjetiva cultural proveniente de lo imaginario; es decir, la interpretación del entorno a partir de los ambientes generados por la comunidad, de modo que los: ambientes, paisaje y entornos que constituyen la creación de la imagen e imaginario urbano puede ser analizado por sus partes.

Estas se componen por los mismos factores, sea natural y/o artificiales; sin embargo, depende de la ubicación de cada uno de ellos de la estructura morfológica de la ciudad, para que algunos objetos urbanos-arquitectónicos sobresalgan más que otro y hasta se conviertan iconos o emblemas.

Como elementos naturales se tiene la tierra, agua y vegetación; los artificiales o urbanos son desde los monumentos, edificios y vivienda, hasta el mobiliario urbano como: paradas de autobús, topes y señales de tránsito, sin embargo, las posturas de Norbergs-Schulz y Lynch, (1960), va más allá de una concepción de diseño, puesto que relacionan dichos objetos con la red estructural física de la ciudad bajo parámetros culturales y sociales.

De forma que esta relación podría explicar cuando un elemento llega a ser simbólico o emblemático en la imagen de la población, por otro lado, mencionan que los componentes o elementos de los cuales se conforman el paisaje se agrupan en cuatro áreas, siendo esto físico natural y artificial:



La tierra. El relieve, las texturas y los diferentes materiales del terreno, así como la evolución de la conformación de la superficie terrestre de ese entorno.

El agua. La presencia de este elemento en el ambiente para cualquier forma de vida. Aporta elementos estéticos que revalorizan el paisaje en nivel elevado.

La vegetación. Proporciona gran variedad en el colorido y textura dentro del entorno natural o artificial, las estructuras o elementos artificiales son componentes inevitables en el paisaje, debido que son la manifestación de la intervención del hombre sobre su entorno, que se representa mediante edificaciones de tipo habitacional o de sus múltiples como es el caso de los turísticos.

El confort visual. La manera como se comunica el usuario con el medio que lo rodea es o puede llegar a ser distinta, esta clasificación de los elementos del paisaje aborda la experiencia estética principales; lo interesante es que lo hace desde la perspectiva del usuario y trasciende la importancia de medio natural en la vida cotidiana, se “entiende los elementos de espacio como una relación visual entre observador y los objetos, tanto arquitectónico como urbano aunque no los define; ya que destaca el vacío como un elemento más del entorno urbano” (Rudolf, 1978).

Esto está en caminado hacia el proceso mental de la imagen con relación de experiencia o emotiva.³ Ante esta idea, el autor se refiere a la construcción de ambientes a partir de los aparentes vacíos del espacio público, además realiza un vasto estudio sobre la proporciones de estos objetos arquitectónicos en función del tamaño de estos y el campo de visión del usuario, lo cual expresa la estrecha relación entre el objeto y habitante, no solo visual si no de identificación.⁴

Las posturas anteriores son cualidades de los elementos del entorno y paisaje urbano que involucran directamente al usuario a participar en algún ambiente, por su parte, (Christian Norberg-Schulz, 1960 citado en Lynch, 1960), asegura que Lynch al definir la

³ *El espacio esta creado como una relación entre objetos Existe muchos aspectos de la experiencia de los cuales no somos explícamente conscientes y que no dejan de matizar nuestro conocimiento de modo importante. Las relaciones visuales entre objetos son de este tipo. El espacio entre las cosas no parecen simplemente vacío. (Rudolf Arnheim, 1978).*

⁴ Por enorme que sea un edificio, puede entrar en contacto con el visitante proporcionándoles una limitación de tamaños, algunos lo bastante pequeños como para ser directamente relacionales con el cuerpo humano. Estos elementos arquitectónicos de tamaños humanos sirven de lazos entre el ambiente orgánico y la habitación inorgánica. (Rudolf Arnheim, 1978).



estructura urbana como nodos, caminos y distritos, le otorgan una dimensión existencial sin reducirlo a aspectos de un problema visual.

Por otro lado, Lynch, (1960) cita a Levi-Strauss en donde explica que la imagen se relaciona con el aspecto topológico según la posición del individuo en la estructura social, dando como resultado varios tipos de imagen y termina por definir la estructura urbana como resultado de funciones individuales y sociales.

También explica que aunque existan los mismos elementos en determinado lugar, la construcción de ello a través de los modos de vida implica distintas formas de actuar en el espacio, según el tipo de cultura de habitante, para Lynch, (1960), los contenidos de las imágenes de la ciudad son referibles a las formas físicas, las cuales son clasificadas en cinco tipos de variables que el usuario distingue asimila según el uso que tengan en la ciudad para entonces conformarla como parte de su Imagen: sendas, bordes, barrios, nodos y mojonos.

Sendas

Son los conductos que sigue el observador normalmente, ocasionalmente o potencialmente, pueden estar representadas por calles, senderos, líneas de tránsito, canales, vías férreas, para muchas personas son éstos los elementos preponderantes en su imagen, la gente observa la ciudad mientras va a través de ella y conforme a estas sendas se organiza y conecta los demás elementos ambientales.



Fig1.

Bordes

Son elementos lineales que el observador no usa o considera sendas, son los límites entre dos fases, rupturas lineales de la continuidad, como playas, cruces de ferrocarril, bordes de desarrollo, muros, constituyen referencias laterales y no ejes coordinados, estos bordes pueden ser suturas, líneas según las cuales se relacionan y unen dos regiones.

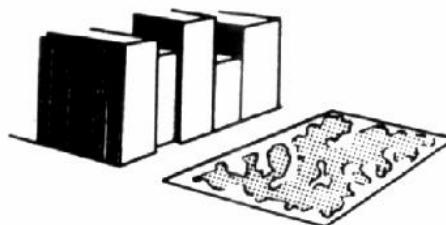


Fig. 2

Barrios

Son distritos son las secciones de la ciudad cuyas dimensiones oscilan entre medidas y grandes, concebidas como de un alcance bidimensional, en el que el observador entra en su seno mentalmente y que son

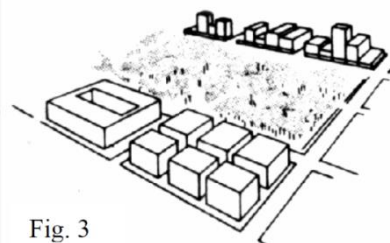


Fig. 3



reconocibles como si tuviera un carácter común que la identifica, siempre identificable desde el interior, también se lo usa para la referencia exterior en caso de ser visibles desde fuera.

Fig 3.

Nodos

Son puntos estratégicos de una ciudad a los que puede ingresar un observador y constituyen los focos intensivos de los que parte o a los que se encamina, pueden ser confluencias, sitios de una ruptura del transporte, un cruce de una estructura a otra, o bien, los nodos pueden ser concentraciones de determinado uso o carácter físico, algunos de estos nodos de concentración constituyente el foco y epitome de un barrio, sobre el que irradian su influencia, y del que se yerguen como símbolos.



Fig4

Hitos y Mojonés

Estos son otro tipo de referencia, pero en este caso el observador no entra en ellos, sino que le son exteriores, por lo común se trata de un objeto físico definido con bastante sencillez, por ejemplo, un edificio, una señal una tienda o una montaña, su uso implica la selección de un elemento entre una multitud de posibilidades, algunos hitos están distantes y es característico que se los vea desde muchos+ ángulos y distancias, y que se los utilice como referencias radiales (Lynch, op. Cit: 62-64.)

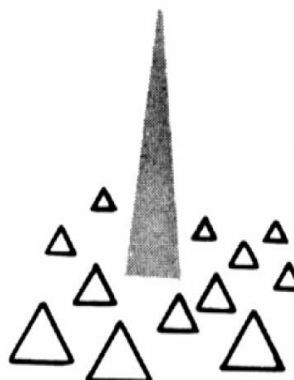


Fig.5

Todos estos elementos, siempre se encontrarán en cualquier lugar, sin embargo, algunos predominarán más que otro y esto dependerá de la ciudad que se esté investigando, el autor Lynch toma como referencia teórica urbana la identidad y los recorridos que hace el habitante para ubicarse en el lugar, ya que el autor agrega que ninguno de dichos elementos existe en estado de aislamiento, pues, “los barrios están estructurados por nodos, definidos por bordes, atravesados por sendas.



De modo que, el análisis parte de diferenciar los datos de categorías y se finaliza con la integración a la imagen social, la ciudad es un conjunto con la arquitectura, forman parte importante de la IU, puesto que ambas componen cierta historia e imaginación de quienes la van formando así como de la población que la habita; esto a su vez produce cierto sentido de identidad y cultura, por lo tanto, al tener estas características las personas que rodeen un lugar en específico, tendrán mayor apreciación.

De acuerdo con los argumentos anteriores, los elementos relacionados a la IU son; objetos físicos naturales y artificiales ubicados en el entorno, paisaje urbano entre otros, se incorporan en espacios abierto como parques, mobiliario urbano; hasta objetos arquitectónicos como conjunto de habitacionales, entros comerciales, dicho objetos urbanos-arquitectónicos resuelven los requerimientos sociales y culturales de la población, dentro de una política urbana.

Todos ellos son significantes debido a la estrecha relación con la comunidad mediante la actividad desempeñada en torno a estos; de los cuales algunos se convertirán en símbolos de la Imagen Urbana, pues dentro del simbolismo se encuentra la conexión con las identidades colectivas.

1.2.4. Elementos relacionados a la IU de Jan Bazant S.

Hemos visto que la IU tiene diferentes conceptos así como diferentes elementos que la componen, para complementar a sus elementos, también fue necesario retomar algunos conceptos que defina a la Imagen dentro de un medio urbano, de la misma manera se “define el medio urbano como el que cumple con todos los criterios normativos del imagen urbana en donde el espacio urbano satisfaga el mayor número de habitantes, para lograr la fusión de lo más nítida y vigorosa posible” (Jan Bazant S. 2003), los criterios normativos que se deben considerar en la imagen urbana son los siguientes:

1. Unos de los criterios es la **COMODIDAD**, donde los factores más críticos son el clima, el ruido, la contaminación y la imagen visual; criterios que ofrecen un rango de comodidad en el medio urbano, el cual debe resultar no muy cálido y no muy frío, no muy silencioso y no muy ruidoso, no muy cargado de información y no muy carente de ella, no muy sucio y no muy limpio, etc, teniendo siempre a obtener un rango de comodidad aceptable con bases parciales biológicas y parcialmente culturales, de acuerdo con las diferentes tipos de personas a las cuales dará servicio. (Bazant S., Jan, 2003)



2. Deberá existir **DIVERSIDAD** de sensaciones y de medios como prerrequisito para ofrecer al habitante que escojan el de su preferencia y que pueda cambiarlo con el tiempo según como cambie sus gustos, lo que le dará sensación de placer en la variedad y en los cambios. (Bazant S., Jan, 2003)

3. Los lugares deberán poseer una **IDENTIDAD** perceptual; ser reconocibles, memorables, vividos, receptores de la atención y diferenciados de otras localidades, deberán tener en suma el “sentido del lugar”, sin el cual un observador no podrá distinguir o recordar sus partes, la identidad depende del conocimiento del observador y puede, además, ser transmitida indirectamente por medio de símbolos verbales. (Bazant S., Jan, 2003).

4. El sentido de **ORIENTACIÓN** será propiciado principalmente por un claro sistema de circulación y señalamiento adecuado, que simplifique las posibles funciones, la numeración y nomenclatura de las calles y avenidas de las calles y avenidas pueden servir de gran ayuda a este propósito, así como la ubicación consiente de puntos de interés visibles en el diseño de conjuntos urbanos. (Bazant S., Jan, 2003)

5. Un medio urbano será percibido como **SIGNIFICATIVO** si sus partes visuales, además de estar relacionadas unas con otras en tiempo y espacio, se relaciona con aspectos de la vida, actividad funcional, estructura social, patrones políticos y económicos, valores humanos y aspiraciones, y carácter individual e idiosincrasia de la población. (Bazant S., Jan, 2003).

Estos elementos están relacionados con valores intangibles de la ciudad y responden a percepciones sensoriales de la misma que enriquecen la respuesta a la necesidad de identificarnos con nuestro entorno, considerándoles, de este modo, como factores reales de influencia para la IU, esta diferente percepción de la ciudad potencia las apreciaciones subjetivas que realizamos sobre un entorno y es por ello que la IU necesita como herramienta un análisis de diseño urbano.

De la misma manera interpretar el diseño urbano como una parte de la caracterización de la IU, es comprenderla como una disciplina dentro del campo más amplio de



la planeación urbana, de la arquitectura paisajista y de la IU, es por ello que se analizara el diseño urbano.

1.3. METODOLÓGIA

La presente investigación es de carácter cualitativa, retrospectiva lineal que parte de una revisión bibliográfica documental y trabajo de campo, para estudiar el deterioro de la IU del municipio de Xonacatlán, los instrumentos de investigación empleados fueron: la observación de campo y las entrevistas a cronistas y se desarrollaron en 6 etapas las cuales se mencionan en el s cuadro1.

Cuadro 1. “Metodología”

Objetivo	Herramientas	Resultados
Analizar principales conceptos sobre la Imagen Urbana.	Documental: Identificar fuentes bibliográficos, revistas, artículos, libros.	*Definir conceptos * Identificar variables e indicadores *Analizar los diferentes conceptos de imagen urbana
Recopilación de Información para la realización de un Marco Referencial.	Documental: : Identificar fuentes bibliográficos, revistas, artículos, libros.	*Obtener Información de acuerdo al Tema de Deterioro. *Identificar Factores del Deterioro de Imagen Urbana.
Realizar la delimitación de la zona de estudio	Campo: Realización de entrevistas, medio de observación para identificar el límite de la investigación, uso de cartografía.	*Delimitar la zona de estudio por medio de mapas de la cabecera municipal de Xonacatlán
Analizar los antecedentes históricos de la zona de estudio.	Documental: Identificar fuentes bibliográficas. Campo. Realizar entrevistas, se realizaron 3 entrevistas con cronista del municipio, realización	*Obtener referencia histórica y estudiarlas. *Obtener imágenes históricas y actuales *Entrevistar al cronista del



	de visitas de campo. Toma de fotografías en campo.	municipio. * Toma de imágenes en el recorrido de campo y bajadas de Google Earth.
Análisis contextual	Documental. Datos del INEGI, CONAPO, SEDESOL.	*Proporcionar información estadística. *Analizar la información estadística *Adquirir información para realizar el FODA. *Determinar los puntos a tratar para ver las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas que tiene la Imagen Urbana.
Definir los factores económicos, políticos, territoriales, sociales y ambientales, que deterioraron la imagen urbana de la cabecera Municipal de Xonacatlán y elaboración de un FODA de la Imagen Urbana..	Campo: Realización de entrevistas, sobre cuáles fueron los factores que deterioraron la imagen urbana, se realizarán 3 entrevistas solo en la cabecera municipal y visita de campo.	*Recopilación de información * Identificar los factores del deterioro de la imagen urbana *Se anotara datos de acuerdo a los factores que deterioraron a la imagen urbana.

Fuente: Elaboración propia (2014).

Al concluir con el actual proceso de investigación se espera contar con los elementos teóricos, prácticos y metodológicos que permitan proceder a identificar los factores que deterioraron a la imagen urbana cabecera municipal de Xonacatlán, el propósito del trabajo es analizar los factores que deterioraron a la IU de la cabecera municipal, partiendo de una metodología basada en cuatro capítulos, diseñada para adquirir información que guie a un esquema de identificación de los factores que provocaron la pérdida de dicho concepto.



En cada una de las etapas es de gran importancia para el desarrollo de dicha investigación. Constará de 6 etapas, en las cuales se describirá el proceso del trabajo de tesis, la primera etapa, consta de un proceso de observación empírica, en la cual se realizará un primer recorrido en el área de estudio, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos durante la formación profesional de la Planeación Territorial, así como visualizar la problemática.

También se realizó una tabla de indicadores y sub indicadores (ver en anexos cuadro 17), que se determinaron para poder realizar dicha investigación con la finalidad de poder evaluar con mayor precisión la calidad de la imagen urbana dentro de un determinado polígono, donde se localiza la mayor parte de viviendas que aún cuentan con la imagen urbana correcta y determinar el deterioro de dicha imagen.

En la segunda etapa se conforma un marco teórico en donde es revisada la información documental-bibliografías, hemerografías, e Internet-teorías y conceptos relacionados con el tema del deterioro de la IU, para ello se definieron conceptos para poder analizar las principales variables entre otros, de manera que se pueda entender el deterioro de la imagen urbana y los principales factores.

Posteriormente, se realizó una investigación de casos de estudios relacionados con el Deterioro de la IU, en este punto se abordara tres casos de estudios acerca del tema desde diferentes aspectos y desde distintos lugares de estudio, dentro de la tercera etapa se realizó una investigación de campo para poder conocer cómo se encuentra actualmente el área de estudio y la problemática que tiene, también se aplicaron 3 entrevistas a cronistas que elaboraron las monográficas del municipio, así mismo a personas nacidas en la entidad que tienen más de 60 años viviendo en la localidad para poder obtener información histórica del municipio.

Posteriormente se realizará una caracterización que se aplicará a la zona de estudio cabecera municipal de Xonacatlán, para poder entender las condiciones en las que se encuentra la cabecera, como complemento del análisis estadístico, se hará uso del material cartográfico, para identificar la delimitación de la zona de estudio, así mismo se tendrá que consultar algunas páginas de internet, estadísticas como-INEGI, CONAPO, SEDESOL entre otros.

Para la cuarta etapa, la observación es primordial, pues a través de ella, se realizó la delimitación de la zona de estudio, se utilizaron unas fichas de observación (ver en anexo), la cual nos permitió tener una mejor visión de los elementos que se encuentra



dentro de la cabecera municipal mediante el uso de cartografía en un mapa para poder identificarlos.

Para la quinta etapa se hará una serie de entrevistas a 3 personas con el fin de conocer la opinión que tiene la población acerca del deterioro de la imagen urbana y los factores que lo deterioraron, si fue por inadecuadas decisiones que se tomaron y quienes fueron los responsables de la imagen del municipio.

Finalmente, la sexta etapa consta de las conclusiones y recomendaciones referidas de dicho análisis de la IU para la cabecera municipal de Xonacatlán, tomando en cuenta las etapas de la situación actual, de la misma manera el propósito del trabajo es conocer los factores que deterioran a la IU en la cabecera municipal, así como determinar las causas y su problemática que implica no contar con dicha Imagen.

Así mismo poder aportar un análisis para diferentes casos de estudio y puedan contar con un punto de partida para su análisis para otras comunidades o municipios, también abre a otras investigaciones para el mismo caso de estudio como generar proyectos para la rehabilitación de la IU y su conservación entre otros.

1.4. RECAPITULACIÓN.

Por último se puede decir que la IU representa un lugar de emociones en donde la población logra una identidad con su entorno, es el resultado de la transformación colectiva de su ambiente que representa la proyección cultural de la sociedad en un espacio determinado, la IU es la expresión de la totalidad de los elementos que conforma un espacio, es decir, lo que resulta y se aprecia de su configuración física y de sus distintos aspectos visuales; es la experiencia sensorial que el observador advierte dentro de sí entorno y como esta se construye en significados y significantes tanto individuales como colectivos y es la cultura de las personas expresada en sus prácticas sociales

Ahora bien, los autores solo hablan de los elementos que conforman la IU y las características que la distinguen, su importancia de cuidar dicha Imagen y sus componentes como se muestra en el cuadro 2, lo que no mencionan es como una IU se deteriora o cuales son las causas que producen la pérdida de dicho elemento, así como una información para poder prevenir un deterioro.



Cuadro 2. “Cuadro comparativo de autores que hablan de la IU.”

Kevin Lynch, 1960	Jan Bazant, 2003	Hernández, 2000
Componentes naturales (agua, tierra y vegetación) y artificiales (Hitos, sendas, bordes, barrios, nodos y mojones)	Comodidad Identidad Orientación Diseño urbano (avenidas, plaza, parques, infraestructura pública, fachadas de edificios) Arquitectura del paisaje compuesta por (Paisaje urbano, espacios públicos y Mobiliario urbano)	Componentes son Económicos Territoriales Sociales Ambientales y Administrativos

Fuente: Elaboración propia 2018.

Una IU está conformada por espacios públicos, arquitectura, diseño urbano, paisaje urbano, mobiliario urbano, aspectos naturales, artificiales, económicos, sociales, territoriales y ambientales, todo este son de gran significativo debido que si se encuentra en peligro genera un problema en la IU, provocando un deterioro o la pérdida total de dicha Imagen, para el desarrollo de la Investigación es importante retomar los diferentes conceptos adquiridos de autores ya mencionados.

Así mismo obtenido la información teórica y los elementos que adquirimos, es importante retomar un marco referencial de casos de estudio del tema mencionado para observar la aplicación y desarrollar el tema de investigación.



CAPÍTULO 2.

EL DETERIORO DE LA IMAGEN URBANA DESDE UN ENFOQUE INTERNACIONAL, NACIONAL Y LOCAL





Recapitulando el capítulo anterior, en primer aporte se habló sobre la planeación urbana y la relación que tiene con la IU, de la misma manera se desarrolla conceptos del tema de autores que la mencionan, como se caracteriza en la ciudad y así la importancia de contar con ella, en segundo se describen elementos que se relacionan a la IU y su caracterización de cada una de ellas.

De la misma manera en el capítulo 2 se desarrollará una recopilación de tres casos de estudio, debido a que en el capítulo 1 no arroja información para el caso de estudio que es conocer los factores que deterioran a la IU, debido a esta consecuencia es necesario desplegar un marco referencial para conectarlo con el desarrollo de la tesis del municipio de Xonacatlán y contar con una ideología de cuáles son los factores que deterioran y así mismo poder partir de una idea.

Para abordar los tres casos de estudio se eligieron debido a la relación que se tiene con el caso de estudio, en cuanto al tema del deterioro de la IU, son ejemplos donde hacen mención de los factores que deterioran a una imagen y las consecuencias de no contar con ella.

El primer caso está situado en el Centro Histórico de Trujillo de Perú, en donde se plantearon algunos factores que fueron causantes en su deterioro de su IU del centro histórico, y se mencionan algunas propuestas para la rehabilitación de dicha imagen, como la recuperación de sus inmuebles.

El segundo caso corresponde con la Ciudad Metropolitana de Monterrey, en donde se describe su historia y formación de la ciudad metropolitana, habla del gran valor patrimonial y monumental que tiene, así mismo se abarca su deterioro de su IU y la pérdida de valor en el patrimonio histórico.

Finalmente, el tercer caso es del municipio de Aculco, Estado de México, 2015 nombrada Pueblo Mágico, Aculco fue deteriorando su imagen urbana por el descuido de obras que se realizaron para mejorar el espacio público y los malos funcionamientos que se desarrolló a cada uno.



2.1. Nivel Internacional. Deterioro de la Imagen Urbana en el Centro Histórico de Trujillo, Perú.

El presente caso se retoma de un proyecto de las oficinas de recuperación del patrimonio monumental (PAMT) de la municipalidad provincial de Trujillo, (2007). “Recuperación Urbana de Trujillo Perú”, se encuentra publicada en: <http://truxillodelperu.blogspot.com/2007/10/indice-del-proyecto-de-recuperacin.html>, Consultada el 06 de Julio del 2016.

El caso de estudio, comienza desde la historia de la ciudad de Trujillo, Perú y algunos acontecimientos que han surgido en ella y que por ende han dado pauta al deterioro de la Imagen de su centro, la ciudad de Trujillo es la segunda ciudad en importancia en Perú, cuenta con una población aproximadamente de 950 000 habitantes.

Trujillo de Perú fue fundado en la tercera década del siglo XVI, cuando se iniciaba la expansión española en América del Sur, más de cinco siglos después, la realidad muestra la visión de los fundadores al elegir el lugar de asentamientos, factor determinante en la implementación de su traza urbana, realizada siguiendo el patrón romano.

Arquitectónicamente, las edificaciones son una síntesis que muestra la interrelación y permanencia en el tiempo de las cultura española y la cultura nativa, testimonios de ingenio y creatividad mestizo expresados tanto en el planteamiento y distribución de edificaciones como en la decoración de superficies y la adopción de tecnologías constructivas como el adobe y la quincha, a pesar de los desastres naturales manifestados en sismos y lluvias torrenciales, nueva tipologías y mejoras constructivas fueron desarrollándose y enriqueciendo el paisaje urbano.

El centro histórico contiene numerosos monumentos que datan de la época virreinal y republicana, fue declarado ciudad monumental por decreto municipal del 23 de abril de 1971 y zona monumental por resolución suprema N° 2900-72-ED del 26 de diciembre de 1972, constituye también el núcleo urbano más importante y característico de la ciudad al mantener su doble condición de centro histórico y centro *activo* del conglomerado metropolitano de Trujillo, según el rol que le otorga el Plan de Desarrollo Metropolitano de Trujillo.



(Centro Histórico de Trujillo, Consultado el día 06 de Julio del 2016 en: [https://es.wikipedia.org/wiki/Centro_hist%C3%B3rico_de_Trujillo_\(Per%C3%BA\)#Tram_a_urbana](https://es.wikipedia.org/wiki/Centro_hist%C3%B3rico_de_Trujillo_(Per%C3%BA)#Tram_a_urbana)).

Figura 1. “Croquis de localización de la zona monumental de Trujillo de Perú”.



Fuente: www.trujillo.gob.mx

2.1.1. La problemática del Centro Histórico de Trujillo, Perú.

En promedio la edificación antigua de Trujillo muestra un estado de conservación superior al de otras ciudades de traza colonial en el Perú, la edificación en adobe, ladrillos de barro sin cocer, presenta el natural desgaste proveniente de su edad y de su uso a través de los siglos, se puede mencionar que es un deterioro por tiempo.

Es también visible la calidad y la fortaleza de este tipo de edificación que ha podido mantenerse, activa y útil, en su prolongada vida y resistir la fuerza de los eventos sísmicos que eventualmente asolan la región, llamados deterioros naturales, tal condición se aprecia en los grandes edificios públicos o semipúblicos como iglesias y conventos, en las grandes casonas típicas de su traza y en la arquitectura llana que las acompaña.



2.1.2. La Imagen Urbana de Trujillo, Perú.

La IU es la "cara que los habitantes" de una ciudad muestran al mundo y a sus visitantes, pero la IU es responsabilidad de sus habitantes, y de las autoridades a quienes se les ha encontrado el patrimonio y quienes son por ley las encargadas de su difusión, conservación y salvaguarda, sin embargo, la realidad actual muestra que las cosas no funcionan como están escritas.

La insensibilidad de la población respecto a la importancia de la conservación del patrimonio arquitectónico, además de la inexistencia de normas claras y adecuadas, ya que Trujillo no cuenta con un reglamento para edificaciones en el centro histórico, ni parámetros claros de IU para el resto de la ciudad están haciendo que Trujillo deje a grandes pasos de ser la gran ciudad de admirable arquitectura.

Se debe hacer así un análisis de la realidad actual para que a partir de ellas se generen soluciones; urge un cambio de actitud en la ciudadanía y en las instituciones, claro está que se debe acentuar una conciencia orientada hacia la valoración y recuperación del patrimonio arquitectónico, se debe conservar la IU porque es importante para mantener el carácter de una zona o ciudad, ya que de esta manera se conserva los edificios que son testimonio de una época y que son atractivos para el viajero y el poblado con sensibilidad histórica y artística.

Figura 2. "Ciudad de Trujillo de Perú".



Fuente: www.trujillo.gob.mx



2.1.3. Deterioro de la Imagen Urbana del centro Histórico de Trujillo Perú.

Unos de los principales problemas que tiene la ciudad de Trujillo son el descuido de los monumentos y los espacios públicos en el centro histórico de Trujillo, el cual provoca el deterioro de la IU arquitectónico, el cual tiene como causa el inadecuado trato de las fachadas del entorno, que responde al uso inadecuado de los colores tradicionales de su época, otro factor es el desconocimiento o subjetividad que le dan los propietarios, a que ha llevado a deformar y perder la unidad de conjuntos de los espacios del centro histórico.

La deficiente conservación de los espacios públicos y edificaciones del entorno, es decir el deterioro del conjunto urbano arquitectónico, se debe a la escasez inversión, al elevado costo de mantenimiento económico y al escaso personal técnico capacitado, haciéndose muy oneroso su recuperación y puesta en valor.

La IU se altera y deteriora con los cambios en el uso del suelo, la transformación y alteración de las edificaciones generados por la comercialización y especulación del suelo, así por la concentración de vehículos, con la contaminación resultante, y con la falta de mantenimiento preventivo y la excesiva señalización comercial, específicamente, los factores que hacen que la IU de Trujillo se vea tan deteriorada son:

La alteración en el diseño urbano que es uno de los principales factores que llevan al desorden visual y a la pérdida de la imagen tradicional del centro histórico, por lo general está ligado íntimamente a la destrucción del patrimonio monumental y a la inserción de obras nuevas y de escaso valor contextual.

La contaminación visual producida por el agresivo avisaje comercial, producto de la arraigada costumbre de creer que la publicidad es más efectiva si es más grande, colorida y escandalosa

La presencia de edificaciones deterioradas, en mal estado y a veces representando peligro público, que incide negativamente en la imagen de la ciudad, mostrándola sucia y desprotegida. Igualmente, las pistas y veredas en mal estado, rotas y llenas de parches, y que constituyen un peligro para los transeúntes.

El desorden vehicular causado por la sobresaturación del parque automotor, originado por el desempleo y la ineficacia de las autoridades pertinentes que no hacen



valer su autoridad y no muestran la suficiente capacidad técnica para elaborar propuestas viales factibles y adecuadas.

La contaminación acústica causada por los taxistas y sus bocinas, y que constituye uno de los principales y más desagradables factores que alteran la imagen de la ciudad.

Las dinámicas comerciales informales, como el comercio ambulatorio y la mendicidad, que están presentes en mayor o menor grado en la mayoría de centros poblados y ciudades.

La inseguridad ciudadana y el temor de la población a ser víctima de un asalto o un secuestro, lamentable situación generalizada en el país y presente tanto en la zona monumental como en el resto de la ciudad.

Todo esto distorsionan a la IU y la pérdida de unidad del conjunto de edificaciones que forman el espacio público además de haber una deficiencia en la conservación de los espacios públicos y edificaciones del entorno, lo que se debe a la escasa inversión, al elevado costo de mantenimiento y al escaso personal técnico capacitado, haciendo muy difícil su recuperación y puesta en valor, es por eso que se deben de proponer programas para su conservación de dichas edificaciones.

Figura 3. “Centro Histórico de Trujillo, Perú.”



Fuente: www.andina.trujillo.com.pe



En conclusión, con el caso, es importante mencionar que la ciudad de Trujillo y su diseño ha cambiado con el paso del tiempo, se ha visto condicionada a configurarse como una estructura urbana mono céntrica, mediante un sistema vial radial que converge hacia el Centro Histórico, también se caracteriza por tener una trama urbana y una arquitectura con elementos muy definidos, que la hacen reconocible de la arquitectura de otras ciudades coloniales de otros países.

Es considerable tener en cuenta otros casos de estudio para entender mejor que es el deterioro de la IU, cuales son los factores que influyen en dicha perdida, por eso es importante tener una referencia de otros países, para poder generar un mejor panorama en dicha investigación, es sustancial mencionar que en el capítulo anterior no se puede observar o concluir que factores deterioran a una IU, de la misma manera se recorre al marco teórico en donde generara una mejor visión de cómo se pierde la imagen y sus problemáticas que traen con ella o los factores que la causan.

Sus elementos de Trujillo que componen a la Imagen Urbana, pero desde otra perspectiva, nos habla que el deterioro es causado por la alteración del diseño urbanos como las nuevas construcciones que generan un desorden visual y la pérdida de su imagen tradicional, la contaminación visual por el agresivo avisaje comercial y genera pérdida en el paisaje urbano un elemento que se considera en la Imagen urbana.

Por otra parte, la presencia de edificaciones deteriorada se habla principalmente en la arquitectura de la ciudad, el desorden vehicular causado especialmente por la sobresaturación de comercio informal, la contaminación acústica causado por taxistas, la dinámica comercial informales, como el comercio ambulatorio y por último la inseguridad ciudadana el temor de la población a ser víctima de un asalta.



Cuadro 3. “Caso Ciudad de Trujillo, Perú”

Elementos de la Imagen Urbana (Marco teórico)	Problemática (Casos de estudio) Trujillo, Perú	Factores que Deterioran a la Imagen Urbana (Casos de Estudio) Trujillo, Perú.
<p>Kevin Lynch</p> <p>Componentes naturales (agua, tierra y vegetación) y artificiales (Hitos, sendas, bordes, barrios, nodos y mojones)</p> <p>Jan Bazant</p> <p>Comodidad</p> <p>Identidad</p> <p>Orientación</p> <p>Diseño urbano (avenidas, plaza, parques, infraestructura pública, fachadas de edificios)</p> <p>Arquitectura del paisaje compuesta por (Paisaje urbano, espacios públicos y Mobiliario urbano)</p>	<p>Las principales problemáticas que tiene el centro Histórico de Trujillo es la pérdida de identidad, así como el mal uso de sus monumentos y los espacios públicos, el inadecuado trato de las fachadas del entorno como el inadecuado uso de los colores tradicionales.</p> <p>La imagen urbana se altera y deteriora con los cambios en el uso del suelo, la transformación y alteración de las edificaciones generados por la comercialización y especulación del suelo, así por la concentración de vehículos, con la contaminación resultante, y con la falta de mantenimiento preventivo y la excesiva señalización comercial.</p>	<p>*Alteración del perfil urbano.</p> <p>*La contaminación visual.</p> <p>*La presencia de edificaciones deterioradas.</p> <p>*El desorden vehicular.</p> <p>*La contaminación acústica.</p> <p>*La dinámica comercial informal.</p> <p>*La inseguridad ciudadana</p> <p>*Crecimiento Poblacional</p> <p>*Existencia de conurbación</p>

Fuente: Elaboración propia 2018

2.2. Nivel Nacional. Deterioro en su Imagen Urbana en Monterrey y su Metrópoli.

El siguiente caso es a nivel nacional, del deterioro de su IU de la ciudad de Monterrey y su Metrópoli, se basó de un desarrollo de tesis de Sánchez Díaz, Manuel José, (2001)., “Análisis de la Imagen Urbana de la Ciudad de Monterrey y su Metrópolis”. Consultado el 15 de Junio del 2016, en: www.unam.edu.mx/academicos/progrado.



El estudio fue elegido por su gran importancia histórica y cultura, sin dejar de mencionar que es un centro de negocios e industrias de un económico muy importante, en donde la IU es un aspecto importante para la ciudad como para el desarrollo turístico y económico, el área Metropolitana de Monterrey es la conurbación contigua a la ciudad de Monterrey, rebasa los 3,8 millones de habitantes (INEGI, 2010), convirtiéndose en la segunda área conurbana más grande de México, después de la ciudad de México y la tercera en población de acuerdo al Instituto Nacional de Estadística, Geográfica e Informática, (INEGI).

Figura 4." Contorno Metropolitano de Monterrey".



Fuente: www.sciel.cl

2.2.1. Problemática de su Imagen Urbana de la Ciudad Metropolitana de Monterrey.

La problemática que enfrenta Monterrey en términos de su imagen urbana, se puede desglosar en varios aspectos, los cuales se mencionan a continuación;

- Una conceptualización parcial del término, ya que normalmente los programas de mejoramiento de imagen urbana están concebidos para las áreas que poseen valor histórico y/o cultural.
- La consideración que la imagen urbana se refiere exclusivamente a colores, fachadas, limpieza, pintura iluminación, sin considerar la percepción e identificación de la comunidad en general.



- Los procesos políticos y económicos han propiciado la generación de zonas urbanas con características muy específicas y por tanto con una imagen urbana muy diferenciada, generando la aparición de áreas independientes y autónomas del resto de la ciudad.
- Saturación de anuncios publicitarios en vías primarias de comunicación
- La generación de estrés perceptivo en los ciudadanos debido a la enorme cantidad de estímulos visuales que percibe a diario.
- La inexistencia de una legislación, que norme adecuadamente los elementos que estructuran la ciudad, así como la utilización del espacio (ejemplo la instalación desordenada de anuncios espectaculares y antenas de telefonía).
- El abandono y deterioro de la infraestructura y los espacios públicos tradicionales.
- La nula participación de la comunidad en la definición de la imagen urbana, así como en las obras y acciones necesarias para conseguirla.
- La apropiación de espacios públicos por parte de corporaciones, tanto nacionales como transnacionales, reorganizando los espacios de la ciudad, dando como resultado una manera diferente de vivirla, de relacionarse, y de pensarla.
- La presencia de una lucha constante entre símbolos y signos de la ciudad compitiendo y anulándose unos a otros (los edificios al querer destacar entre ellos, entre los anuncios publicitarios tapándose unos a otros, etc.), lo que se traduce finalmente en un desequilibrio visual.
- La generación de zonas habitacionales, en algunos casos en zonas de vulnerabilidad y alto riesgo o cercanas a tiraderos de basura, con un perfil urbano irregular, sin equipamientos ni áreas verdes, con construcciones inconclusas, realizadas con tabicón y sin acabados, paramentos discontinuos saturados de grafitis, con calles sin banquetas y sin pavimentar.
- El desarrollo de áreas urbanas que presentan una densidad mayor de oficinas y comercios, originando discontinuidades en el perfil urbano, en las volumetrías y las tipologías edilicias; además de la invasión del espacio aéreo por anuncios espectaculares y antenas, debido a sus dimensiones y tipologías, los megaproyectos provocan en el entorno urbano la fractura de la traza, el perfil urbano y la morfología arquitectónica



- El deterioro material y funcional de los corredores urbanos que colindan con los municipios del área conurbana, generados por los conflictos viales por la desorganización que existe entre el transporte interurbano (rutas urbanas y taxis) y foráneo; así como la invasión del espacio público por puestos informales de comida, anuncios de negocios y espectaculares, talleres mecánicos, así como la falta de limpieza en las calles.
- La colocación de mobiliario urbano con publicidad integrada aprovechando el espacio a partir de las vialidades, con una insuficiente regulación y control del uso y aprovechamiento, lo que ha propiciado la proliferación indiscriminada de publicidad y de anuncios espectaculares, que deterioran significativamente la imagen urbana.

Los siguientes puntos mencionados anteriormente se retomaron del documento de Sánchez Díaz, Manuel José, (2001)., “Análisis de la Imagen Urbana de la Ciudad de Monterrey y su Metrópolis”. Tesis de Posgrado en Urbanismo. UNAM, del Estado de México. Consultado el 15 de junio del 2016, en: www.mty.itesm.mx/dia/deptos/ar99-813/IntrDis/ImagenUrbana.doc.

2.2.2 Deterioro de la Imagen Urbana de la Ciudad Metropolitana de Monterrey.

La ciudad metropolitana de monterrey sufre el deterioro de su IU debido principalmente por el abandono de viviendas como edificios, en donde se encuentran 500 inmuebles en la zona centro de Monterrey, el municipio plantea elevar la densidad en esa zona, de esta forma, se fomentará proyectos de construcción para regenerar las primeras cuadras.

El rescate de los edificios antiguos o deteriorados se ha enfrentado además para su mejoramiento. Monterrey sufre ahora las consecuencias de su largo y sistemático olvido provocado por su despreocupada y tal vez resignada población, que ante una manifiesta pérdida de cultura y arraigo por su barrio, se ha conformado con ver emigrar a descendientes hacia” mejores” horizontes ante las múltiples opciones de vivienda que se “” ofrecen” hoy en día.

Si bien es cierto que el surgimiento, florecimiento, desarrollo y posterior degradación de las comunidades o centros de cualquier índole, son situaciones cíclicas y a veces inevitables, con el tiempo al cumplir con su generación de demanda, decaen, también es cierto que para evitar la ruina se debe planear su posterior cambio para enfrentar



Deterioro de la Imagen Urbana de la cabecera municipal de Xonacatlán, Estado de México, 1974 – 2015.

en forma gradual y no de la noche a la mañana la nueva generación de ideas, proyectos y demandas.

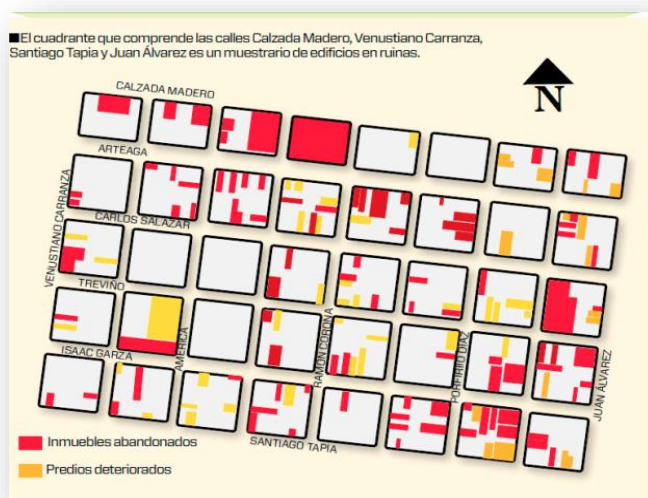
Figura 5. “Periódico de Monterrey”.



Fuente: www.movimet.com

El primer cuadro de la ciudad alberga a más de 500 inmuebles en condiciones de abandono, reveló un estudio del Instituto Municipal de Planeación Urbana y Convivencia (IMPLANC) de Monterrey, el proyecto del municipio es aprovechar la infraestructura actual de servicios para que los desarrolladores apuesten a la recuperación de la zona centro.

Figura 6. “Mapa de Muestra de los inmuebles abandonados y deteriorados.”



Fuente: www.movimet.com



En conclusión, la ciudad tradicionalmente se ha presentado como un conjunto de edificaciones compactas y separadas de la naturaleza, donde el hombre ha creado sus propios espacios, imprimiendo una imagen determinada, en el afán de humanizar su entorno.

Como se especifica en el análisis se tiene a la plaza, concebida originalmente como lugar de reunión por excelencia, de acontecimientos sociales, de participación, de encuentro y charla, de comunicación con los demás, en nuestro país juega un papel histórico, de memoria de acontecimientos pasados o para el futuro recuerdo, o el jardín, íntimo, sensual, espacio de meditación, de percepción y encuentro con uno mismo, elementos que están siendo transformados en espacios carentes de significado e identidad, como son las plazas comerciales, concebidas desde un punto de vista meramente comercial.

En unos de los apartados del marco teórico hacen mención sobre un elemento que conforman a la Imagen Urbana lo cual lo menciona el autor Jan Bazant S, es sobre la IDENTIDAD, COMODIDAD Y ORIENTACIÓN que contribuyen a una Imagen, si no existe algún elemento mencionado pierde total su participación generando un descontrol en la Imagen o el deterioro de dicho concepto, es por eso que el caso de Monterrey se habla precisamente de una pérdida de IDENTIDAD, generando diferentes causas para el deterioro como son:

- *La saturación de anuncios publicitarios
- *El abandono y el deterioro de la Infraestructura y los espacios públicos
- *La nula participación de espacios públicos
- *La presencia de una lucha constante entre símbolos y signos de la ciudad
- * Las construcciones de zonas habitacionales
- *El desarrollo de nuevas zonas urbanas
- * El deterioro social, material y funcional de los corredores urbanos
- *La colocación de mobiliario urbano con publicidad
- *La pérdida de cultura
- *Ocupaciones de Viviendas
- *Degradación de comunidades o centros

Estos factores son debido a la falta de atención por las autoridades, principalmente por el mal descuido de los manejos económicos, y porque no se han hecho encargo de



realizar nuevos programas de rehabilitación en muebles abandonados para tener una IU adecuado y generar una pérdida de identidad para la ciudad.

Finalmente, la ciudad metropolitana de la ciudad de Monterrey, tiene historia que se encuentra con el recorrido de cada una de sus calles, debido a su principal problemática del abandono de edificios y viviendas ha causado la desintegración de su imagen urbana, como la pérdida de su centro histórico, causando así mismo violencia, inseguridad, pérdida de identidad, entre otros elementos que se menciona en el desarrollo, en el siguiente cuadro se representa el caso de estudio y los elementos relacionado con el marco teórico.

Cuadro 4. “Cuadro comparativo, caso ciudad de Monterrey”

Elementos de la Imagen Urbana (Marco teórico)	Problemática (Casos de estudio) Ciudad de Monterrey	Factores que Deterioran a la Imagen Urbana (Casos de Estudio) Ciudad de Monterrey
<p>Kevin Lynch Componentes naturales (agua, tierra y vegetación) y artificiales (Hitos, sendas, bordes, barrios, nodos y mojonos)</p> <p>Jan Bazant Comodidad Identidad Orientación Diseño urbano (avenidas, plaza, parques, infraestructura pública, fachadas de edificios) Arquitectura del paisaje compuesta por (Paisaje urbano, espacios públicos y Mobiliario urbano)</p> <p>Hernández Componentes son Económicos Territoriales Sociales Ambientales y Administrativos</p>	<p>Monterrey y su centro Histórico fue elegido por su gran importancia histórica y cultura, sin mencionar que además es un centro de negocios, industrias y económico muy importante, en donde la Imagen Urbana es un aspecto importante para la ciudad como para el desarrollo turístico y económico.</p> <p>La ciudad metropolitana de monterrey sufre el deterioro de su Imagen urbana debido principalmente por el abandono de viviendas como edificios, en donde se encuentran 500 inmuebles en la zona centro de Monterrey, el municipio plantea elevar la densidad en esa zona, de esta forma, se fomentara proyectos de construcción para regenerar las primeras cuadras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> *La saturación de anuncios publicitarios *El abandono y el deterioro de la Infraestructura y los espacios públicos *La nula participación de espacios públicos *La presencia de una lucha constante entre símbolos y signos de la ciudad * Las construcciones de zonas habitacionales *El desarrollo de nuevas zonas urbanas * El deterioro social, material y funcional de los corredores urbanos *La colocación de mobiliario urbano con publicidad *La pérdida de cultura *Ocupaciones de Viviendas *Degradación de comunidades o centros

Fuente: Elaboración propia 2018



En el cuadro anterior se puede observar los aspectos que compone a la IU de acuerdo a los autores antes mencionados, así mismo como la principal problemática que presenta la ciudad de Monterrey y su Metrópoli y los factores que deterioran a la Imagen, para tener una visualización de los factores que lo implican.

El abandono del área central de la Ciudad de Monterrey, trae como consecuencias la decadencia de este espacio urbano, siendo este problema un fenómeno común en el proceso de fundación, crecimiento y posterior deterioro de las áreas centrales de las ciudades, encontrando ejemplos de este tipo de deterioro a nivel internacional, por lo cual es necesario definir las causas que ocasionan la pérdida del deterioro de la IU y la pérdida de población residente de la zona.

Con el abandono surgen los problemas que este provoca, como sin la inseguridad, la depreciación del valor de las propiedades, la pérdida de la calidad de vida de los aun residentes, así como el surgimiento de usos del suelo incompatibles con la función habitacional, lo cual incrementa la expulsión de población.

2.3 Nivel Local. Perdida de su Imagen Urbana en la cabecera Municipal de Aculco, Estado de México.

El siguiente caso es a nivel local, del deterioro de su IU de Aculco del Estado de México, se basó de un desarrollo de tesis de Lázaro Ricardo, (2016). “Aculco, Pueblo con Encanto del Bicentenario luce nueva Imagen Urbana”. Consultado el 20 de Julio del 2016 en: <http://tesis.ipn.mx/handle/123456789/22571?show=full>.

Figura 7. “Localización del Municipio de Aculco, Estado de México.”



Fuente: aculco.blogspot.mx



Aculco es declarado pueblo mágico con fecha 25 de septiembre de 2015.

2.3.1. Problemática de la Imagen Urbana en la cabecera Municipal de Aculco, Estado de México-

El deterioro de los espacios públicos es una problemática que repercute, no solamente en el aspecto que puede o no dar a simple vista cuando se transita por las calles de la ciudad, sino en la psicología de los individuos y su comportamiento social, en muchas ocasiones las delegaciones y departamentos encargados de la mejora y construcción de espacios públicos invierten únicamente en la construcción de los mismos sin contemplar a largo plazo la inversión consecuente que radica en el mantenimiento.

Uno de los principales problemas que cuenta la cabecera municipal de Aculco es el deterioro de sus espacios públicos como sus parques, la explanada, y algunas calles o avenida en donde son usados para la recreación, debido a la pérdida de sus espacios ha provocado la reducción de los espacios libres para la recreación, lo que percute en la calidad de vida de sus habitantes.

De acuerdo en los estudios realizados del deterioro de los espacios urbanos ha provocado que se genere la delincuencia, inseguridad, falta de accesibilidad, y un deterioro de la IU, esto es debido por el descuido o el desinterés por parte de los ciudadanos y de las autoridades, como también las dificultades de movilidad, así como económico.

Por otro lado, existen problemas de IU que se remiten a la saturación de anuncios publicitarios en vías primarias de comunicación, a la generación de zonas habitacionales con el perfil urbano irregular, y la falta de controles que impiden la proliferación indiscriminada de publicidad y de anuncios de publicidad exterior, que deterioran significativamente la IU.

Otros problemas de habitabilidad son los vinculados a la generación de ruido, el ruido se considera un fenómeno que ha dejado de ser natural para convertirse en algo indeseado, pero característico de las sociedades modernas con tendencias sociales irreversibles debido al crecimiento de la población, la densificación del espacio urbano y la ausencia de espacios abiertos, prácticamente no existen estudios que permitan determinar las causas del ruido urbano y dimensionar el impacto en el ambiente y en la salud, pero es evidente que las fuentes móviles como vehículos de transporte de carga, autobuses y automóviles son la causa principal del ruido ciudadano.



Otra fuente de ruido urbano que va adquiriendo una importancia creciente es la propiciada por actividades al aire libre en sitios o zonas con comercio informal, los equipos y medios generadores de ruido son muy diversos y son utilizados en lugares, horarios y por personas diferentes que dificultan su regulación y control.

Como se puede ver en los casos anteriores, la IU es primordial para la formación de una ciudad en la que existen diferentes aspectos que atraen a la población, es tan claro, que, si todas las ciudades tuvieran atractivos de distintos tipos, a su vez se desarrollarían otras actividades que proporcionarían el impulso cultural y económico del lugar.

Para concluir el municipio de Aculco del Estado de México fue dominada como Pueblo Mágico en el año 2015 por contar con una característica particular debido que ese nombramiento se requiere diferentes condiciones para ser nominada, de la misma manera el municipio de Aculco cuenta con una IU que hace que tenga su propia Identidad para la población y genera un impacto emocional, un pueblo mágico es una localidad que tiene atributos simbólicos, leyendas, historia, hechos trascendentes, cotidianidad, en fin magia que te emanan en cada una de sus manifestaciones socio-cultural, y que significa hoy en día una gran oportunidad para el aprovechamiento turístico.



Cuadro 5." Cuadro comparativo, Caso Municipio de Aculco Estado de México."

Elementos de la Imagen Urbana (Marco teórico)	Problemática (Casos de estudio) Municipio de Aculco	Factores que Deterioran a la Imagen Urbana (Casos de Estudio) Municipio de Aculco
<p>Kevin Lynch Componentes naturales (agua, tierra y vegetación) y artificiales (Hitos, sendas, bordes, barrios, nodos y mojonos)</p> <p>Jan Bazant Comodidad Identidad Orientación Diseño urbano (avenidas, plaza, parques, infraestructura pública, fachadas de edificios) Arquitectura del paisaje compuesta por (Paisaje urbano, espacios públicos y Mobiliario urbano)</p> <p>Hernández Componentes son Económicos Territoriales Sociales Ambientales y Administrativos</p>	<p>El municipio de Aculco su principal problemática es su crecimiento poblacional y turística, debido que ha generado diferentes factores que han alterado su Imagen Urbana, provocando su pérdida de su nombramiento de Pueblo Mágico por la falta de autoridad municipal para el control de turismo y sus equipamientos necesarios.</p>	<p>*Saturación de anuncios publicitarios</p> <p>*Generación de Ruido</p> <p>*Crecimiento poblacional</p> <p>*Ausencia de espacios abiertos</p> <p>*Vehículos de transporte de carga</p> <p>*Comercio Informal</p> <p>*Incremento de Turismo</p> <p>* Falta de mantenimiento por Autoridades</p>

Fuente: Elaboración propia 2018.

En la interpretación del cuadro representa la pérdida de dicha Imagen causada por las autoridades que no dan seguimiento en el cuidado de dicho concepto, la falta de mantenimiento en espacios públicos, en los permisos de construcción que regulen el reglamento de pueblo mágico, la regularización de publicidad y letreros comerciales, falta de estructura vial, así como falta de equipamiento de seguridad y la prohibición de comercio informal por mencionar algunos problemas por las autoridades

2.4. Conclusión General.

Para la presente investigación se hace necesario establecer un marco referencial con ayuda de otras fuentes de investigación enfocadas al tema, con la información obtenida mediante la visita, con el fin de establecer los parámetros que ayudaran a definir los resultados de la investigación, así como identificar los factores necesarios para fundamentar la problemática objeto de estudio.



Por ultimo para comprender el capítulo del marco referencial es importante resaltar los factores que deterioraron a cada uno de los casos de estudio y así reflejarlos para identificar si aplican o no en los factores que deterioran a la IU, es por aquello que en la siguiente tabla se simplifica los factores de cada estudio y retomar los que aplica para la zona de estudio.

Cuadro 6. ." Cuadro comparativo, Caso Municipio de Aculco Estado de México."

Elementos de la Imagen Urbana (Marco teórico)	Factores que Deterioran a la Imagen Urbana (Casos de Estudio) Trujillo, Perú.	Factores que Deterioran a la Imagen Urbana (Casos de Estudio) Ciudad de Monterrey	Factores que Deterioran a la Imagen Urbana (Casos de Estudio) Municipio de Aculco
<p>Kevin Lynch</p> <p>Componentes naturales (agua, tierra y vegetación) y artificiales (Hitos, sendas, bordes, barrios, nodos y mojonos)</p> <p>Jan Bazant</p> <p>Comodidad</p> <p>Identidad</p> <p>Orientación</p> <p>Diseño urbano (avenidas, plaza, parques, infraestructura pública, fachadas de edificios)</p> <p>Arquitectura del paisaje compuesta por (Paisaje urbano, espacios públicos y Mobiliario urbano)</p> <p>Hernández</p> <p>Componentes son Económicos Territoriales Sociales Ambientales y Administrativos</p>	<p>*Tiempos.</p> <p>*Falta de regularización.</p> <p>*Pérdida de valor patrimonial.</p> <p>*Baja Inversión.</p> <p>*Costos de mantenimiento</p> <p>* Externalidad inevitable.</p> <p>*La contaminación visual.</p> <p>*La presencia de edificaciones deterioradas.</p> <p>*El desorden vehicular.</p> <p>*La contaminación acústica.</p> <p>*La dinámica comercial informal.</p> <p>*La inseguridad ciudadana</p> <p>*Crecimiento poblacional</p>	<p>*La saturación de anuncios publicitarios.</p> <p>*El abandono y el deterioro de la Infraestructura y los espacios públicos.</p> <p>*La presencia de una lucha constante entre símbolos y signos de la ciudad.</p> <p>* Las construcciones de zonas habitacionales.</p> <p>*El desarrollo de nuevas zonas urbanas.</p> <p>* El deterioro social, material y funcional de los corredores urbanos.</p> <p>*La colocación de mobiliario urbano con publicidad.</p> <p>*La pérdida de cultura.</p> <p>*Degradación de comunidades o centros.</p> <p>*Crecimiento Poblacional.</p> <p>*Sensibilización.</p> <p>*Homologación.</p> <p>*Intervención parcial.</p>	<p>*Saturación de anuncios publicitarios.</p> <p>*Generación de Ruido.</p> <p>*Crecimiento poblacional.</p> <p>*Ausencia de espacios abiertos.</p> <p>*Vehículos de transporte de carga.</p> <p>*Comercio Informal.</p> <p>*Incremento de Turismo.</p> <p>* Falta de mantenimiento por Autoridades.</p> <p>*Falta de Accesibilidad.</p>

Fuente: Elaboración propia 2018.



El cuadro muestra una comparación de los factores que deterioraron a la IU de cada uno de los tres casos de estudio, interpretando las comparaciones de los factores del deterioro, para ser evaluadas más fácilmente y de la misma manera relacionarlo con la investigación de la tesis y determinar si el caso de estudios aplica los mismos factores para la cabecera municipal de Xonacatlán.

De la misma manera es importante interpretar que los factores del deterioro de la IU es la ausencia de un control de desarrollo urbano por parte de las autoridades, como programas de rehabilitaciones, control del crecimiento poblacional, reglamentos de IU etc., es por eso que es importante que como ciudadano y profesionistas realizar propuestas que disminuyan el deterioro, con acciones para mejorar la IU, “A nuestra ciudad la queremos ver bella, sentir habitable, la queremos promocionar como la mejor ciudad para vivir y visitar”



CAPÍTULO 3 . DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO Y CARACTERIZACIÓN.





En relación al capítulo anterior donde se desarrolló un marco referencial y se analizaron tres casos de estudio que nos ayudó a interpretar los factores que deterioran a una IU e identificarlos, es por ello que en este capítulo se interpretara una caracterización actual de la zona de estudio.

En el primer apartado, se desarrollará principalmente una caracterización en la zona de estudio, conforme al capítulo anteriormente mencionado, en donde se puede observar la limitación sobre la investigación del deterioro de la IU, con el propósito de identificar los elementos que componen a dicho aspecto, desde el punto de vista de la planeación.

Ahora bien se desarrollará una caracterización que está basado en un proceso de descripción y análisis que permite conocer la situación pasado y presente de la zona de estudio, integrado por cuatro perfiles, territorial, social, económico y ambiental, a nivel del área de estudio, para la obtención de datos e información relevante a la IU, como que se tiene o que se tenía, o con que se cuenta, que hay, cuanto hay y por qué esta así, proporciona una imagen real del lugar de estudio, de la misma manera contar con una perspectiva de la situación actual del área de investigación y así poder comprender sus afectaciones y alteraciones que obtuvo la cabecera en cuestiones de su imagen.

Finalmente se desarrollará la delimitación del área de estudio y un análisis de los criterios que se tomaron en cuenta la dicha delimitación, de la misma manera generalizar como se encuentra actualmente el área de estudio y sus componentes de la IU, en este apartado se realizaran mapas para mayo precisión en la información.

3.1. Toponimia.

El significado del topónimo, está sustentado en el código mendocino; que a la letra dice: Xonacatlán es un nombre náhuatl, que se compone de xonacatl: "cebolla"; tlan: "entre", que significa "Entre las Cebollas", la unión de tres cebollas silvestres son las que le han dado origen al municipio de Xonacatlán, el glifo, tomado del código Mendoza e ilustrado por Alfredo Chavero en el lienzo de Tlaxcala. (Plan de Desarrollo Urbano 2012 - 2015)



Figura 8. "Escudo (Toponimia) del municipio de Xonacatlán."

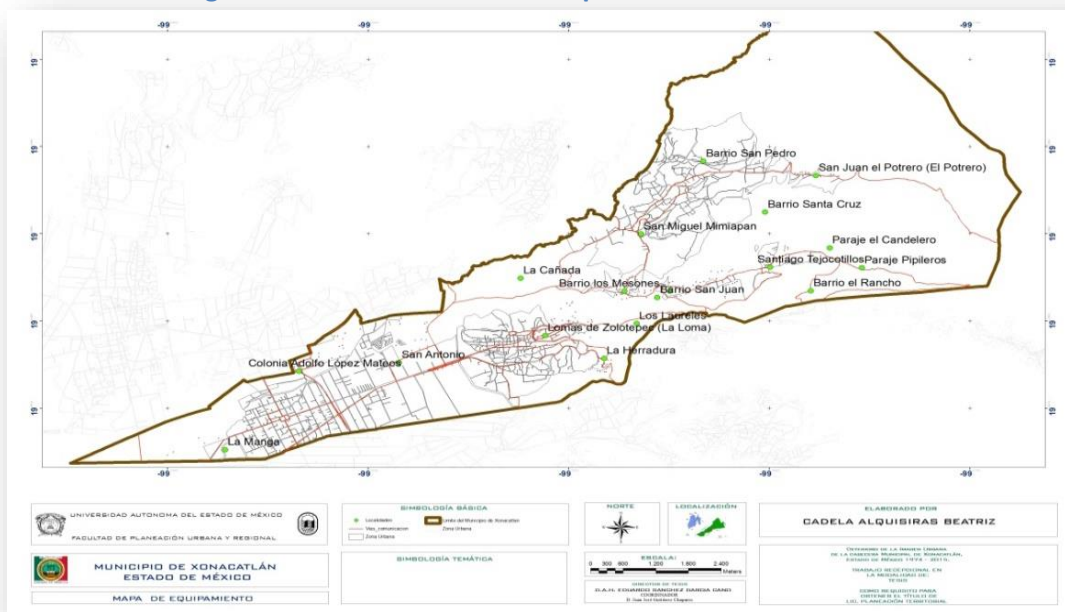


Fuente: Bando municipal de Xonacatlán, 2013.

3.2. Localización del Municipio de Xonacatlán.

El municipio de Xonacatlán se localiza al norte del valle de Toluca, está situado en la parte central del Estado de México, sus coordenadas extremas máximas son 19° 24' latitud norte y 99° 32" longitud oeste, limitada al norte con el municipio de Oztolotepec, al sur con los municipios de Lerma y Huixquilucan, al este con el municipio de Naucalpan y al oeste nuevamente con el municipio de Oztolotepec. . (Ver Figura. 1)

Figura 9. "Localización del Municipio de Xonacatlán."



Fuente: Elaboración propia con base de Cartografía del INEGI 2010.



La conformación de la IU del municipio de Xonacatlán aledañas desde el punto de vista estético y de diseño presenta un modelo urbano propio que define al municipio y su patrimonio cultural, arquitectónico e histórico, en su área central existe una ocupación del espacio caracterizada por el conjunto de actividades comerciales en función a las tradiciones de los grupos sociales que lo habitan, es de señalar que gran parte de sus edificaciones son antiguas y presentan deterioro en sus fachadas y en algunos casos en la estructura de su construcción.

3.3. Localización de la zona de estudio.

Para poder determinar la delimitación de la zona de estudio se generó un cuadro de matriz de variables e indicadores que se muestra en el apartado de anexos, en lo cual sirvió para poder realizar la investigación con la finalidad de poder evaluar con mayor precisión la calidad de la IU dentro de un determinado polígono, es decir ubicar la mayor parte de viviendas que aun cuentan con la IU correcta y determinar el deterioro de la misma.

En la tabla de variables e indicadores se integran elementos de la IU que describen autores antes mencionados, así mismo se retoman factores que deterioran a dicha Imagen, mencionado en el marco referencial, también se retoman la caracterización de la zona de estudio en donde generaliza elementos importantes a considerar como su traza territorial, su economía, y sociales, en el cual nos servirá para interpretar y analizar la existencia de cada componente dentro de un polígono.

Los criterios que se tomaron en cuenta para delimitar el área de estudio son los siguientes puntos:

- Fachadas
- Herrería en viviendas
- Elementos de teja
- Pavimento
- Vegetación
- Mobiliario urbano
- Equipamiento urbano
- Paisaje urbano
- Arquitectura antigua
- Extensión de la superficie
- Características físicas del territorio



Deterioro de la Imagen Urbana de la cabecera municipal de Xonacatlán, Estado de México, 1974 - 2015.

- Principales actividades económicas
- Caracterización de la infraestructura y servicios disponibles
- Condiciones socioeconómicas de la población
- Aspectos culturales y sociales

La zona de estudio se compone de un polígono delimitado por las siguientes avenidas: al Norte se localiza la Av. 20 de noviembre, al Sur con la Av. Miguel Alemán, al Este se localiza con la Av. Felipe Carrillo Puerto y al Oeste con la Av. 5 de febrero.

Figura 10."Localización del Municipio de Xonacatlán."



Fuente: Elaboración propia con base de Cartografía del INEGI 2010.

En el polígono se observa una traza ortogonal, que se encuentra caracterizado por sus primeros elementos urbanísticos como la Iglesia ubicado en medio de la traza urbana y el Ayuntamiento de la misma manera concentrando nuevos asentamientos, entre otros elementos dando lugar a la expansión de la traza.

La zona de estudio es un área con grandes extensiones, fue necesario dividirla en 4 secciones, para mayor comodidad del investigador e interpretación del área, es por



ello que las 4 secciones llevaran por nombre Zona A, B, C y D, en donde cada una de ellas se caracteriza los componentes que conforman a la IU, utilizando fichas de observación (ver en anexos), así mismo por el recorrido de campo, en el cual nos apoyamos para la visualización de los criterios que se tomaron en cuenta para la delimitación del área de estudio.

De acuerdo a lo anterior, la selección de la zona de estudio será la Zona “A, B, C y D”, por las siguientes razones:

- a) Son las Zonas de gran calidad formal y patrimonial. Ya que en el municipio cuenta con una importancia presencial en cuanto a sus edificaciones y su relación con los espacios abiertos, donde las viviendas se considerarán con un valor patrimonial.
- b) Otro elemento que aparece como importante para la toma de esta decisión, es la localización de la plaza (centro), que es determinante para el desarrollo de las actividades cotidianas (sociales, culturales y comerciales) de la población.
- c) De la misma manera se toma en cuenta la presencia de grandes edificaciones, con un valor cultural e histórico reconocido, lo cual se espera que impulse el desarrollo urbano, así como el incremento de sus actividades culturales para crear una mayor fuente del derrame económico.
- d) Otro escenario a considerar son las edificaciones, calles, plazas y principalmente la población; son aspectos que constituyen o forman un factor determinante para la definición de un carácter particular de los municipios o pueblos.

Ahora bien, para lo que respecta a la IU que existe en el municipio de Xonacatlán, a continuación, se muestra el polígono dividido por las zonas A, B, C y D, a estudiar y evaluar su IU.



Figura 11. "División del polígono por Zonas"



Fuente: Elaboración propia con base de Cartografía del INEGI 2010.

A continuación, se realizará una caracterización del área de estudio y un estudio de su IU.

3.4. Caracterización del área de estudio, social, económico y territorial.

En el siguiente apartado se desarrollará un diagnóstico social, económico y territorial para la adquirir la información básica del área de estudio para enfrentar los problemas y necesidades detectadas en el mismo.

3.4.1. Caracterización sociodemográfica.

En este apartado se identifica la situación demográfica actual del área de estudio, con datos del Inventario Nacional de Viviendas del 2016 para identificar los datos de la zona de estudio, se ocupa datos generales del municipio para tener una mayor perspectiva de la situación actual, la población total del municipio de Xonacatlán del año 1990 es de 28,837 habitantes, en el 2010 contaba con una población de 46,331 hab, es decir desde dos décadas la población aumento 37,75%.



En la zona de estudio tiene un perímetro aproximadamente de 3,710 m con un área de 837 958.545 m², cuenta con una población de 9,395 hab que se divide en la siguiente población:

Cuadro 7. “Población total en la zona de estudio, Xonacatlán.”

Población	
De 0 a 14 años	2,542 hab
De 15 a 29 años	2,451 hab
De 30 a 59 años	3,370 hab
De 60 y más años	814 hab
Con discapacidad	128 hab
Población Total	9,395 hab

Fuente: Inventario Nacional de Vivienda 2016.

3.4.2. Caracterización Territorial.

La caracterización territorial es el proceso de planificación de una zona de estudio, para el análisis de la IU es importante conocer los elementos que lo componen y como se encuentra en la actualidad, de la misma manera se tomara en cuenta solo la caracterización necesaria para la investigación, en este apartado se retomaron los puntos como áreas recreativas, vivienda, comunicación, transporte, equipamiento urbano e infraestructura.

Cobertura de áreas recreativas infantiles.

La cobertura de área recreativa infantil nos muestra la relación que existe entre el número de parques infantiles, sin incluir los ubicados en el interior de las escuelas, el Sistema Normativo de Equipamiento Urbano de SEDESOL, describe al equipamiento para la recreación como aquellas instalaciones para el desarrollo de la comunidad, que a través de sus servicios contribuye al bienestar físico y mental del individuo, mediante el descanso y el esparcimiento.

Cuadro 8. . “Áreas recreativas.”

Tipología	Nombre	No. Equipamiento	Localización
Plaza Cívica	Plaza Cívica	1	Zona de Estudio
Cancha de Fútbol	Gustavo A. Vicencio	1	Zona de Estudio

Fuente: Datos propios



Como se muestra en la tabla anterior solo existe dentro de la zona de estudio dos áreas recreativas en donde la población desarrolla actividades como deportes, danza y actividades primarias.

Viviendas.

La investigación es de gran importancia analizar los elementos de la vivienda el porcentaje de vivienda particular, vivienda que cuenta con los servicios básicos y de la misma manera viviendas habitadas, en el cual ayudará para entender la falta de mantenimiento a las viviendas para su deterioro de su IU.

El artículo cuarto constitucional en su párrafo siete señala que: “toda familia tiene derecho a disfrutar de vivienda digna y decorosa”, la ley de vivienda vigente en su artículo segundo menciona que: “se considerará vivienda digna y decorosa la que cumpla con las disposiciones jurídicas aplicables en materia de asentamientos humanos y construcción”.

Cuadro 9. “Viviendas en la zona de estudio.”

Viviendas	
Particulares	1687
Habitadas	1487
Particulares habitadas	1485
Particulares no habitadas	198

Fuente: Inventario Nacional de Vivienda 2016.

Cuadro 10. “Características de las viviendas particulares habitadas en la zona de estudio.”

Viviendas	
Con recubrimiento en piso	1456
Con energía eléctrica	1472
Con agua entubada	1472
Con drenaje	1470
Con servicio sanitario	1470
Con 3 o más ocupantes por cuarto	40

Fuente: Inventario Nacional de Vivienda 2016.



Equipamiento Urbano.

Dentro de la zona de estudio, existen diferentes tipos de equipamiento, por ejemplo, equipamiento comercial, de educación, cultural, áreas libres y espacios verdes, entre otros que incorporan el equipamiento urbano, generalmente, las personas asocian lo urbano con la arquitectura de una ciudad, pero esto no siempre es así pues pueden existir lugares urbanos que no tengan que ver su arquitectura no con sus formas si no con su equipamiento y las necesidades que cubren.

Cuadro 11. “Equipamiento Urbano en la zona de estudio.”

Equipamiento urbano	Total
Educacional (Jardín de niños, primaria, secundaria y bachillerato)	8
Salud (consultorios, clínicas y hospitales)	10
Comerciales (mercado, rastro y abastos)	1
Culturales (Biblioteca, museo, teatro y centro social)	1
Recreativos (parques jardines, plazas y cines)	1
Deportivo (Canchas, centro deportivos y estadio)	1
De comunicación (correo, telégrafo y teléfono)	19
Transporte (Terminales de autobuses y taxis)	12
Total	53

Fuente: Inventario Nacional de Vivienda 2016

Figura 12. "División del polígono por zonas"



Fuente: Elaboración propia con base de Cartografía del INEGI 2010.

Situación e infraestructura de las comunicaciones y el transporte.

La red carretera del municipio se integra por una carretera regional federal (Naucalpan-Toluca), una carretera de cuota regional (libramiento ruta de la Independencia Bicentenario), una carretera primaria intermunicipal (Amomolulco-Ixtlahuaca), en conjunto, suman para 2010 en Xonacatlán un total de 52.3 kilómetros lineales de red carretera.

La carretera federal, en su calidad de vía primaria y de paso necesario presenta una problemática en cuanto a infraestructura pues no ha sido terminada de acuerdo a las características cualitativas necesarias, además de que presenta cierto grado de inoperatividad ya que existe la reducción de superficie de rodamiento en su continuidad, además de un gran aforo vehicular, en resumen, la totalidad de la estructura vial del municipio presenta un grado de deterioro de sus pavimentos, lo que contribuye a su saturación e inoperatividad.

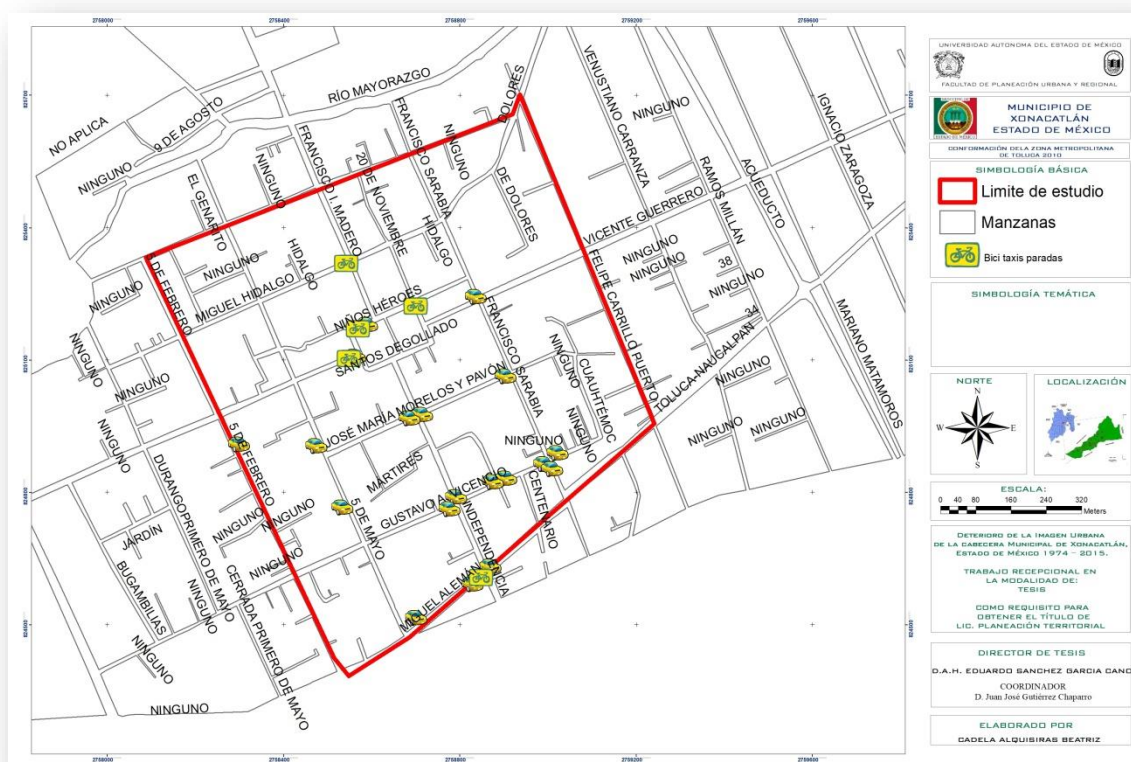


Cuadro 12. "Capacidad de cobertura de los transportes en la zona de estudio."

Tipo de transporte	Rutas que cubre / Tramo que recorre	
	Origen	Destino
Foráneo	Naucalpan	Toluca
Foráneo	Xonacatlán	Naucalpan
Suburbano	Villa Cuauhtémoc	Toluca
Suburbano	La capilla	Toluca
Urbano	Sta. Ma. Talmimilolpa	Toluca
Urbano	San Nicolás Peralta	Toluca
Urbano	Xonacatlán	Mimiapan
Urbano	Xonacatlán	Jilotzingo
Urbano	Xonacatlán	Zolotepec
Urbano	Xonacatlán	Mayorazgo
Urbano	Regional	
Urbano	Local	

Fuente: Datos propios 2017.

Figura 13. "Transporte en la zona de estudio."



Fuente: Elaboración propia con base de Cartografía del INEGI 2010.



Situación actual de las vías de comunicación.

Las vías de comunicación son de importancia fundamental para el desarrollo económico de la cabecera municipal del municipio de Xonacatlán, porque mediante ellos es posible trasladar todo tipo de mercancías, materias primas y productos elaborados, así como el traslado de personas, se requieren vías de comunicación para el tránsito de vehículos, para ello se necesitan carreteras, calles y avenidas en buen estado, accesibilidad, como un desplazamiento factible y la integración de una red de sistema vial para el ordenamiento territorial.

El sistema de red vial está dispuesto para contribuir a desarrollar actividades urbanas, asimismo es parte fundamental en la formación de las estructuras urbanas básicas, conjuntamente el sistema de la red vial contribuye al desarrollo económico y es un componente físico dentro de la IU, por lo tanto, el tema de vialidad es de suma importancia.

Figura 14. "Tipo de Vialidades localizadas en la Zona de Estudio de Xonacatlán"



Fuente: Elaboración propia con base de Cartografía del INEGI 2010.



Infraestructura.

La infraestructura urbana en si considera varios conceptos que se utilizan para diseñar una ciudad, en el cual sirve para el desarrollo de actividades, las grandes obras de infraestructura generan impactos sociales y ambientales poniendo en riesgo la salud y bienestar de la comunidad como puede ser la IU, en este apartado solo se retomaron elementos que se relacionen para el desarrollo de la tesis.

Cuadro 13. " Infraestructura disponible en la zona de estudio."

Manzanas con	En todas las vialidades	En alguna vialidad	En ninguna vialidad	No especificado
Recubrimiento de la calle	10	13	0	0
Banqueta	7	16	0	0
Guarnición	6	17	0	0
Árboles o palmeras	1	20	2	0
Rampa para silla de ruedas	2	18	3	0

Fuente: Inventario Nacional de Vivienda 2016.

3.4.3. Caracterización Económico.

La económica comprenderá la situación actual del sector económico y sus actividades primarias en donde se tomarán consideración los factores de gran importancia para el desarrollo de la investigación del deterioro de la IU, principalmente se consideran sectores de actividad económica que se localiza en la zona de estudio, para comprender como está conformada.

Cuadro 14. " Número de establecimientos por sector de actividad económica en la zona de estudio."

COMERCIO ESTABLECIDO POR GIRO ALIMENTARIO SEGÚN MUNICIPIO 2011															
Numero	Municipio	Panaderías	Pollerías	TORTILLERÍA	PESCADERÍA	CARNICERÍA	EXPENDIO DE HIEVO	MISCELANEA	ABARROTES	LONJAS MERCANTILE	FRUTAS Y LEGUMBRES	RESTAURAN TES Y	LICORERIAS Y/O	OTROS	TOTAL
115	Xonacatlán	10	21	19	5	8	1	55	4	30	6	24	0	105	288

NOTA:
FUENTE:

Estadística Correspondiente al año 2011.
Estadística Concentrada por la Dirección General de Comercio, con base en información proporcionada por Ayuntamientos y centros de abasto.

Cuadro 15. “Comercio establecido por giro no alimentario en la zona de estudio.”

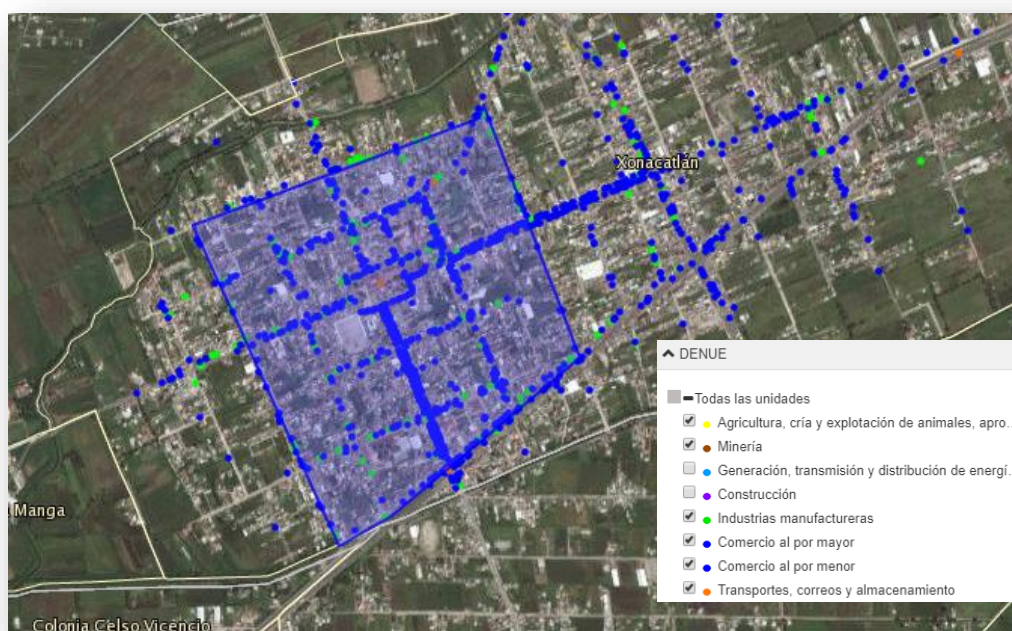
Número	Municipio	PAPELERÍAS	ZAPATERÍAS	ROPA EN GENERAL	ESTÉTICAS	FARMACIAS	FERRETERÍAS Y TLAPALERÍAS	REFACCIONARIAS	VIDEO CLUB	MUEBLERÍAS	HOTELES Y MOTeles	OTROS	TOTAL
115	Xonacatlán	14	9	23	13	14	10	11	12	8	2	28	144

NOTA:
FUENTE:

Estadística Correspondiente al año 2011.
Estadística Concentrada por la Dirección General de Comercio, con base en información proporcionada por Ayuntamientos y centros de abasto.

Como se puede observar en las tablas anteriores dentro de la zona de estudio los sectores primario y secundario son nulas en la cabecera principal debido a la pérdida total de espacios para las actividades agropecuarias y las actividades industriales se localizan fuera del municipio, en cuestión sector terciario, que incluye servicios como el comercio, la construcción y lo referente a los alimentos, es por mucho el de mayor importancia, ya que en éste trabaja el 56.64% de la fuerza laboral como se muestra en la siguiente imagen.

Figura 15. “Mapa del DENUE (Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas) en la zona de estudio.”



Fuente: Tomada en la página del DENUE 2016.



Abasto y Comercio.

Los mercados y centrales de abasto son parte de los servicios públicos que debe prestar el ayuntamiento en términos constitucionales; esto faculta a las autoridades municipales para regular estas actividades además de proporcionar la infraestructura y organización necesarias en las cuales se desarrolle una comercialización adecuada de los productos básicos para la alimentación familiar.

El comercio informal es un fenómeno que se presenta en diversos municipios, la situación económica recesiva a nivel mundial y en el país ha intensificado esta actividad incrementándose la prestación de servicios y el comercio en la vía pública en áreas de uso común, la presencia de vendedores en las calles ha superado las políticas municipales, invadiéndose de comerciantes en las áreas verdes, calles y avenidas principales, es importante emprender acciones concretas que permitan abatir la proliferación del comercio informal, dado que constituye una competencia desleal que viene a agravar aún más la difícil situación que enfrenta el comercio establecido.

El comercio y abasto municipal cuenta con tianguis, tiendas, lecherías LINCONSA, comercio sobre ruedas y carnicerías y pollerías, dentro del municipio se lleva a cabo el comercio al por menor y al por mayor.

Cuadro 16. “Abasto y comercio de la zona de estudio.”

Mercado, Tianguis	Ubicación	Condiciones Físicas en las que opera	Población Atendida	Cuenta con servicios de drenaje y agua	Cuenta con servicios de recolección de desechos	Problemas de Alteración de Vías de Comunicación
Tianguis del día miércoles	Xonacatlán	BIEN	TODO EL MUNICIPIO	SI	SI	SI
Tianguis del día Domingo	Xonacatlán	BIEN	TODO EL MUNICIPIO	SI	SI	SI

Fuente: Datos propios 2017.



3.5. Caracterización de la IU de la zona de estudio.

En el primer apartado se describió la localización del municipio de Xonacatlán, así mismo se localizó el área de estudio es decir se marcó el polígono en el cual está basado dicho tema de tesis, posteriormente se realizó un pequeño diagnóstico de la propia área de estudio en el cual nos ayudara para interpretar con mayor precisión el comportamiento del deterioro de la IU, también forman parte de los criterios que se tomaron en cuenta para la delimitación del área de estudio.

En el segundo apartado del desarrollo del capítulo es el análisis donde se estudiaría la conformación de la zona de estudio, para desglosar las principales causas que han dado origen al deterioro de la IU del municipio de Xonacatlán, en su delimitación de la zona de estudio es necesario retomar componentes de dicho concepto que se localizan en el marco teórico, con la finalidad de conocer las características que cuenta la zona, así de la misma manera comprender los factores que alteran a la imagen.

Se analizara zona por zona con el desarrollo de mapas temáticos en donde demuestran contenido para el estudio de la Investigación, una zona homogénea es aquella área que mantienen características similares y constantes como: uso del suelo, la edificación patrimonial, las alturas, el color, el deterioro, la animación y actividad urbana, la densidad de población, etc, se establece un esquema básico de la conformación de un asentamiento para una mayor comprensión de la organización y características del mismo, cada manzana presentara variantes a este esquema de acuerdo a sus características específicas.

3.5.1. Zona “A”: Plaza Juárez.

Está conformado por las siguientes calles, al sur con la calle Santos Delegados, al norte con la calle Dolores, al Oeste con la calle Francisco I. Madero y al sur con Santos Delegados, la zona A corresponde al centro municipal que consta de la plaza cívica, palacio municipal, Iglesia y jardines con áreas recreativas, este lugar desarrolla un espacio para la convivencia familiar y también encontramos actividad de comercio los días miércoles y domingos, donde se localiza mayor densidad de patrimonio edificado y se presenta una gran concentración vehicular.



En la Zona A se localizan grandes hitos que son un punto de referencia que contribuye para que la ciudad se perciba de mejor manera y a su vez sentirlo como algo bien identificado, son considerados por la población en cierto grado con identidad cultural y social, a los alrededores del área de estudio, el hito predomina en diferentes puntos de la zona centro como podemos encontrar el Kiosco que fue construida en los años de 1950.

Otro hito muy representativo en la Iglesia de San Francisco de Asís, en cual el 04 de Octubre se celebra su fiesta patronal, entre otros hitos se considera la escuela primaria Benito Juárez que se localiza en la misma zona A y es una de las primeras escuelas que se fundó, así que se puede considerar unos de los hitos más importantes para la cabecera municipal y reconocida por todo el municipio, por mencionar algunos de ellos, en las siguientes imágenes se muestran los hitos que se localizan en la Zona A.

Figura 16. “Hitos representativos de la zona de estudio en la zona A”



kiosco de la Cabecera Municipal de Xonacatlán



Iglesia de San Francisco de Asís



Escuela Primaria Benito Juárez



Tanque de Agua



Palacio Municipal de Xonacatlán

Fuente: Tomadas en el Recorrido de Campo 2010.

Existen también sendas en la zona A, son las rutas principales, secundarias o terciarias, que usan las personas para trasladarse de un lugar a otro; estas pueden ser representadas por calles, senderos, líneas de tránsito o vías férreas, dentro de la zona A se localizan como vialidades primarias la avenida Francisco Sarabia la cual cuenta con un solo sentido se dirige a la avenida principal Toluca- Naucalpan; así mismo las secundarias son la Av. Constitucional y M. Ocampo, se consideran avenidas secundarias por el poco tránsito que cuenta y finalmente las terciarias son; Francisco I. Madero, (Ver Figuras)

Figura 17. “Avenidas principales de la zona A”



Av. Francisco Sarabia



Figura 18. "Avenidas secundarias de la zona A"



Av. M Ocampo



Av. Constitucional

Fuente: Tomadas por Google Earth

Figura 19. "Avenidas terciarias de la zona A"



Av. Francisco I. Madero

Fuente: Tomadas por Google Earth

Los nodos son puntos estratégicos de una ciudad a los que puede ingresar u observador y constituye los focos intensivos de lo que parte o a los que encaminan. Pueden ser, concentraciones con cierta importancia de acuerdo a su uso o carácter físico, en el caso de la zona de estudio, los principales nodos religiosos son: la iglesia de San Francisco de Asís, el templo azul son las dos principales nodos conocidos y existentes dentro de la cabecera municipal.

En cuanto a los nodos de carácter social y recreativo, el principal es el mercado de Xonacatlán los cuales solo se puede localizar los días miércoles y domingos, lo cuales abarca las vialidades Santo Degollado, Juárez poniente, Juárez Oriente, Niños Héroes, Vicente Guerrero y Constitución, es uno de los principales nodos donde se



puede observar una gran cantidad de habitantes no solo del municipio sino de diferentes localidades como Zoolotepec, Mimiapan entre otros.

Los elementos de la IU son primordiales y se encuentran en todos los lugares, aunque en todos suelen ser apreciados de la misma manera, y en ocasiones estos pueden dar pauta a diferentes actividades económicas, culturales y/o sociales que se realizan en un sitio, así mismo, en el caso del centro de Xonacatlán es de mayor importancia a estos para que posteriormente se obtengan beneficios como un mejor desarrollo económico.

Figura 20. "Iglesia de San Francisco de Asís"



Fuente: Tomadas por Google Earth

Figura 21. "Mercado en la cabecera municipal"



Fuente: Tomadas por Google Earth



Figura 22"Templo Azul"



Fuente: Tomadas por Google Earth

En cuanto a la arquitectura de la imagen que presentan las viviendas ubicadas en las vialidades tienen fachadas promocionadas a los locales de comercio, dado que las zonas de algunas vialidades son más circuladas por los visitantes y la misa población, por lo que la imagen está orientada a atraer a la población sin considerar un orden de la Imagen.

Sin embargo también es la zona que más influyente para contar con una arquitectura desequilibrada ya que sus construcciones son de tabicones y cemento, cuenta con una estructura de más de 2 pisos y se ocupa como viviendas mixtas en donde se puede observar el comercio en la planta de abajo y la vivienda en la parte de arriba, su fachadas son predominantemente planas con deterioro, debido a que la zonas se ubican cercas de la zona del centro, los habitantes no se molestan en restaurarlas según comentarios de los entrevistadores, como se pueden observar en las siguientes figuras.



Figura 23. "Arquitectura actual de la cabecera municipal"



Fuente: Tomadas en el Recorrido de Campo 2010.

Figura 24. "Arquitectura tradicional"



Fuente: Tomadas en el Recorrido de Campo 2010.

Finalmente es una pequeña descripción de los elementos que se localiza en la zona A y sus elementos que se localizan en ella, así mismo se hace una caracterización de cómo se encuentra actualmente la zona de estudio, en donde se observa diferentes problemáticas en cuestión a su IU, de la misma manera se genera una pequeña lista de las problemáticas observadas durante el recorrido de campo, en el cual se plasmaron en un mapa temática para generalizar una mayor visualización de dichos problemas, en el cual se localizan viviendas que cuenta con la imagen tradicional.



Deterioro de la Imagen Urbana de la cabecera municipal de Xonacatlán, Estado de México, 1974 - 2015.

Figura 25. "Descripción de la área de estudio Zona A"



Fuente: Elaboración propia con base de Cartografía del INEGI 2010.



3.5.2. Zona “B”: Templo Azul.

Se conforma por las siguientes Av, al oeste con 5 de febrero, al sur con 16 de septiembre, al este con la zona A, dentro de estas vialidades se presenta un gran movimiento vehicular en horas pico de la semana, presentan grandes cambios a la IU, principalmente en las viviendas, esta zona cuenta en gran medida con vivienda y con actividades comerciales y culturales en menor escala.

En la zona B, no se localiza grandes hitos, pero se localizan sendas de gran importancia debido a su demanda vehicular entre ellas son como vialidades primarias se puede identificar la avenida de 5 de mayo es una avenida alternativa para llegar a la cabecera; finalmente se localizan las terciarias que son; Miguel Hidalgo, 5 de febrero, 20 de noviembre, (Ver imágenes)

Figura 26. Avenidas principales de la zona B”



Av. 5 de Mayo

Fuente: Tomadas por Google Earth

Figura 27. "Avenidas terciarias de la zona B”



Av. Miguel Hidalgo



Deterioro de la Imagen Urbana de la cabecera municipal de Xonacatlán, Estado de México, 1974 – 2015.



Av. 5 de Febrero



Av. 20 de Noviembre

Fuente: Tomadas por Google Earth

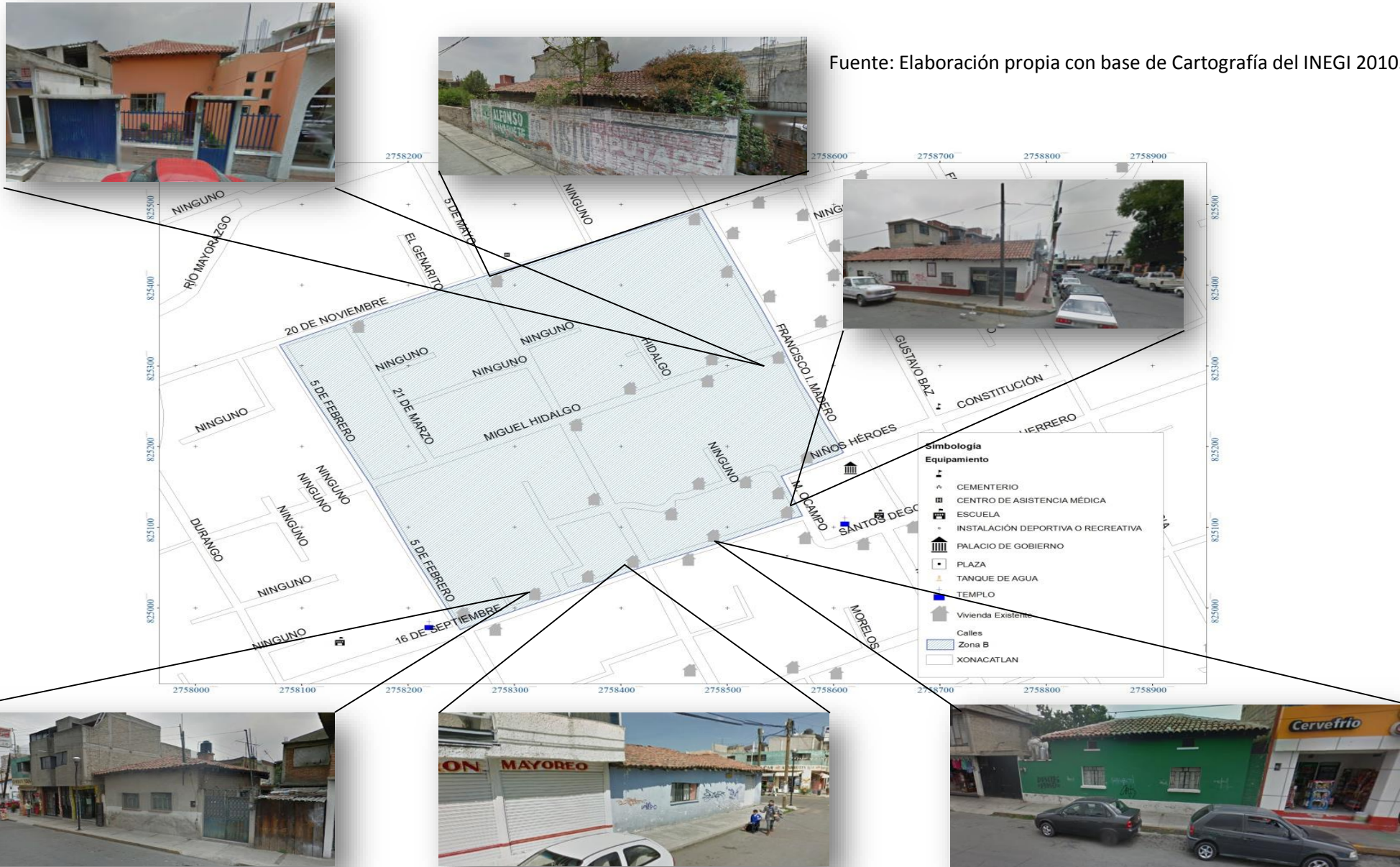
En la zona B se localiza mayor parte de las viviendas que conservan su imagen antigua, algunas de ellas han recibido transformaciones debido a la gran cantidad de pobladores existentes dentro de la zona, existe también problemas como el deterioro en su mayoría se observan en su pérdida total como se muestra en las siguientes imágenes que se desarrolla en un mapa temático, otros problemas que se localizan son el constante movimiento vehicular debido que se localiza en vialidades primarias y terciarias como se menciona anteriormente por mencionar algunas.



Deterioro de la Imagen Urbana de la cabecera municipal de Xonacatlán, Estado de México, 1974 - 2015.

Figura 28. "Descripción de la área de estudio Zona B."

Fuente: Elaboración propia con base de Cartografía del INEGI 2010.





3.5.3. Zona “C”: Gustavo A. Vicencio.

Está conformado por las Av. 16 de septiembre, Santos Degollado, 5 de febrero, Miguel Alemán y la Av. Independencia, ubicadas al Noroeste y Suroeste de la cabecera municipal siendo las áreas que conservan aun la imagen original del municipio, aquí se encuentra una gran concentración vehicular, se localiza gran cantidad económica principalmente en la Av. Independencia.

En la zona C, se localiza dos hitos de gran importancia como son las secundarias Oficial N°91, en el cual fue la primera secundaria que existió en el municipio y se localiza en el área de estudio, así mismo también se localiza el auditorio municipal en donde se llevan a cabo actividades como la biblioteca principal, el teatro del municipio como se muestran en las siguientes imágenes.

Figura 29. “Hitos representativos de la zona de estudio de la zona C”



Escuela Secundaria Gustavo A.Vicencio N° 91



Auditorio Municipal

Fuente: Tomadas en el Recorrido de Campo 2010.

Dentro de la Zona C, las viviendas que se ubican dentro del polígono cuentan con caracterización de las viviendas antiguas pero con un deterioro en su imagen como el desgaste del color y son viviendas construidas con adobe en la actualidad estas viviendas van perdiendo carácter al grado de ser abandonadas o tiradas para la construcción de nuevas viviendas con un diseño más moderno, otro punto importante de las viviendas, es que se han convertido en viviendas mixtas en donde el comercio abunda en la mayor parte de las viviendas, donde manifiestan las actividades de comercio que abastecen a la población como los artículos de primera necesidad en mayor escala.



3.5.4. Zona “D”: Independencia.

Está conformada por las Avenidas y calles Vicente Guerrero ubicada al norte de la cabecera municipal y con esquina Felipe Carrillo Puerto ubicada al este, al sur con la calle Miguel Alemán y esquina al este con la Av. Independencia, la zona D representa la avenida principal la cual lleva el nombre de Independencia, al ser la vía primordial tiene una gran saturación de automóviles por el gran número de comercios segregados en esta además de ser la más representativa en tradiciones que se han conservado a pesar del deterioro de la imagen.

Las viviendas que existen dentro de la zona D, se encuentran deterioradas en sus fachadas, y en su Imagen, en el cual las viviendas se han convertido en viviendas mixtas en donde el comercio abunda en la parte de abajo y la vivienda se desarrolla en la parte de arriba, el comercio es abundante principalmente en la avenida principal, debido a los cambios de usos de suelo como se puede mostrar en la siguiente imagen.

Figura 31. “Viviendas y comercio en la Zona D.”



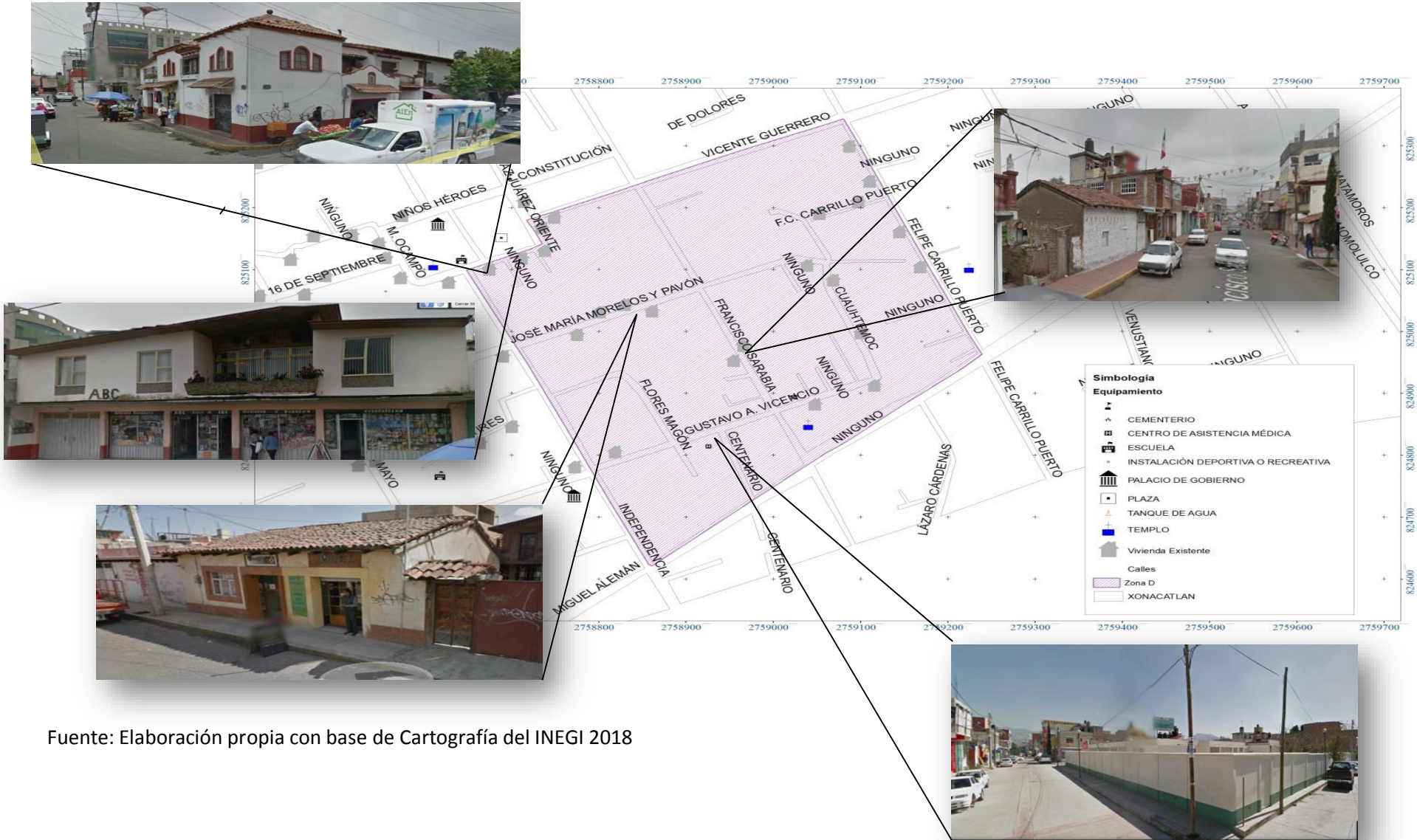
Fuente: Tomada en el Recorrido de Campo 2010.

Para mayor observación en el siguiente apartado se muestra una lista de problemas que cuenta la zona de estudio, así mismo las viviendas que existen con las construcciones antiguas y que aún se encuentran en buen estado, se desarrolla en forma de mapa y la ubicación de los elementos importantes dentro de la zona D.



Deterioro de la Imagen Urbana de la cabecera municipal de Xonacatlán, Estado de México, 1974 - 2015.

Figura 32. "Descripción de la área de estudio Zona D"



Fuente: Elaboración propia con base de Cartografía del INEGI 2018



CAPÍTULO 4 .

FACTORES DEL DETERIORO DE LA IMAGEN URBANA DE LA CABEERA MUNICIPAL DE XONACATLAN.





En los capítulos anteriores se ha realizado una investigación sobre la IU y sus componentes, de la misma manera se determinaron cómo se compone dentro de la sociedad y así mismo analizar los factores que provocan el deterioro de la imagen, de igual manera debido a que el marco teórico solo nos menciona la Importancia de contar con una IU y sus elementos que lo componen, fue necesario retomar un marco referencial de diferentes casos de estudio que han tenido problemas del deterioro de dicho concepto, al conocer los resultados de cada caso de estudio nos arroja diferentes factores que deterioraron su IU, de esta manera se retomaron para desarrollar el siguiente capítulo.

Enseguida se realiza la delimitación del área de estudio y su caracterización, en donde se describe la localización del área de estudio y las características de su acotamiento, en donde se observa los componentes que se cuenta con una Imagen Urbana.

Por último en el siguiente capítulo se hará referencia sobre los factores que deterioraron a una IU de la área de estudio del municipio de Xonacatlán, del Estado de México, desprendiéndose desde el enfoque del marco referencial, en donde se estudiaron tres casos de estudio, en el cual se investigó de una manera particular los factores que deterioran a una IU, en cada caso de estudio tienen sus propios factores dependiendo de las características que tiene cada una de ellas, pero los problemas son similares para cada uno, de la misma manera los conceptos que se evaluaron en desarrollo del marco referencial, son los que se retomaron para dicho capítulo lo cual nos lleva a un principio para la investigación de este capítulo.⁵

Al analizar cada caso de estudio y los factores que deterioraron a una IU, se observó y analizó si factores identificados en los casos de estudio y determinar si la zona de estudio contaba con las mismas características por las cuales se determinaron con un análisis de recorrido de campo aplicando la observación, la recopilación de datos, la identificación de las principales problemáticas que cuenta la zona de estudio, así mismo referimos a los mismos factores.

Los componentes que se identificaron en el desarrollo del marco teórico son los temas que se desarrollarán en el siguiente apartado para verificar si los mismos factores que se comprobaron en dicho capítulo son los mismos factores que deterioran a la IU, en el cual se puede observar en el cuadro 6 del comparativo de los tres casos de estudio

⁵ Los estudios que a continuación se analizan tienen referencia al área de estudio que se puede observar en el capítulo 3.



nivel Internacional, Nacional y local que se muestra en dicho tema. Así mismo se muestra a continuación en forma de listado:

- Contaminación visual
- Desorden movilidad urbana
- Edificios deteriorados
- Comercio informal
- Mobiliario urbano
- Perdida de espacios urbanos
- Participación de autoridades
- La construcción de zonas habitacionales
- La saturación de anuncios publicitarios.
- El abandono y el deterioro de la Infraestructura y los espacios públicos.
- La presencia de una lucha constante entre símbolos y signos de la ciudad.
- Las construcciones de zonas habitacionales.
- El desarrollo de nuevas zonas urbanas.
- El deterioro social, material y funcional de los corredores urbanos.
- La colocación de mobiliario urbano con publicidad.
- La pérdida de cultura.
- Degradación de comunidades o centros.
- Crecimiento poblacional.

Estos puntos se basaron principalmente del marco referencial, para fines de esta investigación es importante partir de una idea para identificar los factores que deterioraron, es necesario entender las transformaciones que ha tenido la zona de estudio, cabe preguntarse ¿Cómo se afecta la vida cotidiana, la convivencia colectiva, la integración social en la cabecera?, ¿Quién o quienes deterioran la imagen urbana?, ¿Cuál es la situación real de la imagen urbana?

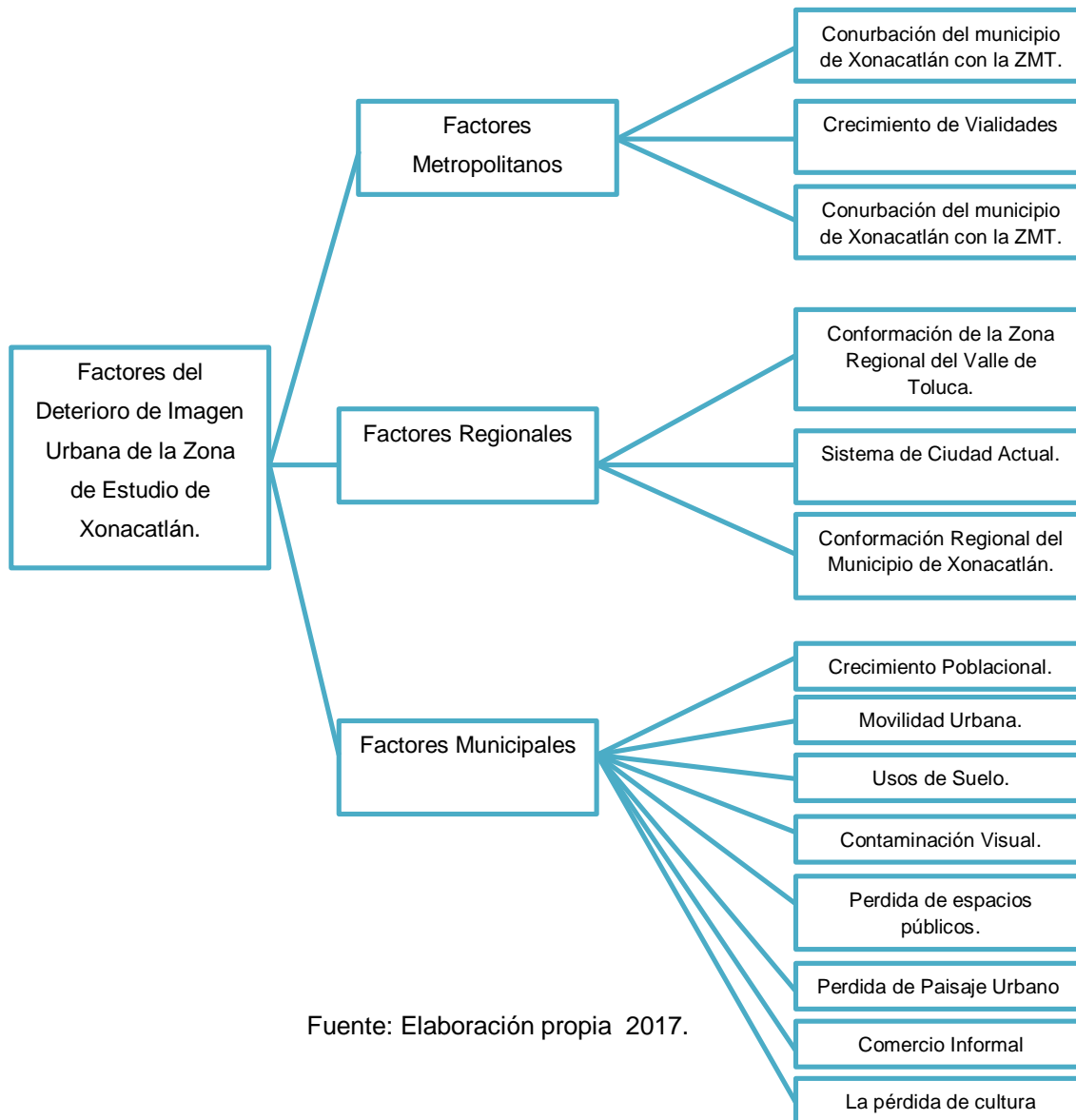
Para desarrollar el siguiente capítulo es necesario simplificarlo en 2 aspectos para la identificación de los factores que deterioraron a la IU que son los factores Metropolitano y Municipal, para tener una mejor visión del caso de estudio y de la misma manera generalizar un enfoque más abierto del deterioro.

El siguiente capítulo se genera un esquema de cómo se abordara el tema evaluar, principalmente se describe una pequeña reflexión de los factores Metropolitano que conforma el municipio de Xonacatlán, en donde se explicara cómo han afectado a la



IU de la zona de estudio, así finalmente se explicara en el último tema de interés en donde se describirá los factores locales.

Figura 33. "Contenido del Capítulo 4."



Fuente: Elaboración propia 2017.

Reiterando algunos aportes del tema de IU y su deterioro con los factores metropolitanos y municipal, no hay que olvidar que la IU puede abordarse desde diversos enfoques complementarios, referentes al uso que se le puede darse y a la diversidad de actividades que genera una imagen existente para generar rasgos que permiten caracterizarla e identificarla como un elemento capaz de regularizar y enfocar sus principales problemas.

Diversos autores han destacado la necesidad de revitalizar estas zonas estratégicas para la convivencia social y la creación de ciudades seguras; en este sentido cabe



apuntar que: una imagen interesa porque allí se manifiesta la crisis de la vida en la ciudad, es uno de los ámbitos en que convergen y se expresan posturas y contradicciones sociales, culturales y políticas de una sociedad y una época determinada.

Es por ello al analizar diversos casos de estudios de deterioro se notaron diferentes puntos que provocan el deterioro de una IU, debido a la interpretación se llegó a concluir que uno de los factores con mayor peso que tiene en el deterioro es la conurbación que cuenta los pueblos o zonas urbanas, conformado parte de las zonas metropolitanas y la fusión que tiene con las zonas regionales.

Para otro entendimiento de cómo se complementa lo metropolitano con la regional, es necesario entender que la región metropolitana no es solo una forma espacial de dimensión sin precedentes en lo que se refiere a la concentración de la población y las actividades, se tratar de una forma nueva porque en una misma unidad espacial incluye áreas urbanizables y tierra agrícola, espacios abiertos y zonas residenciales muy densas, es por ello que dichos centros son ciudades pre-existentes incorporadas en zonas regionales mediante veloces vías de comunicación.

Finalmente, y con un grado de importancia se desglosará los principales factores que provocaron el deterioro de la IU del área de estudio del municipio de Xonacatlán, en donde se retomaron los temas que se evaluaron en el capítulo del marco teórico, en el cual se analizara si en el área de estudio cuenta con los mismo problemas y afectaciones para su deterioro de la IU.

4.1. Reflexión de los factores metropolitano y regional que deterioraron a la IU de la zona de estudio del municipio de Xonacatlán.

Se desarrollara los factores que deterioraron a la IU de la zona de estudio del municipio de Xonacatlán durante el periodo de 1974-2015, donde primeramente se realizara una reflexión sobre los factores metropolitanos y regionales que influyeron en el deterioro de dicho concepto, a fin de reflexionar por qué son importante para el análisis del estudio y así poder interpretar y entender como afectaros los factores de deterioro en el área de estudio, es por ello que se empieza con una descripción de cómo está conformando la ZMT y que influencia tiene con el Municipio de Xonacatlán en donde se localiza el área de estudio.



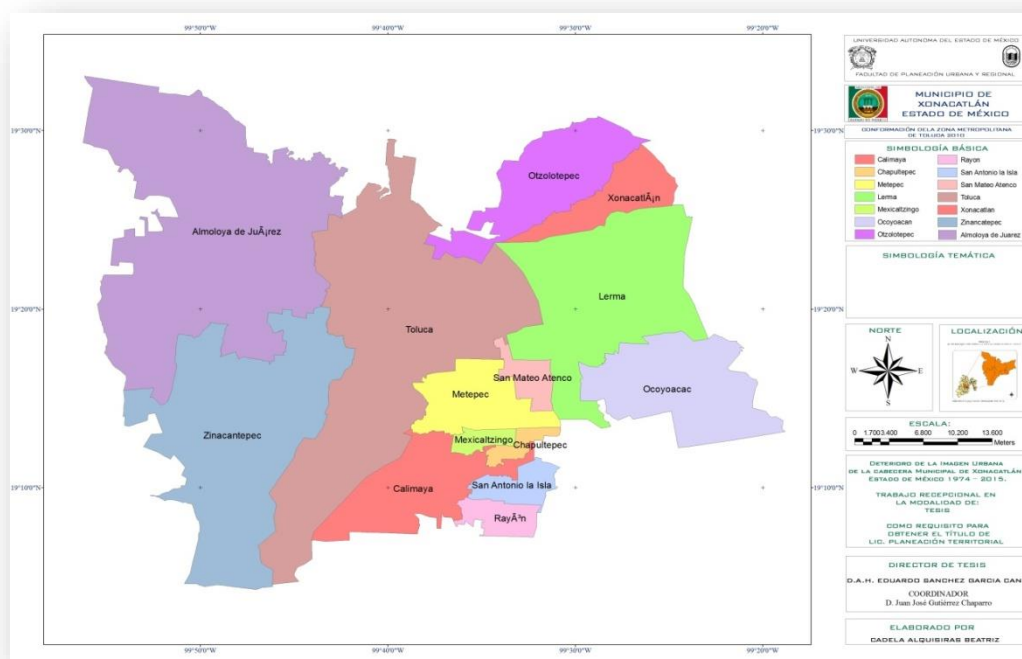
Deterioro de la Imagen Urbana de la cabecera municipal de Xonacatlán, Estado de México, 1974 – 2015.

En los últimos años la ZMVT ha estado presentado nuevas formas de crecimiento urbano como resultado de la creciente globalización de la economía que introdujo cambios importantes en la estructura espacial de su territorio, antes este fenómeno se han generan nuevas formas de crecimiento urbano en donde la zona metropolitana han absorbido municipios, pueblos medianas y pequeñas a medida que el perímetro periurbano se va ensanchando propiciado un proceso de Metropolización.

En este sentido, la zona metropolitana es producto de mejores y más amplios sistemas de comunicación y transporte, “pues éstos han sido sólo el medio y no la causa- sino que son el resultado de distintas expresiones de la forma de vida de la sociedad industrial que influyen progresivamente sobre cada vez más territorio periférico alrededor de las ciudades, e incorpora a su área de predominio directo y continuó más zonas, ya sea para uso predominantemente habitacional o para que trabajen empleados, obreros, profesionistas y empresarios que diariamente viajan entre centros y la periferia metropolitana” (Unikel L., 1976).

Así mismo la ZMT está conformada por los municipios de Toluca, Metepec, Mexicalcingo, San Mateo Atenco y Zinacantepec; por otro lado, en 1993 el Plan Regional Metropolitano de Toluca, consideraba que la zona metropolitana estaba conformada por los municipios de: Toluca, Metepec, Lerma, Zinacantepec, San Mateo Atenco, Ocoyoacac y Xonacatlan, como se puede mostrar en el siguiente mapa.

Figura 34. “Conformación de la zona metropolitana del Valle de Toluca (ZMT)”



Fuente: Elaboración propia con base cartográfico de INEGI 2010



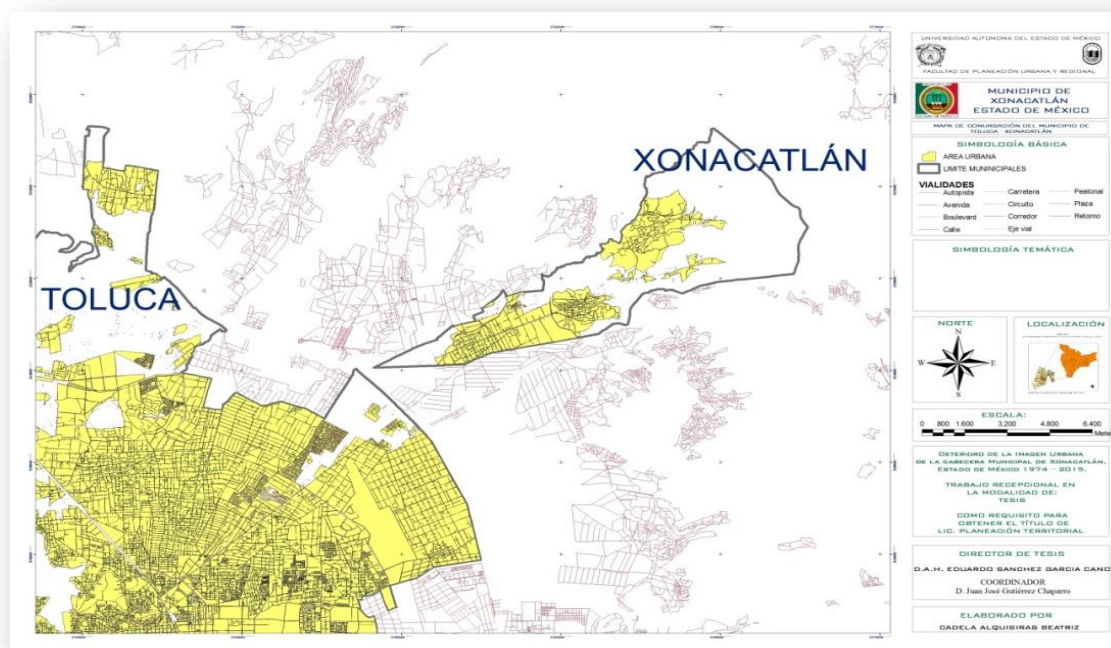
Deterioro de la Imagen Urbana de la cabecera municipal de Xonacatlán, Estado de México, 1974 – 2015.

Debido que el municipio de Xonacatlán es uno de los municipios que conforman la ZMT, esto para el desarrollo de dicha investigación, se considera unos de los principales factores que afectaron a la IU del área de estudio, generando un factor de deterioro que es la conurbación del municipio de Xonacatlán con la ZMT.

Preciso a la urbanización y conurbación que está viviendo el municipio, se considera pertinente ubicar los elementos que se encuentran inmersos en este proceso, con el fin de comprender la pérdida de una imagen y las problemáticas que puede generar, a finales de la década de los setenta y los ochenta, el municipio de Xonacatlán junto con los municipios de Lerma y Oztolotepec, fueron los que crecieron de forma más acelerada dentro de la región.

En síntesis, dentro del procesos de conurbación del municipio, los factores que se pueden atribuir a su acelerado crecimiento fueron la política de descentralización de la industria, mediante el cual creó el corredor Industrial Toluca-Naucalpan, además según Arteaga y Alfaro, 2001, el sismo “de 1985 en la ciudad de México que acelera intensamente un proceso de migración – del distrito federal hacia la región de Toluca- que impactó no sólo a la ciudad de Toluca, sino a los municipios vecinos de Metepec, Zinacantepec, Xonacatlán y Lerma” (Arteaga y Alfaro, 2001), como se puede observar en el siguiente mapa.

Figura 35. “Conurbación del municipio de Xonacatlán con Toluca”



Fuente: Elaboración propia con base cartográfico de INEGI 2010



Debido a la conurbación del municipio de Xonacatlán con la ciudad de Toluca produjo diferentes problemas en los cuales impactaron para el deterioro de dicha imagen lo cual son los siguientes puntos:

- ❑ Genero el crecimiento económico entre Toluca y Xonacatlán.
- ❑ Provocando un crecimiento acelerado del municipio de Xonacatlán y sus localidades.
- ❑ Incremento de nuevas vialidades principalmente la carretera federal Toluca – Naucalpan.
- ❑ Crecimiento económico de su zona industrial como los; Parque 2000 y Parque INN del Valle de Toluca ubicado en la carretera Federal Toluca – Naucalpan.
- ❑ Generando un crecimiento lineal de viviendas, entre Xonacatlán y Lerma formando gran fraccionamiento como casas ARA, en la autopista Toluca – Naucalpan.
- ❑ El desarrollo del aeropuerto internacional de la ciudad de Toluca, como parte del sistema aeroportuario metropolitano (SAM), que provocó el crecimiento urbano en sus zonas aledañas, incorporando áreas de los municipios de Toluca, Lerma, Xonacatlán, San Mateo Atenco, Metepec y Ocoyoacac.

Ante estos puntos los cambios que sufrió el municipio de Xonacatlán no solo afectaron a su población si no a sus usos de suelo en donde se empezó a convertir en usos mixtos por el gran crecimiento económico que produjo la conurbación con la ZMVT, sus vías de comunicación jugaron un papel muy importante para la cabecera municipal presentando factores que deterioran a una imagen existente provocando una problemática en cuanto a la infraestructura, generado la reducción de superficie de rodamiento en su continuidad, además de un gran aforo vehicular.

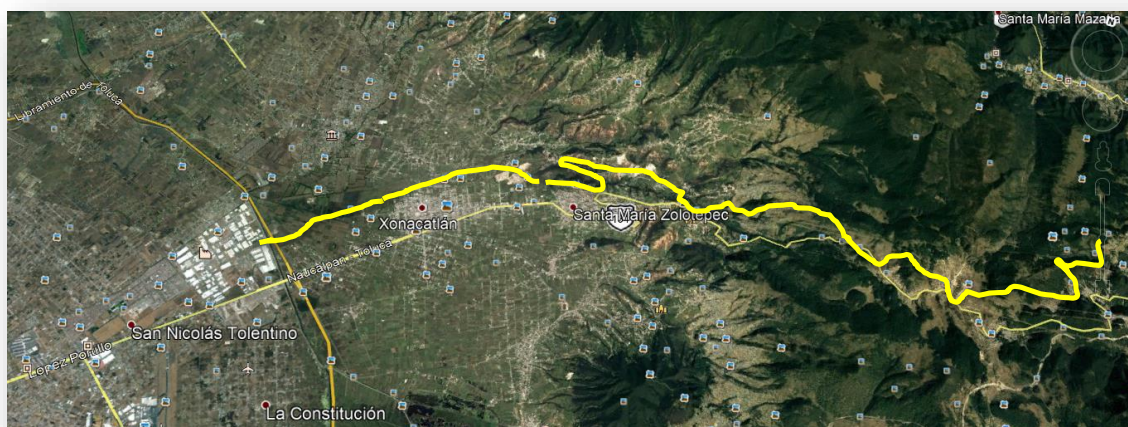
De la misma manera las tendencias del crecimiento poblacional y el crecimiento de nuevas autopistas que ha repercutido a la ciudad de Toluca y al municipio de Xonacatlán son las tendencias residenciales como nuevas versiones de urbanización agudizando a la segregación, de los espacios y de la sociedad, con esto la sociedad busca una calidad de espacios, ocupando nuevos suelos, entrando a nuevos procesos, que alberga la migración residencia urbana en busca de seguridad, calidad de servicios, exclusividad, cercanía a condiciones paisajistas y ambientales que los centros de las ciudades ya es difícil encontrar.



El entorno de Xonacatlán está marcado de complejidad, ya que se encuentra al paso de una carretera federal que por su cercanía al DF y Toluca tiene una particular sinergia en el desenvolvimiento de su población económicamente activa, la cabecera municipal tiene más características urbanas.

Hasta 1983 el área urbana de la cabecera municipal creció solo en parte central presentando asentamientos dispersos en la carretera Toluca-Naucaclpan y una expansión urbana hacia la localidad de Santa María Zolotepec, posteriormente para 1989 se hace una redensificación del área urbana y una tendencia de crecimiento hacia el oriente del municipio como se puede observar en la siguiente Imagen.

Figura 36. "Autopista Toluca - Naucalpan"



Fuente: Tomada de Google Earth Pro

La principal vialidad que conecta al municipio con su entorno es la carretera Toluca-Naucaclpan de carácter regional y es la que tiene comunicado al municipio con otros lugares aledaños, al igual que el libramiento ruta de la independencia bicentenario que cruza los municipios de Lerma, Toluca, Xonacatlán, Oztolotepec y Temoaya.

Existe también la carretera Amomolulco-Ixtlahuaca que comunica a la cabecera municipal como las poblaciones de Lerma, Oztolotepec y Temoaya hace que el municipio sea un punto estratégico y sea un punto que conecta con distintas localidades para generar un intercambio de bienes y así la misma población puede realizar sus actividades, como se ha mencionado anteriormente los elementos que cuenta el municipio hace que el municipio forme parte de un sistema de localidades formando una característica regional, debido que hace que la población de los demás



localidades o municipios bajen a realizar diferentes actividades o residan en el municipio por los servicios que ofrece como la educación, salud y por su equipamiento.

Esto factores hacen que al momento de residir en el municipio tengan otras ideas de construcción de sus viviendas y hacen que pierdan una IU la cabecera municipal, otro factor que produce al deterioro es las oportunidades de crecimiento que te ofrece el municipio como económicamente, el transporte colectivo, que cuente con educación cercanía y los centros de salud, por eso existe migración al municipio y la mancha urbana va creciendo a sus alrededores.

La IU y sus factores de deterioro causadas por la metropolización y regional.

Para el desarrollo de la investigación era necesario entender la importancia que tiene los factores metropolitanos y regionales, el tema del deterioro de la IU en el área de estudio del municipio de Xonacatlán, así mismo tener una mejor interpretación de como afectaron cada aspecto formándose en factores de la perdida de dicho concepto.

En el primer aporte, se analizó la conformación del municipio de Xonacatlán con la zona metropolitana, en donde arrojó a un factor muy importante que es la conurbación que tiene con la ZMVT, provocando diferentes aspectos que se analizaron anteriormente, debido a su gran conurbación condujo a un factor que es el crecimiento de vialidades principalmente de Toluca.

Naucalpan produciendo diferentes causas para la pérdida de la IU como el crecimiento económico, Infraestructura, arquitectura, cambios de usos de suelo, crecimiento de viviendas entre otros que se mencionaran a continuación.

En el municipio de Xonacatlán se considera un punto central debido a la conectividad que tiene con la autopista Toluca -Naucalpan, y con la ciudad de México, en donde genera un crecimiento en la población por la demanda que existe entre las dos grandes metrópolis, las principales problemáticas que genero la autopista son las nuevas construcciones para generar movimientos económicos, se crearon zonas industriales, fraccionamientos y trajo consecuencias como el cambio de usos de suelo.

El aumento de transporte privado y público, también refleja un crecimiento demográfico durante 1970-2010 acelerada y desordenada, así como un deterioro de los servicios urbanos en zonas desiguales, las actividades económicas del municipio han cambiado, lo que genera profundas diferencias y desigualdades regionales y trae la migración de otras comunidades para vivir más cercas en las zonas de trabajo.



Provocando el cambio de la infraestructura del área del polígono como la ampliación de nuevas vialidades para la concentración vehicular, nuevos centros comerciales como Bodega Aurrera, Electra, Banco Azteca, Bancos (Banorte, Bancomer), causando nuevos diseños de arquitectura dentro de la zona de estudio, generando el cambio de usos de suelo en donde se vuelve una zona mixta, en el cual se puede localizar la vivienda en la parte superior y en el inferior el comercio, también otro problema que es causado por la conurbación del municipio de Xonacatlán es la pérdida de los espacios públicos y privados donde con la ampliación de la carretera federal, se perdieron espacios verdes para la convivencia familiar.

Finalmente, para reflexionar sobre la importancia que tiene la metropolización con el deterioro de la IU hay que considerarlo como un primer aspecto que surge de los datos presentados, es la heterogeneidad y diversidad del espacio metropolitano debido a marcadas diferencias en los procesos de urbanización que en el coexistente y de crecimiento demográfico muy diferenciados.

Esto reconoce múltiples causas: potencialidad económica, niveles de servicio, calidad paisajista y ambiental, costo de la tierra, accesibilidad, entre otros, en estos procesos la conectividad o la oferta de transporte es un factor determinante en los rumbos urbanizadores de los distintos lugares y esto es la principal condicionante de la función entre municipio y metrópolis, toda evidencia da de alta correlación que existe entre la disponibilidad de infraestructura de transporte y los procesos de crecimiento.

4.2. Los factores del deterioro de la IU en la zona de estudio del municipio de Xonacatlán.

Hay que recordar que la imagen urbana, como coincidieron varios autores, fue una guía visual y conductual de los habitantes a través de un lenguaje simbólico en lo construido, como afirma Kevin Lynch quien define una serie de elementos físicos (sendas, nodos, bordes, mojones o hitos y barrios) que determinan la percepción del habitante en la ciudad, agrega, Lynch, la identidad como distinción de cada objeto.

Se profundizó sobre el concepto del deterioro de la IU en el marco conceptual de anteriores capítulos, sin embargo, fue necesario recordar en el punto introductorio realmente cual es el punto del trabajo, es identificar cuáles fueron los factores que determinaron la pérdida de la IU en la cabecera municipal, así mismo para poder



entender desde el principio cuales fueron los factores, fue necesario explicarlo en dos factores el metropolitano con lo regional y por último los factores municipales.

En cuestiones de los factores metropolitanos se pudo observar principalmente por la conurbación que tiene con el municipio de Xonacatlán, afectando en los aspectos comerciales y con grandes desarrollos urbanas como el crecimiento de la autopista Toluca-Naucaupan, ya que es un punto central entre la comercialización con la zona Metropolitana de la Ciudad de México y el municipio de Toluca.

4.2.1. Crecimiento poblacional del municipio de Xonacatlán.

Con el inicio de la conurbación en el municipio de Xonacatlán el incremento del crecimiento de la población se ha identificado como una característica del inicio del desequilibrio social, económico, territorial y ambiental, ya que para la década de los setenta y ochenta el municipio comenzó a crecer de manera acelerada.

“La agricultura se enfrenta también al reto de la productividad en una nueva etapa en que el factor tierra, antes de régimen ejidal, se coloca en el mercado libre”, (Granillo B. 1998), en este contexto, la progresión del crecimiento poblacional del municipio muestra que a su interior solo se daba el crecimiento natural; los habitantes se dedicaban a actividades económicas relacionadas con el campo.

Conforme a lo anterior se tiene que el crecimiento urbano cuestiona y transforma los valores culturales de la población rural, ya que al desaparecer el suelo agrícola debido a la urbanización, se fomenta en ocasiones la generación de asentamientos humanos populares por migrantes provenientes de diversos lugares que buscan un lugar donde vivir: así como la creación de áreas distintas para el comercio, los servicios, el cambio de vivienda atraen diferentes modelos de construcción así rompiendo con homogeneidad de las viviendas del municipio y la industria.

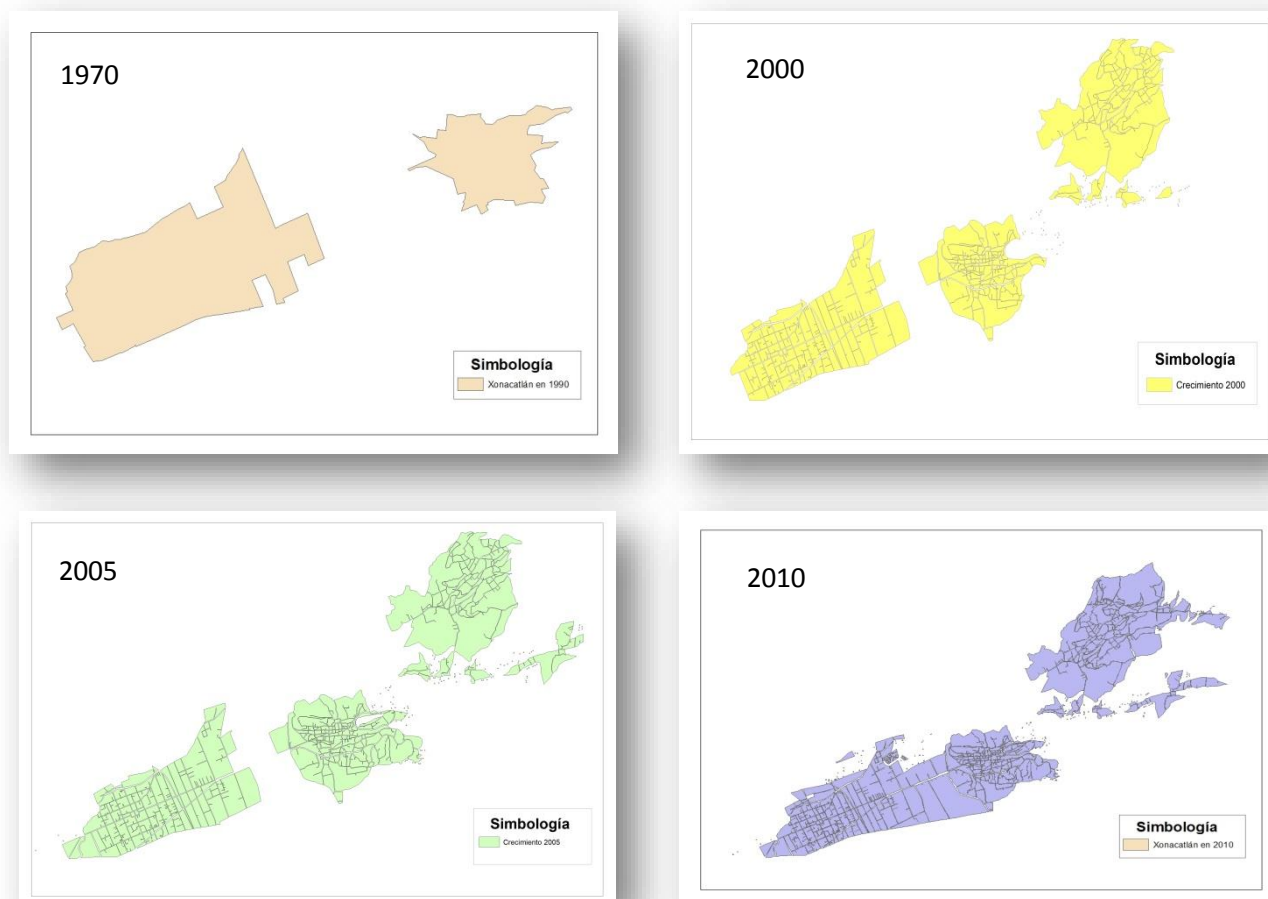
Para el año del 2005 contaba con una población de 45,274 habitantes, el crecimiento de la población se vio un poco desacelerada, en este periodo la consolidación con el municipio de Toluca ya se reflejaba características de construcciones similares como fueron el comercio en primeros pisos y la vivienda en los pisos superiores, el



abundante comercio informal, el crecimiento de vehículos en las avenidas principales, el cambio de usos de suelos entre otras características. ⁶

En el mapa a continuación se muestra el crecimiento que ha experimentado el municipio de Xonacatlán en cuanto a su población desde los años de 1970 hasta el año del 2010.

Figura 37. "Plano del Crecimiento Histórico de Xonacatlán"

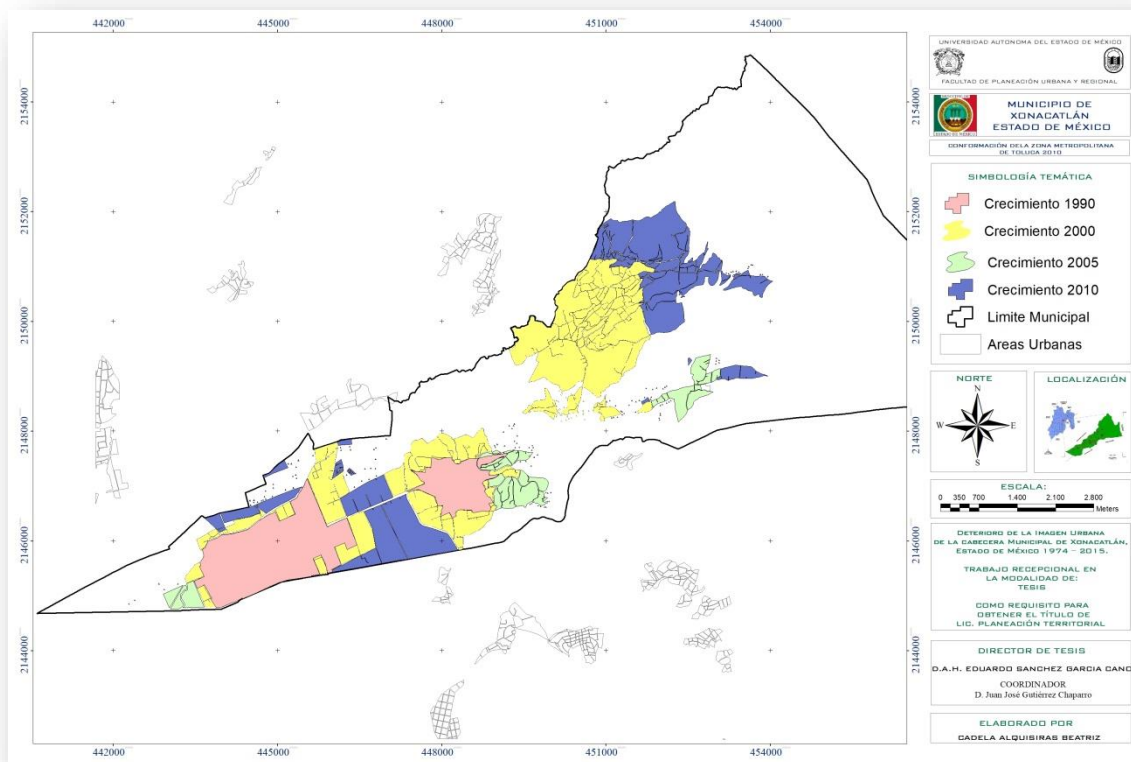


Fuente: Elaboración propia con base cartográfico de INEGI 2010

⁶ La información se muestra en el capítulo 3 en los puntos del Diagnóstico sociodemográfico, en donde se muestra la tabla de población de los años de 1990 a los años de 2015.



Deterioro de la Imagen Urbana de la cabecera municipal de Xonacatlán, Estado de México, 1974 – 2015.



Fuente: Elaboración propia con base cartográfico de INEGI 2010

Como se puede observar en los mapas anteriores, el crecimiento del territorio se expande rápidamente formando nuevas localidades y zonas rurales dentro de los límites de Xonacatlán, debido al progresivo crecimiento de nuevos asentamientos humanos y de nuevos pobladores que ejercen dentro del municipio, uno de los factores que trae el crecimiento del territorio es la densidad de la población en donde se observa en el mapa siguiente como la densidad de la población se acumula en la área de estudio, en donde se localiza la mayor parte de la población, debido a la cercanía que tiene con los centros de comercio, se localizan los servicios como escuelas, iglesias, ayuntamiento entre otros.

Figura 38. "Densidad de población en el 2010 en el área de estudio"



Fuente: Elaboración propia con base cartográfico de INEGI 2010.

La densidad de población afecta a la IU, por la presencia de diversos problemas como la emigración a zonas rurales, generando problemas urbanos típicos como trasladar los siguientes servicios (vivienda, transporte, fuentes de trabajo, servicios urbanos, seguridad ciudadana, marginalidad ect), en el medio rural no se puede desarrollar proyectos de desarrollo económico o de infraestructura por falta o escases de mano de obra, esto se genera en zonas rurales, pero para la cabecera municipal afecta en el cambio de usos de suelo debido a que todos requieren de los servicios que ofrece la comunidad y genera cambios dentro de su territorio.

Finalmente, el crecimiento urbano del municipio de Xonacatlán es el aumento de la población e infraestructura en el centro urbano que se va expandiendo cada vez más, el ritmo del crecimiento de la población urbana depende del aumento natural de la población urbana ya sea por la migración de las personas dese las áreas urbanas o ciudades.

El crecimiento urbano involucra el desarrollo de las áreas urbanizables, tanto económico, social, político y cultural. En cuanto al impacto negativo, el crecimiento urbano se traduce en la pérdida de tierras de cultivo altamente productivas para la



localidad, gracias a la migración que existe hoy en día debido a que la población que viven en las ciudades se aburren de la vida tan apresurada que llevan y deciden migran a campos para la tranquilidad de cada uno de ellos, generando nuevas viviendas con estilo de ciudad y no respetando la IU de la localidad, esto es unos de los principales factores que deterioran a la IU.

4.2.2. Problemas de movilidad urbana.

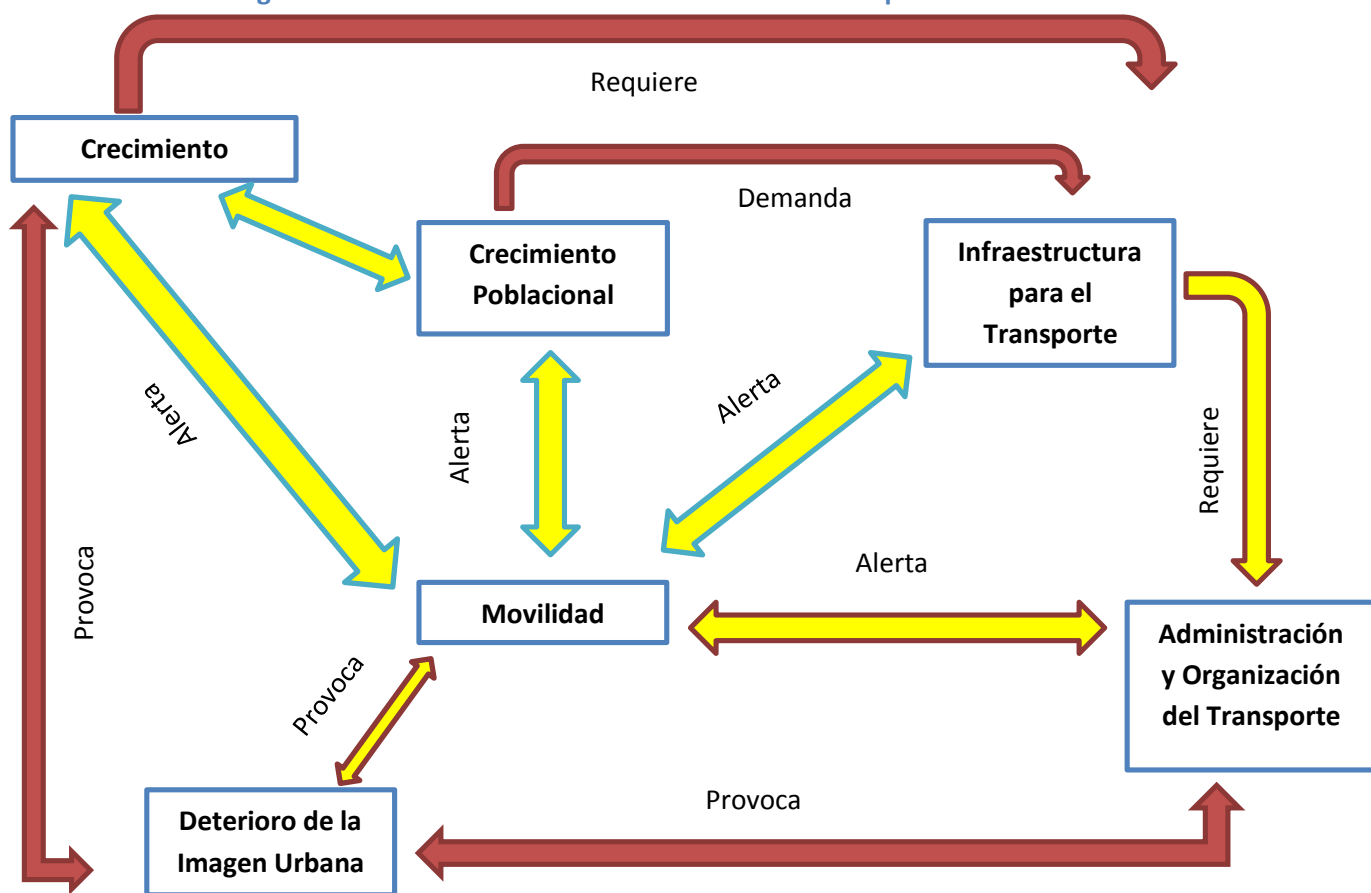
Con el crecimiento de la población del municipio de Xonacatlán, se generaron varios problemáticas que se identificaron a partir de un análisis territorial, las cuales relevaron la condición de la movilidad urbana, particularmente en la zona de estudio, los cuales son: el crecimiento poblacional que ya ha sido mencionado como una de las principales problemáticas que produjo el factor del deterioro de la imagen urbana, el segundo punto es el crecimiento urbano, de la misma manera la mala infraestructura del transporte y la desorganización administración de transporte, se ha considerado un papel muy importante para el deterioro de la imagen de la misma manera generado una carencia de planeación en la infraestructura y servicios de transporte, capaz de cubrir la creciente demanda de movilidad.

La demanda de movilidad no solo aumenta en el número de viajes, también aumenta en distancia de recorrido al crecer la mancha urbana, el aumento en la demanda de movilidad requiere el crecimiento en la infraestructura del transporte como: infraestructura vial, infraestructura de transporte público en infraestructura para la integración de los medios de transporte, que en conjunto forma un sistema de transporte complejo, que requiere de un sistema conducto que la administre y organice, como son las instancias relacionadas con la administración y organización del transporte.

Por la interacción e importancia de estos puntos, en la problemática de movilidad en el municipio de Xonacatlán, el desarrollo para identificar los factores que deterioraron a la imagen urbana es de gran importancia saber el desarrollo de la movilidad, en el siguiente diagrama se presenta como esa conformada la problemática de la movilidad.



Figura 39. "Problemática de la movilidad en el municipio de Xonacatlán"



Fuente: Elaboración Propia 2017.

En el municipio de Xonacatlán, un factor muy importante que permitió el deterioro de la IU en la cabecera municipal, es la mala organización de la movilidad urbana en transporte público y privado, con el crecimiento urbano la situación de infraestructura de comunicaciones y transporte, es que el municipio se integra por una carretera regional federal (Naucalpan-Toluca), es una carretera de cuota regional (Libramiento Ruta de la Independencia Bicentenario), una carretera primaria intermunicipal (Amomolulco Ixtlahuaca).

El descuido de algunas vialidades en la zona de estudio ha provocado el deterioro de la imagen urbana, en los años de 1974 las vialidades se encontraban en buenas situación, las vialidades eran estructurada con una imagen homogénea, contaba con banquetas de 1.5 metros, todas contaban con un mismo diseño, se podía observar un ambiente tranquilo en la cuales las calles no solo era un paso vehicular sin también se utilizaban para caminar sobre ellas, sin la preocupación de automóviles, esto se debido al programa del Lic. Luis Echeverría con el programa de "Programa Echeverría



de Remodelación de Pueblos”, que consistía en la remodelación de las vialidades principales, como se puede mostrar en la siguiente imagen.

Figura 40. “Remodelación de las vialidades en 1974, avenida constitución”



Fuente: Donado por el Lic. Efraín Bonifacio Alva

Con el paso del tiempo las vialidades se fueron deteriorando cambiando de estilo y diseño provocando el mal estado en que se encuentran las calles de la cabecera municipal, se empezaron a generarse baches en las calles con rellenos con asfalto, el cambio de banquetas con diferentes diseños, así como los metros de banqueta que fueron dejando, esto es debido en que cada administración realizaban cambios y diseños en las vialidades y banquetas poniendo diferentes tipos de materiales, una de las principales causas más importantes en el deterioro de la vialidades fue el caos vehicular y el comercio informal.

Esto se originó debido al crecimiento de la población y las necesidades del ser humano, genero un incremento vehicular, en donde las vialidades y calles fueron perdiendo identidad y carácter, ya no se ocupaban para generar una imagen homogénea si no para brindar un servicio de movilidad y de comercio, estos



problemas se generaron debido a la ausencia de una política coherente en materia de preservación de las calles por parte de las sucesivas administraciones comunales.

Así mismo el municipio fue perdiendo la infraestructura de sus vialidades y calles dentro de la cabecera municipal debido a no satisfacer las necesidades de los habitantes, el sistema vial se encuentra congestionado durante todo el día, principalmente por la desordenada ubicación de bases de taxis y la extrema concentración de este servicio en la cabecera municipal, generando caos vial durante el transcurso del día e incrementando los tiempos de traslado.

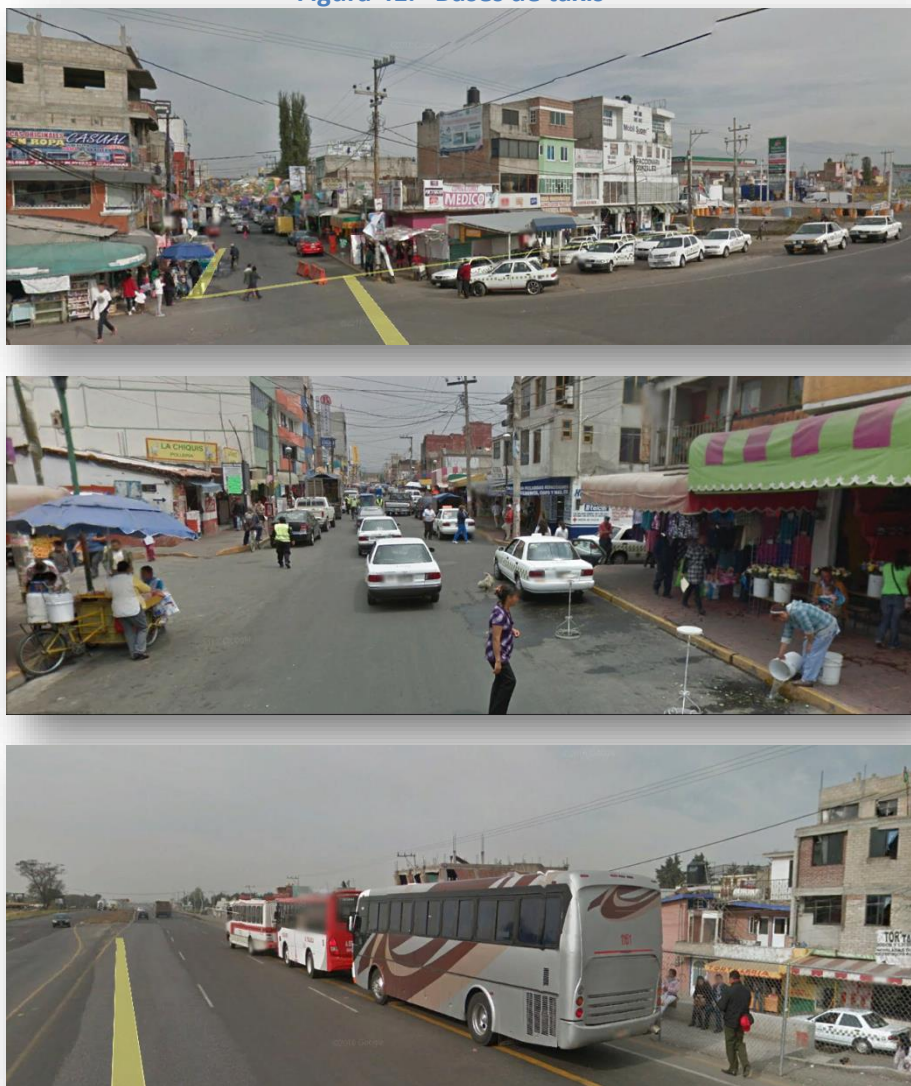
Ahora bien, la instalación de estas bases en las principales vialidades se pretende asociar a la concentración de corredores comerciales e instalación de equipamientos de servicios, puntos donde acude la población para cubrir sus necesidades y de igual modo para dirigirse hacia su lugar de origen.

A pesar de ello, el sistema de transporte urbano se ha visto desplazado por el descontrolado incremento en las concesiones para taxis, es importante hacer hincapié, que la población tradicionalmente utiliza este servicio por ser más cómodo, eficiente y rápido, de esta manera el servicio del sistema colectivo de taxis a través del tiempo se ha convertido en el único medio de comunicación que permite la interacción de entre la zona de estudio del municipio.

Los taxis son el principal medio de transporte en el centro de la población, por lo general se considera que alcanza una cobertura del 100% del servicio, sin embargo los lugares donde se ubican los paraderos no son adecuados, actualmente sus bases se ubican sobre la vía pública y generando conflictos viales, y una pérdida de IU provocando pérdida de identidad.

Los problemas más frecuentes de caos vial se ven reflejado en las creces con las vialidades, donde se instalan las bases de taxis, cabe señalar que la instalación del tianguis los días miércoles y domingos sobre el primer cuadro de la cabecera municipal, impide la entrada y salida de los taxis creando caos y congestionamiento vial como se puede mostrar en las siguientes imágenes.

Figura 41. “Bases de taxis”



Fuente: Tomadas en Google Earth

En el área de estudio se localiza 18 sitios de taxis los cuales se encuentran claramente definidos y se ubican sobre las siguientes vialidades: Av. Independencia, Miguel Alemán, Gustavo A. Vicencio, José María Morelos y Pavón, Vicente Guerrero, Francisco Sarabia, Niños Héroeos, 16 de septiembre, 5 de mayo, 5 de febrero y Calle Cuauhtémoc”, esto se puede observar el capítulo 3, en donde se desarrolla un mapa de la ubicación de los taxis, se puede ver en el mapa 5.

Por otra parte, la presencia de 5 paraderos de bici taxis, como se muestra en el siguiente mapa de la ubicación de taxis, (Plan de Desarrollo Urbano de Xonacatlán, 2010), agrava más la situación, a pesar de que se tiene conocimiento de la ubicación



de estos sitios de taxis no se han tomado acciones para frenar o eludir el problema, debido que es un factor muy importante.

Debido que no se ha tenido un control la imagen de la cabecera se ve afectada, debido que na ha habido participación de los diferentes áreas administrativas, así mismo es necesario recalcar que en materia legal la falta de un reglamento que permita la operación y el desarrollo adecuado del sistema de transporte público en el municipio ha sido uno de los principales causantes en el deterioro de la IU.⁷

Existen diferentes tipos de transporte en la cabecera municipal como él; transporte privado, un factor importante de desplazamiento privado, ya que del total de la población municipal, 3,445 se desplaza por sus propios medios (automóvil), transporte de carga, el transporte de carga en el municipio se da en forma regular, generado principalmente por las zonas industriales y el corredor comercial, transporte público de pasajeros, actualmente, el municipio de Xonacatlán cuenta con una amplia capacidad de transporte de pasajeros que llega a cubrir un 95% del total del territorio con un aproximado de 850 unidades.⁸

El transporte puede definir como el movimiento de personas y bienes a lo largo del espacio físico, mediante los modos terrestre, el transporte no se demanda como actividad final, sino como medio para satisfacer otra necesidad y este es un recurso necesario para el desarrollo de un sin número de actividades de la vida moderna este interacciona con el territorio de tal forma que este modificada los espacios territoriales de manera permanente e irreversible.

4.2.3. Problemas del cambio de usos de suelo.

Con el análisis de estructuras urbanas se puede explicar que los usos de suelo específicos son dinámicos e interdependientes, si cambia uno de ellos, tiene repercusiones en los demás, así los usos de suelo reportan el dinamismo al tiempo que organiza los patrones de usos de suelo del municipio de Xonacatlán.

Los usos del suelo de la cabecera no solo es una dimensión o extensión territorial, sino que representan una base económica de una localidad, es decir, cuanto mayor sea la demanda con relación a la oferta de suelo, mayor serán los precios de venta y rentabilidad atraídos además por la accesibilidad, donde el estatus que se dará en

⁷ Los mapas se pueden observar en el capítulo 3.

⁸ Se pude mostrar en el capítulo 3 sobre el tema de transporte en donde se muestra una tabla de la cobertura de transporte que existe dentro del área de estudio.



áreas centrales expulsara de manera progresiva a la población residente, alejándolos hacia la periferia, las funciones del comercio de todo tipo, los servicios de todo, las industrias de todo tipo se ubican o se desplazan o desaparecen de acuerdo a una lógica económica de conjunto.

El libre acomodo de la actividad en el espacio requiere de un reglamento y administración de parte de la planeación urbana, la intervención del municipio tiene la necesidad para asegurar el desarrollo de una estructura urbana de integración y mejor distribución del funcionamiento, por ello la administración de los usos del suelo genera una tabla de usos de suelo en donde se especifica la normatividad para el desarrollo de las viviendas y comercio, de acuerdo a la tabla de usos de suelo se podrá construir o generar viviendas, los usos de suelo por sectores, en el centro y en la periferia, son necesarios.

El municipio de Xonacatlán en los años 80's contaba con una imagen homogénea, el cambio de usos de suelo no se podía percibir claramente en las viviendas, no eran viviendas mixtas, sus calles no contaban con comercio, o edificaciones de doble altura, no contaba con grandes anuncios comerciales, las zonas comerciales e industriales se establecían fuera de la cabecera municipal, sus vialidades se consideraban como corredores en donde no se podía observar un congestionamiento vial, la estructura de las viviendas eran simples como sus fachadas, el cambio de usos de suelo no se podía percibir anteriormente como se puede mostrar en la siguiente imagen.

Figura 42. "Av. Independencia en los años de 1980"



Fuente: Tomada en el libro de monografía de Xonacatlán.

Los usos urbanos del suelo del municipio de Xonacatlán, se han ido diversificando donde en primer lugar sus actividades económicas, ha dado lugar a diferentes formas



de organización, desde el comercio tradicional como el comercio en las viviendas, que es un mercado mayorista o intermedio por su localización, los factores que han determinado los cambios de usos de suelo han sido el comercio y la accesibilidad, la diversidad de productos, la imagen y publicidad, como se muestra en la siguiente Imagen.

Figura 43. “Avenida Independencia edificación”



Fuente: Tomada en el Recorrido de Campo 2010.

Con el paso del tiempo y el crecimiento de la población así como el aumento de nuevas vialidades, los usos de suelo del municipio de Xonacatlán se han ido diversificando, donde en primer lugar su actividad económica, ha dado lugar a diferentes formas de organización, desde el comercio tradicional como comercio formal e informal, lo cual ha generado una gran problemática en el deterioro de la IU, como la pérdida de un paisaje urbano, debido a la gran publicidad de comercio y un



numero de asentamientos humanos en donde buscan la oportunidad de tener una mejor vida y que puedan contar con todos los servicios básicos cercas.

Las viviendas se convirtieron en dos pisos en donde se trasformaron en zonas mixtas (vivienda y comercio), en el cual las viviendas se instalaron en la parte superior y el inferior se convirtieron en comercio, las construcciones de viviendas se fueron transformando y la imagen urbana fue perdiendo identidad propia, en donde se instalaron grandes edificios de 3 o 4 pisos, se establecieron grandes centros de comercio como Electra, escuelas privadas, clínicas y viviendas horizontales entre otros.

4.2.4. Contaminación Visual.

La contaminación visual se refiere al abuso de ciertos elementos “no arquitectónicos” que alteran la estética, la imagen del paisaje tanto rural como urbano, y que generan, a menudo una sobre estimulación visual agresiva, invasiva y simultánea, dichos elementos pueden ser carteles, cables, chimeneas, antenas, postes y otros elementos, que no provocan contaminación de por sí; pero mediante la manipulación indiscriminada del hombre (tamaño, orden, distribución) se convierten en agentes contaminante.

La contaminación visual surge a partir de la evolución natural de los medios de comunicación, especialmente de índole comercial, en una sociedad con un régimen de competencia, donde a poco y de manera desordenada los mensajes publicitarios se van multiplicando superponiendo, hasta alcanzar una manifestación caótica y saturada de los objetos visuales, que se reflejan en el espacio público.

En el municipio de Xonacatlán se ha visto como se ha ido proliferado la colocación de rótulos y vallas publicitarias que configuran lo que se ha dado en denominación como contaminación visual entendida como “el fenómeno mediante el cual se ocasionan impactos negativos importantes en la precepción visual por la distorsión o cualquier forma de alteración del entorno natural, histórico y urbano del municipio, que deteriore la IU y la calidad de vida de las personas.

En la época electoral, el contaminante es mayor, pues proliferan todo tipo de pancartas, vallas, rótulos, carteles, bardas pintadas, etc., todos al margen de la ley. La colocación de elementos publicitarios en los espacios públicos deviene en una saturación que provoca una fuerte contaminación visual, además de aportar una serie de elementos



físicos que se agrega a los ya existentes, (árboles, señales de tránsito, columnas de iluminación etc.), que terminan conformando un plano visual sobre la línea del cordón que impide apreciar las fachadas, además de construir una barrera de elementos que dificultan el desplazamiento en zonas donde existen edificios de alto valor patrimonial e histórico.

A lo anterior, debemos mencionar que el municipio de Xonacatlán también sufre de la contaminación visual de la gran cantidad de cables que existen, provenientes de empresas de telefónica, transmisión de datos, televisión por cable, etc, que se multiplican día a día por sobre las cabezas de los habitantes del municipio, como se muestra en la siguiente imagen.

El problema se manifiesta principalmente a través de carteles que invaden hasta los rincones más inaccesibles, de todos los colores y formas imaginables, constituyendo potenciales riesgos para los ciudadanos y principalmente para los automovilistas. Estos carteles producen diversos trastornos: en primer lugar, alteran el paisaje natural de la ciudad y deterioran su imagen.

En el municipio de Xonacatlán no cuentan con un reglamento en materia de contaminación visual, en cada gobernación no ha sido prioridad para ningunos de los gobernantes, debido que la imagen urbana no es un tema de prioridad. Sin embargo, al no existir un reglamento que regule la contaminación visual, se convierte en un problema para la cabecera municipal y para la población, para poder entender bien la contaminación visual se muestra a continuación una Imagen de una de las calles del área de estudio.



Figura 44. "Calle del municipio en la actualidad 2010"



Fuente: Tomada en el Recorrido de Campo 2010.

Las causas de la contaminación visual en la cabecera municipal pueden ser muchas, entre ellas se puede mencionar el exceso de la publicidad en calles y rutas; la ausencia de parámetros urbanísticos; edificios disimiles uno contra otro y que distorsionan el paisaje, el exceso de colores y objetos en espacios interiores, tendido de cables, etc., enlistando las principales causas, se tendría las principales factoras que deterioraron a la IU en la cabecera municipal son:

- Carteles callejeros
- Cables y antenas de electricidad, telefonía y televisión
- Estilos arquitectónicos disimiles
- La proliferación de desechos
- La Publicidad
- Grafitis
- Publicidad Política

Anteriormente el municipio de Xonacatlán no estaba invadido por la publicidad, se podían visualizar sus grandes calles y arquitectura de sus viviendas, el comercio no se observaba como una actividad primaria, así que las viviendas eran viviendas y no se observaba el comercio informal en las banquetas, contaba con la limpieza arquitectónica tanto en sus viviendas y vialidades, pero con el paso del tiempo y los



factores que intervinieron como el crecimiento de la población, la movilidad urbana, los cambios de usos de suelo, como se ha mencionado anteriormente el área de estudio dejó de ser visible, como se muestra en la siguiente imagen.

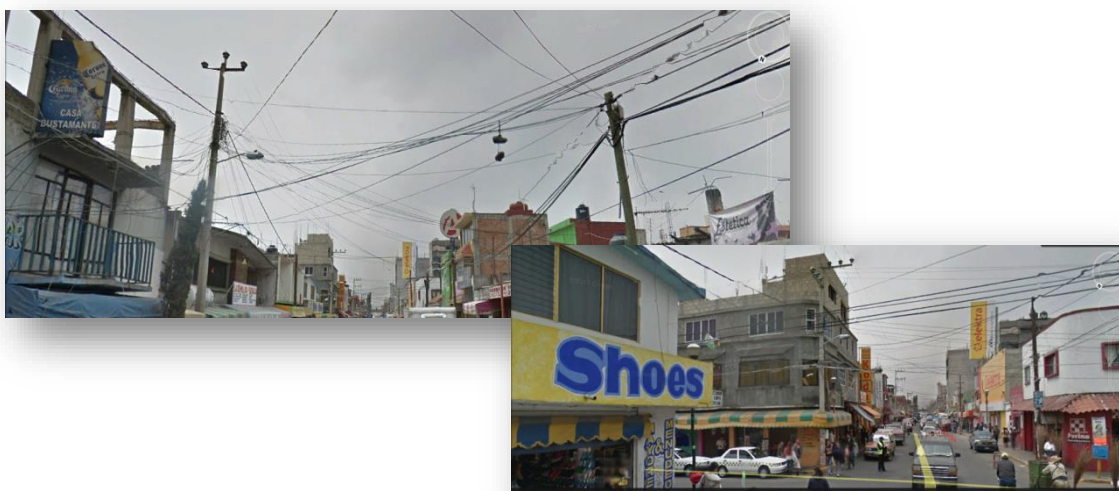
Figura 45. “Vista de las vialidades sin publicidad en los años 80”



Fuente: Donado por el C. David Ruiz Gutiérrez

Los factores anteriormente mencionados las viviendas empezaron a cambiar a convertirse en comercio, principalmente en las vialidades ya que para los dueños era una oportunidad en crecer su economía teniendo un negocio propio como en; tiendas, tiendas de ropa, cocinas, tiendas de deporte, tortillerías, panaderías, mercerías, entre otros negocios que la sociedad necesitaba a sus alcances, por medio de estos el cambio de usos de suelo fue cambiando en viviendas mixtas, en donde las viviendas dejaban de ser prioridad si no el comercio fue generando grandes desastres para la zona de estudio, como se muestra en la siguiente imagen.

Figura 46. . “Vista de las vialidades sin publicidad en los años 80”





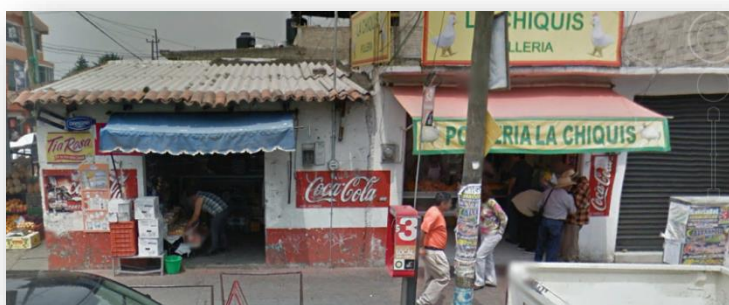
Deterioro de la Imagen Urbana de la cabecera municipal de Xonacatlán, Estado de México, 1974 – 2015.



Fuente: Tomadas por Google Earth

Por otra parte algunos optaron por el comercio informal en donde se ponían a vender sus artículos en las banquetas para no pagar la renta de un local, en el cual también tuvo que ver las administraciones políticas por permitir el comercio informal, debido a los problemas mencionados fue necesario que cada comercio o local tuvieran su logotipo lo cual no contaban con ninguna regla establecida para su publicad de los artículos que ellos ofrecían, así mismo provocando un problema de contaminación visual en donde se podían encontrar grandes letreros coloridos, o pequeños pero cumpliendo con una función de deterioro y de contaminación visual para la IU y la población, como se muestra en las siguientes imágenes.

Figura 47. “Situación actual de la contaminación visual (Publicidad)”



Fuente: Tomadas por Google Earth



Deterioro de la Imagen Urbana de la cabecera municipal de Xonacatlán, Estado de México, 1974 – 2015.

Otro de los problemas que hace una contaminación visual es el grafitis, pero anteriormente no contaba con un problema así, si se podía observa el vandalismo era en la periferia del municipio, la contaminación de la basura se ha generado por el crecimiento de la población, siempre ha ido uno de los problemas que el municipio ha combatido siempre, principalmente el gobierno que no se le ha dado una solución a dicho problema, en la siguiente imagen se mostrara como se encuentra en la actualidad el municipio en cuestión de la contaminación visual.

Figura 48“Situación actual de la contaminación visual (Publicidad)”



Fuente: Tomadas por Google Earth



Esto afecta debido al crecimiento acelerado, que ha generado el deterioro de la IU, lo que se traduce en un factor más que es la contaminación visual, este factor afecta a dicha imagen en sus edificaciones ante el paisaje urbano, se demuestra que afecta a la población como el estrés por verse rodeada de letreros enormes todos los días, la contaminación visual se percibe en la degradación visual de los espacios públicos urbanos como la consecuencia inevitable del progreso y del crecimiento económico, pero no se repara en que el exceso de estas acciones provoca que el valor de los inmuebles del área de estudio generen un descontrol de carteles.

La contaminación visual es uno de los factores más importantes en cuanto al poder de la imagen, es un tipo de contaminación que parte de todo aquello que perjudique o perturbe la visualización de un sitio o rompa la estética de una zona o paisaje, esta clase de contaminación también puede llegar a afectar la salud de los individuos que residen en el territorio afectado o la zona donde se produce el impacto ambiental.

Gran cantidad de imágenes localizadas en la zona de estudio han logrado obtener un impresionante poder sobre la población que las observan, consiguen llamar la atención de los espectadores e indagar en sus conocimientos y sentimientos, causando alegría o un gran daño emocional.

4.2.5. Pérdida de los espacios públicos

El espacio público puede abordarse desde diversos enfoques complementarios, referentes a la diversidad de actividades que genera; esto es, existen rasgos que permiten caracterizar en el plano del debe ser a un espacio público. Jurídicamente, el espacio público está sometido a una regulación específica por parte de la administración pública, propietaria o que posee la facultad de dominio del suelo, que garantiza su accesibilidad a todos los ciudadanos y fija las condiciones de su utilización de instalación de actividades.

El espacio público es importante para la IU, la cual se integra por diversos criterios normativos como son; confort, legibilidad, orientación, variedad y armonía entre sus componentes tanto estructurales como estéticos que puedan transmitir al ciudadano una perspectiva de la ciudad legible, armónica y con significado, es decir espacios reconocibles y fácilmente identificables.



Estos forman parte integral de la escena urbana y su importancia estriba además, en que en ellos se desarrollan múltiples actividades y manifestaciones culturales de la población como: ferias, fiestas, tianguis y mercados, reuniones políticas etc., mismas que son diferentes en cada barrio de la ciudad, las expresiones culturales, imprimen a la ciudad un carácter e identidad diferente, tienen gran importancia para la plástica urbana, imprimiendo por tanto diferencias entre el contexto de la ciudad.

Por otra parte, el mobiliario urbano y la señalización, también son componentes elementales en la conformación de la imagen urbana, se refiere principalmente a los Quioscos, fuentes, bancas, casetas de teléfonos, paradas de autobuses, módulos de información, etc., la señalización es un elemento necesario para el funcionamiento y desarrollo de la ciudad, se clasifica de acuerdo a la función que desempeña dentro de ella.

Desafortunadamente con el paso del tiempo con el crecimiento urbano, los cambios de usos de suelo, los problemas de movilidad urbana y la contaminación visual son algunos factores que han deteriorado a la Imagen urbana en el municipio de Xonacatlán a generando una pérdida de los espacios públicos.

Actualmente la cabecera no cuenta con muchos espacios públicos solo cuenta con el centro en donde es un pequeño espacio ubicado en la Plaza Cívica y muy conocido como el Quiosco, es donde se ubica principalmente el comercio, en donde las personas desarrollan sus actividades, actualmente el centro ha tenido muchas transformaciones desde los años 1980, actualmente el Quiosco se encuentra deteriorada, descuidada y con nuevas remodelaciones, anteriormente la zona céntrica era un espacio libre y contaba con una imagen homogénea, la foto que se muestra a continuación es una imagen entre los años de 1956 a 1970 en donde se realizaron importantes obras en beneficios de la población, dentro de los ramos de educación, deporte, servicios públicos y recreación.



Figura 49. "Centro del municipio de Xonacatlán en los años de 1956 a 1970."



Fuente: Donada por el C. David Ruiz Gutiérrez

Para los años 80's la Plaza Cívica, contaba con una remodelación actualizada debido al programa del Lic. Luis Echeverría con la Remodelación de Pueblos, si Quisco lucia con una Imagen Fresca, en donde las viviendas resaltaban alrededor del Quisco, sus calles limpias con estilo colonial, contaba con arborización bien distribuida como se puede mostrar en la siguiente imagen.

Figura 50. "Plaza cívica de los años 80's"



Fuente: Donado por el Lic. Efraín Bonifacio Alva



Para los años de 1994, el espacio público que es la plaza cívica, se transforma nuevamente en periodo de gobernación del Lic. Moisés Fernández Laureano del periodo de 1994 a 1996, nota (por falta de información e imágenes se recurrió a imágenes familiares tomadas en esa época), se puede mostrar en la siguiente imagen, un cambio total en la remodelación de la plaza cívica, se observa que existen jardinerías, en donde instalaron como bancas para que la población se pudiera sentarse, también se puede mostrar que aun cuenta con el piso de los 80's, solo se rescató esa parte, el Quisco cuenta con el mismo diseño solo cambio la gama de colores, las jardinería cuenta con más vegetación, pero sigue faltando el equipamiento de basureros ya que las jardinerías se muestra con problemas de basura como se puede mostrar en la imagen.

Figura 51. "Plaza cívica de 1994"



Fuente: Donado por el C. Alfonso Cadela.

La siguiente Imagen que se muestra a continuación es del año 2000 del periodo del presidente municipal el Lic. Jesús Morales Gil, en donde se puede observar que los cambios a la plaza cívica no son muchos solo cuenta con el mal mantenimiento y el descuido por parte de las autoridades como de la población, se observa que los comerciantes empezaban a ocupar espacios dentro de la plaza cívica, se puede mostrar que aun cuenta con el mismo piso de los años 80's y de año de 1994, la única



transformación que obtuvo fue las pequeñas jardinerías que se encontraban al costado de la plaza desaparecieron en su totalidad con toda y su vegetación, la instalación de juegos infantiles trajo un impacto muy importante para la comunidad, la cual hacer que rompa con una imagen homogénea, y aun no cuenta con el servicio de equipamiento de basureros entre otros.

Figura 52. “Plaza cívica del 2000.”



Fuente: Donado por el C. Alfonso Cadela.



Deterioro de la Imagen Urbana de la cabecera municipal de Xonacatlán, Estado de México, 1974 – 2015.

En el año 2010 con el presidente municipal le Lic. Serafín Gutiérrez Morales, la plaza cívica obtuvo un cambio impresionantes, debido a que era un año de celebración por los 100 años de la Independencia de México, el gobierno federal realizo un programa de Remodelaciones en las Plazas Cívicas de varios municipios del Estado de México, en donde se generaron una gran trasformación en varios pueblos llamados “Pueblos Mágicos” o “ Pueblos con Encanto” , para el municipio se generaron los recursos para modificar completamente la plaza cívica, como se puede mostrar en las siguientes Imágenes.

Figura 53. "Remodelación de la plaza cívica en el 2010."



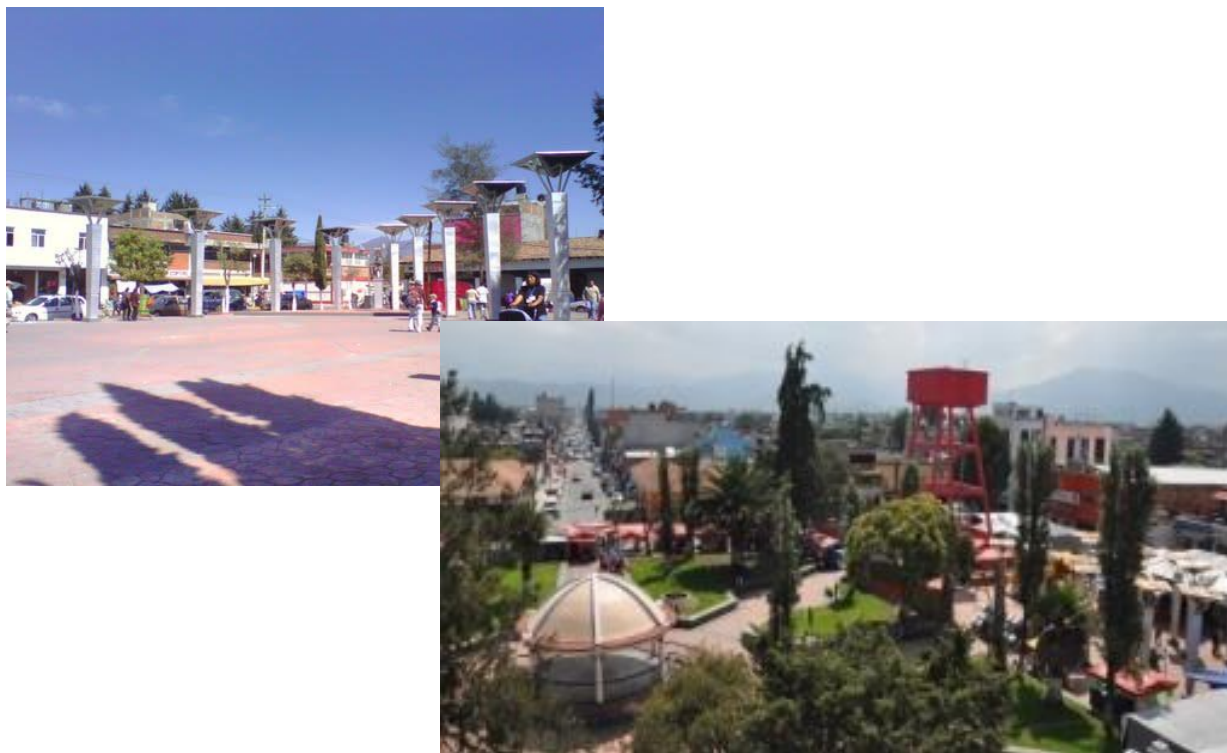
Fuente: Donado por
el C. Agustín Pérez
Trejo



Periodo del 2010

Al terminar el proyecto de la Remodelación del Quisco, perdió toda la imagen que había obtenido durante un largo periodo, se instalaron unos faros en la zona de juegos infantiles en donde según representaba los 100 años de la independencia, las jardinerías se dividieron en 2 partes, para obtener más espacios y camellones para la población, se cortaron árboles para la división de los jardines, se cambiaron el pavimento poniendo una piedra color rojizo, se instalaron banquetas pero seguía faltando los equipamientos como basureros, instalaron a un personaje ilustre al Señor Gustavo de Vicencio el fundador del municipio en el cual dona varios terrenos para la construcción de la secundaria Gustavo A. Vicencio, dona para la iglesia principal y principalmente en donde se ubicó la plaza cívica, destruyeron a un personaje de un monumento que se localizaba en la esquina de la primaria Benito Juárez, donde su imagen representaba a la escuela, se destruyó para mejorar la circulación de automóviles, se le permitió a los comerciantes invadir la Plaza con comercio, en su totalidad el Quisco fue destruida en su totalidad como se puede mostrar en las siguientes imágenes.

Figura 54. "Después de la remodelación de la plaza cívica."



Fuente: Donado por el C. Agustín Pérez Trejo



Deterioro de la Imagen Urbana de la cabecera municipal de Xonacatlán, Estado de México, 1974 – 2015.

Desafortunadamente en la actualidad en el 2015, la plaza cívica no luce así, se quitaron varias cosas que se habían instalado, debido que eran unos recursos innecesarios y que afectaba a la comercialización del municipio así mismo como las ferias del pueblo, en los días festivos como el 2 de Noviembre, el 2 de Febrero y el fechas navideñas, las cuales se quitaron fueron las lámparas que representaban el bicentenario de la Independencia, se quitaron los juegos infantiles para generar más espacio para los comerciantes y actualmente el municipio se encuentra de la siguiente manera que se mostrara en las siguientes Imágenes.

Figura 55. “La plaza cívica actual en el 2015.”



Fuente: Tomadas en el Recorrido de Campo
2010.



De la misma manera la mayoría de los espacios públicos se caracterizan por su estado físico abandono, precariedad y por la ausencia de usuarios: son lugares que no representan una opción atractiva y segura para la población. Esta situación ha originado, entre otras cosas, que se registre una alta incidencia de violencia en los espacios públicos. Las pandillas se han apropiado de esos territorios y los niños, jóvenes, mujeres personas con discapacidad, adultos mayores, viven con la zozobra permanente de convertirse de víctimas de sus fechorías. Los espacios públicos así, se han convertido en ámbitos propicios para la práctica de conductas antisociales.

- El deterioro de las condiciones físicas de los espacios, originado por la falta de atención y recursos que las administraciones locales destinan a ellos.
- La falta de participación ciudadana en la preservación de los mismos, debido al debilitamiento de los vínculos sociales entre los diferentes grupos de la población.
- Y consecuentemente, la apropiación excluyente de los espacios públicos por parte de grupos o personas dedicadas a actividades delictivas o antisociales, convirtiéndolos así en lugares estigmatizados o restringidos.

En cuestiones de las transformaciones que se observaron en las imágenes anteriores, que ha tenido la Plaza Cívica a no se puede decir que ha sido un factor que ha impactado en dicho imagen, pero si se puede decir que ha causado diferentes problemas como la pérdida de áreas verdes, como árboles, plantas, debido a la falta de vegetación en los tiempos de calor no se observa sombras y genera que las nuevas bancas generen su deterioro y la población no puedan sentarse por el calor que transmiten las bancas.

4.2.6. Pérdida del paisaje urbano e IU.

El estudio del paisaje urbano en general se ha dejado particularmente a los arquitectos sin imaginar que esta ciencia tiene todas las características de ser una herramienta para el ordenamiento territorial y para la IU, por lo que este apartado tiene por objetivo estudiar el paisaje urbano en la zona de estudio del municipio de Xonacatlán, con el fin de demostrar cuales fueron los factores que influyeron en la pérdida, así como también estudiar la importancia que tiene para los asentamientos humanos y como ayuda al crecimiento de una estructura urbana ordenada.



Comenzamos en las manzanas 001, se encuentra ubicada al norte de la zona centro y limita con la vialidad Francisco Sarabia, contiene hitos importantes como la escuela Primaria Benito Juárez y algunas viviendas que aun cuenta con características de las fachadas antiguas, sin embargo dichos hitos pierden importancia ante la presencia de la comercialización, convirtiendo la zona la zona centro en un nodo más que un hito debido a la congregación del transporte y de las calles más importantes que conectan al municipio como son las Av. Francisco Sarabia, Miguel Hidalgo y Niños Héroes, además de ser una concentración comercial de un tianguis informal local y tiendas .

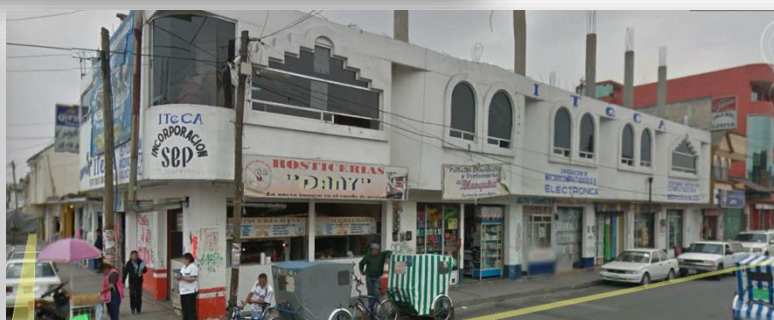
El material de las vialidades es de asfalto y este es predominante en todo el municipio, sin embargo, las condiciones de las vialidades son óptimas, tal vez por la mayor influencia vehicular, ya que se observa que la mayoría de las calles cuenta con banquetas, por lo que el peatón adquiere mayor importancia y el automóvil pasa a primer plano.

En cuanto a las fachadas en esta zona se pueden observar que, en las manzanas, sobre todo en el centro, los materiales dominantes son de tabicón y algunas son de adobe, sin embargo, se puede observar que las viviendas de la calle Francisco Sarabia presenta algunas viviendas con características de sus fachadas antiguas, mientras que otras viviendas ya no cuentan con la misma fachada y se encuentran en mal estado y deterioradas y con actos de vandalismo.

El color de las viviendas no es establecido, se puede percibir varios tonos de colores en las viviendas modernas, pero las viviendas que aun cuentan con una Imagen son de color blanco con una franja color rojizo, debido que nunca ha existido un reglamento de IU.



Figura 57. “Tipos de Fachadas”



Fuente: Tomadas por Google Earth Pro

La parte más conservada del municipio se observa en el camino del centro en donde se localiza el palacio municipal, la Iglesia de San Francisco de Asís, y el famoso Quiosco un hito muy representativo de la comunidad, con sus jardines, en donde la población genera sus principales actividades económicas, en donde se observa más viviendas conservadas con una IU, pero con mal mantenimiento y renta miento de sus locales. Se localiza en la manzana 003.

Pero la plaza principal se ve afectada por comercio informal y genera una mala Imagen para la población y sus visitantes.



Figura 58. “Plaza Cívica por comercio Informal”



Fuente: Tomadas en el Recorrido de Campo 2010.

En las manzanas 002, ubicada en la calle 5 de Mayo, 004 ubicada en la calle Hidalgo y esquina con 5 de Mayo, se encuentran ubicadas en la zona oeste del municipio y está conformada por vialidades secundarios, que aunque de baja importancia y grandes viviendas con el estilo arquitectónico antiguo, es popular por zona habitacionales en donde se localizan departamentos en renta y viviendas en renta, sin embargo por la construcciones de nuevos edificios de 3 o hasta de 4 pisos, hacer que el paisaje urbana no cuente con ningún estilo y pierde su totalidad de una IU por su comercialización de viviendas.



Figura 59. “Renta de departamentos en las manzanas 002 y 004”



Fuente: Tomadas por Google Earth Pro

En la manzana 005 ubicada entre Independencia y Francisco Sarabia y 006 ubicada entre las calles Morelos e Independencia, se logra observar que las fachadas son predominantes con deterioro, debido a la cercanía de zonas comerciales y se encuentran ubicadas en las vialidades principal que conecta al centro del municipio, el flujo vehicular es abundante casi todos los días de lunes a domingo, en cuanto a la imagen que se presenta las viviendas ubicadas en la vialidad tienen fachadas promocionando algún artículo comercial, dado que esta zona es principalmente circulada por los peatones y autonomistas, está orientada a atraer a la población sin considerar un orden o un patrón de una imagen, Sin embargo también es la zona que más integra a un paisaje urbano.

Figura 60. “Viviendas con una imagen deteriorada”.



Fuente: Tomadas por Google Earth Pro

La manzana 007 está ubicado entre las calles Flores y carrillo puerto, en la parte este de la entrada principal para la cabecera municipal e Xonacatlán, esta zona se caracteriza principalmente por sus grandes construcciones que cuentan con una Imagen antigua, existen algunas viviendas modernas, pero con una característica representativa de las viviendas antiguas como el tejado color rojizo y el color blanco con franja rojiza, existen muy pocas casas modernas adaptando las viviendas antiguas.

Figura 61. “Viviendas con una imagen deteriorada”.



Fuente: Tomadas por Google Earth Pro

La manzana 008 está ubicado en la entrada principal de la vialidad independencia que conecta con la cabecera municipal de Xonacatlán, esta zona produce a primera impresión que tiene los visitantes y se encuentra ubicada al sur del municipio, el transportes es abundante debido que cuentan con su base, en donde se observa una heterogeneidad ya que existen diferentes tipos de construcciones y es una zona de comercio en donde se observa grandes locales vendiendo un producto, también se localiza el comerciό informa ubicadas en las banquetas, las fachadas de las viviendas



Deterioro de la Imagen Urbana de la cabecera municipal de Xonacatlán, Estado de México, 1974 – 2015.

de esta zona son heterogéneas ya que se puede observar viviendas hechas con block y muy pocas mantienen los materiales predominantes en los las manzanas anteriores, además que muchas viviendas se trasformaron en comercio y viviendas y algunas se encuentran en abandono total deteriorando a la IU de la zona.

Figura 62. “Construcciones de viviendas en la Av. Independencia.”



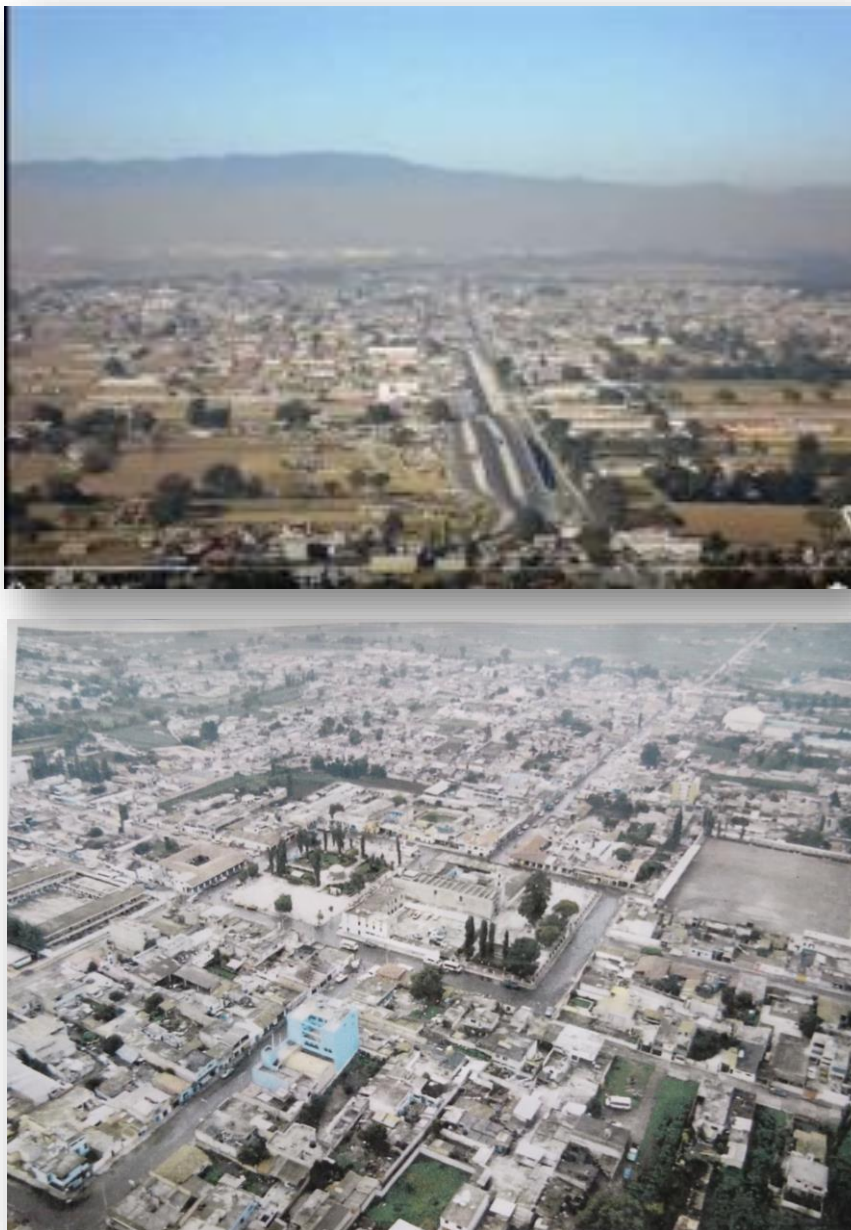
Fuente: Tomadas por Google Earth Pro

En general se puede considerar que el municipio es pérdida total de una IU, sin embargo, paralelamente se presenta muchas viviendas en mal estado por la falta de conservación y por el vandalismo.

A continuación, se muestra una fotografía tomada en los años de 1976 en donde se puede apreciar el municipio de Xonacatlán como se encontraba anteriormente, se puede percibir que la mayoría contaba con un mismo color y fachado, como se muestra a continuación, otra imagen en donde se muestra en la actualidad del municipio, como se muestra en la siguiente imagen.



Figura 63. “Municipio de Xonacatlán en 1976.”



Fuente: Donado por el C. Agustín Pérez Trejo

En los años de 1985, la zona de estudio ya tenía una pequeña transformación en su IU, en donde se empezaron a observar las viviendas de dos pisos, el comercio en la parte superior y la vivienda en la parte inferior, el color tradicional se empezó a perder por colores neutros, el automóvil se nota más, provocando el desordenamiento vial, esta zona algunos problemas de la pérdida del paisaje urbano, como se puede mostrar en la siguiente imagen.



Figura 64. “Xonacatlán en los años de 1985.”

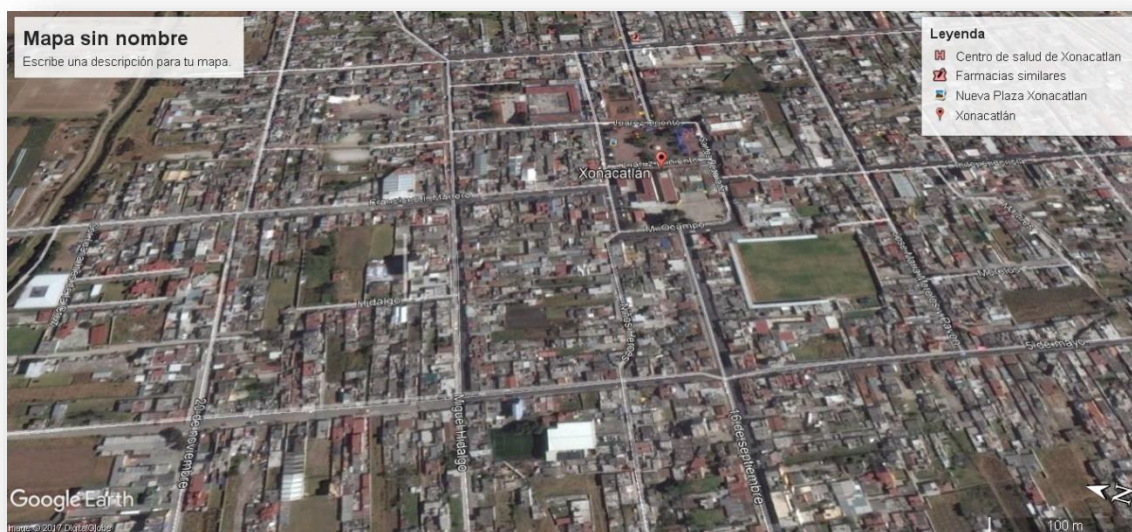


Fuente: Tomado en YouTube en 2017.

Para el 2015 la transformación del paisaje urbana es muy acelerada y complicada, en donde en su totalidad pierde con la primer imagen de los años de 1976 y 1985, se empieza a deteriorar en cuestión de sus viviendas, en donde la mayor parte son de dos o tres pisos, convirtiéndose en usos mixtos, provocando el crecimiento económico, como el comercio informal, la contaminación visual, el desorden vial, la pérdida de los espacios públicos, entre otros factores así se puede observar en la siguiente imagen.



Figura 65. “Actualmente se encuentra 2015.”



Fuente: Tomadas por Google Earth Pro.

Con estudios como estos tratamos de analizar y ratificar que la presencia de factores que se están estudiando para el deterioro de la IU, no está del todo demostrado. La pérdida del paisaje urbano afectado a relación con el ciudadano en los cambios sociales y económicos que han provocado que cada vez la comunidad sean más diversas, competitivas, es lógico pensar que demanden nuevos servicios y necesidades para su satisfacción personal.

4.2.7. Deterioro del mobiliario urbano en la cabecera Municipal.

A continuación se proyecta una mirada conceptual sobre el mobiliario urbano, gran protagonista del espacio público que por ser un elemento cargado de sentido se ha convertido en una pieza fundamental para entender la pérdida total de una IU dentro de los espacios sociales representantes de la Imagen.

Con el fin de comprender el ámbito en que se encuentra actualmente, por eso es necesario comprender el amplio sentido de ese concepto es menester realizar el análisis partiendo de una revisión general sobre variedades definiciones, enunciados características, usos y clasificaciones para llegar así a comprender el objeto de este estudio.

El mobiliario público o mobiliario urbano, se convierte en el objeto más específico dentro del complejo sistema de relaciones entre el ciudadano y la ciudad referencia al



conjunto de piezas que dotan determinado espacios, como parte del conjunto de elementos urbanos identifica la ciudad y permite conocerla y recordarla, llegando a establecer como un segmento integral de la imagen local, generalmente el término mobiliario es utilizado en referencia a aquellos objetos de acceso libre que se encuentran emplazados en el espacio público.

De esta manera el diseño de dichos elementos es fundamental para la integración de una Imagen y para la ciudad, puesto que condiciona el paisaje y ayuda a configurarlo de manera única, resulta importante aclarar que esta tesis se centra en el deterioro de la IU de la cabecera municipal de Xonacatlán, buscando precisar en las características o factores que deterioraron dicha imagen, a continuación, se presenta una descripción del principal mobiliario urbano que se localiza en la cabecera.

Con ayuda de la metodología de las fichas de observación se localizaron el mobiliario ubicado dentro del área de estudio, anteriormente la cabecera municipal no contaba con un mobiliario urbano estable, principalmente en la zona del Quiosco, se localizaba unas cuantas banquetas para sentarse, las bancas era el piso totalmente, los cestos de basura se localizaban dispersas y solo se podían observar de una a tres cestos de basura, como se muestra en la siguiente imagen.

Figura 66. “Como se encontraba la zona centro en aspectos del mobiliario urbano de los años 80’s.”



Fuente: Donado por C. Delfino Alva



Figura 67. "Como se encontraba la zona centro en aspectos del mobiliario urbano de los años 90's."



Fuente: Donado por C. Delfino Alva

Actualmente en el año 2015 los grandes problemas del municipio es el control de la basura principalmente en la zona centro debido a la falta de cestos de basura la acumulación de basura se genera en esquinas principalmente los días de mercado que son los días miércoles y domingos, este problema viene desde generaciones anteriores, lo cual por falta de autoridades no se ha podido solucionar dicho problema.

Dentro de la zona de estudio no se localiza ninguna de estos elementos no existe banquetas ni cestos de basura, la señalización es un problema más que se localiza en el municipio, anteriormente existían pero era muy escaso, se localizaba solo en puntos estratégicos como en el cruce de escuelas, de Iglesia la señalización funcionaba como un orientador de los espacios tanto verticales como horizontal que daba la finalidad de ordenar el espacio ocupado para el andador y brindar seguridad al peatones, ciclista y preferentemente a personas con capacidad diferente, como se puede observar en la siguiente Imagen.



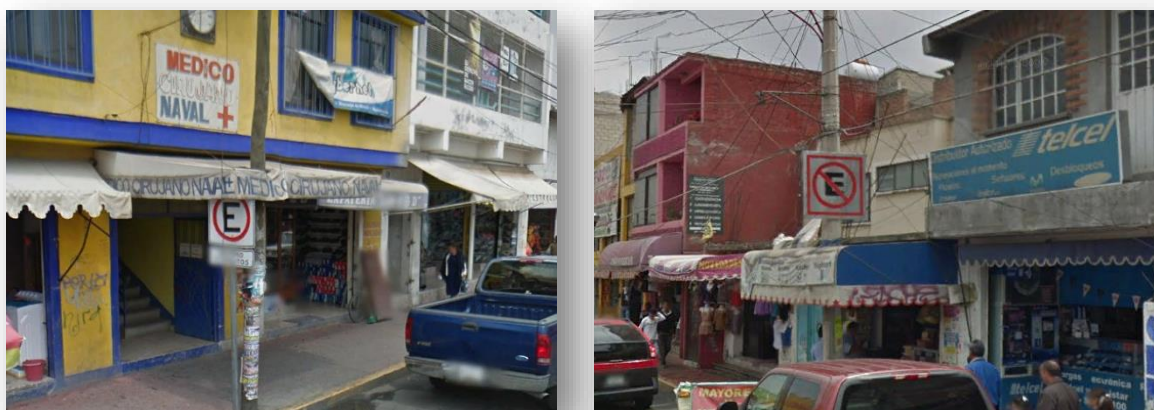
Figura 68. “Como se encuentra la zona centro en aspecto del mobiliario urbano 2015.”

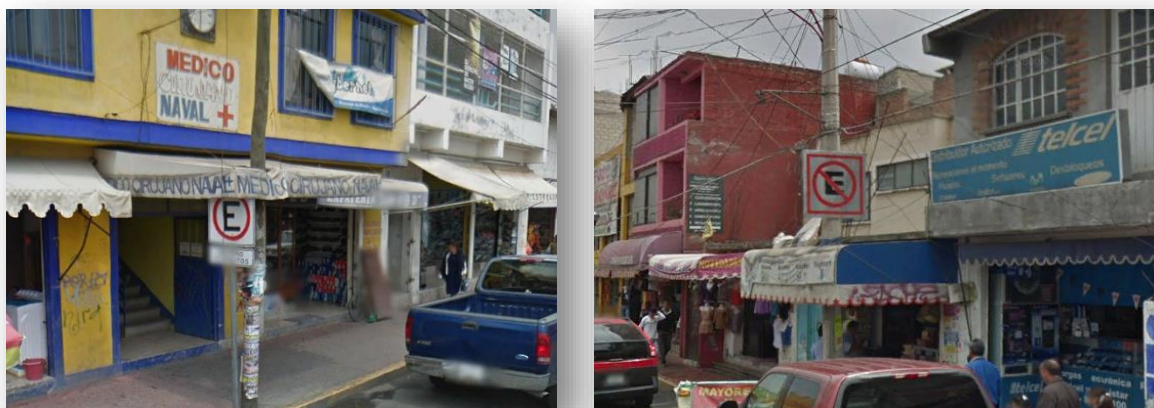


Fuente: Tomadas en el recorrido de campo 2015.

Pero con el paso del tiempo fue perdiendo su función y así mismo la falta del interés por las administraciones políticas, la señalización vertical se ocupaba para el tránsito en donde se explicaba los límites de velocidad, lugares de estacionamiento y accesos para personas con discapacidad, como se muestra en la siguiente Imagen.

Figura 69. “Señalización actual 2015.”





Fuente: Tomadas en el recorrido de campo 2015.

El alumbrado no existía en banquetas y camellones solo se podían observar en la zona centro, con el paso del tiempo se fueron instalando en las vialidades principales, secundarias y terciarias, actualmente la zona centro cuenta con alumbrado público cuadra por cuadra pero se encuentran en mal estado y con un diseño moderno, en la zona centro no se localiza elementos urbanos para bicis, de ningún modo con una vía exclusivo para bicicletas, en absoluto con paraderos para bicis, lo cual es un problema porque el 60% de la población utilizan bicicletas para trasladarse de un lugar a otro, debido a que los automóviles han invadido el espacio por completo, como se muestra en la siguiente imagen.

Figura 70. “Actualmente como se encuentra el alumbrado público 2015.”

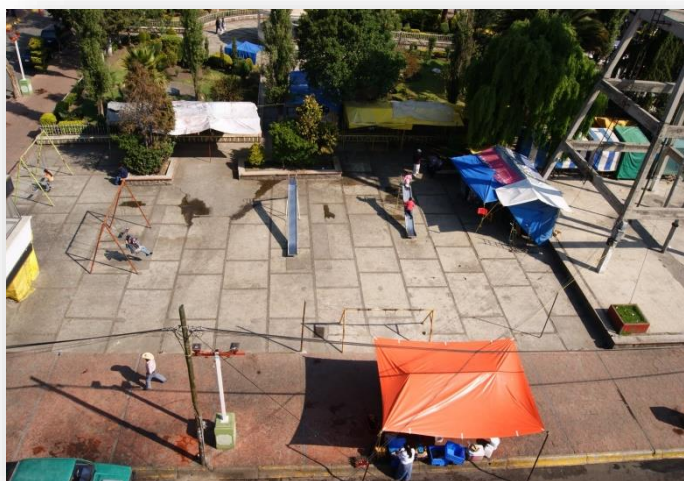


Fuente: Tomadas en el Recorrido de Campo 2015.



En cuanto al mobiliario infantil, la plaza anteriormente contaba con una zona de juegos infantiles, se localizaba columpios, res baladilla entre otros, pero con el paso del tiempo se fueron perdiendo y remplazados con juegos inflables privados los cual ya no le dieron importancia a los juegos infantiles en la plaza, estos son algunos problemas que cuenta la zona de estudio en cuestión del mobiliario urbano en cómo se encontraba anteriormente y actualmente cómo se desarrolla el municipio para tener una mejor visión se puede mostrar en las siguientes imágenes, como se muestra en las siguientes imágenes.

Figura 71. “Como lucían antes los juegos infantiles y actualmente como se encuentran.”



Fuente: Tomadas en campo 2015, Google Eart y Donado por el C. David Ruiz.

Partiendo del deterioro de la IU, y los factores que lo deterioran, e parece que el mobiliario urbano se ha considerado como parte primordial para el área de estudio del municipio de Xonacatlán, los espacios públicos en el municipio están pensado para embellecer la imagen del lugar sin pensar en un bienestar o necesitas que puedan tener las personas, pero para el caso de estudio ninguna de las dos adquieren el mismo objetivo, el mobiliario con el que se encuentra la zonas públicas es irrelevante, excede el tema de no hacerse presuntuoso para no tener presencia alguna; por otro



lado, las bancas que están colocadas en el zócalo, carecen de diseño pensado para el usuario, simplemente fueron colocadas como presentación de lo que podría ser un lugar de descanso.

Como principal efecto se puede encontrar que estas son colocadas pegadas a la barrera que delimita la vegetación, el material el cual están hechas de herrería. Con la pérdida de mobiliario también se percibe al abandono de las paradas de autobuses causando confusión y entorpece, tanto el tráfico vehicular, como el peatonal y el ciclista, además la falta de estos elementos los usuarios no cuentan con un espacio para esperar, protegerse de las condiciones meteorológicas y al mismo tiempo sentirse incómodos.

Como reflexión quiero señalar que es posible generar espacios interiores en un espacio exterior por medio del mobiliario. Así mismo, pensó que es de gran importancia acercar al público a estos espacios, invitar a usarlos, habitarlos, ya sea para esperar el autobús, protegerse del clima o simplemente de descanso, es importante que la gente en general cuente con espacios dentro de los espacios públicos a manera de reguardo, de sentirse identificados y tomada en cuenta.

Así mismo terminamos con los factores que deterioraron a la IU en el área de estudio del municipio de Xonacatlán, en donde se observaron cómo se encontraba anteriormente con el programa del Lic Luis Echeverría de los años de 1974, y la comparación de cómo se encuentra en la actualidad en el año 2015, en donde se revisaron diferentes elementos que se localizaron en el marco referencial, donde nos generó un comienzo de los factores a investigar.

Como resultado de la investigación se realizará un FODA de la IU, en donde se desarrollarán de los elementos encontrados dentro de los factores que deterioraron a la imagen, para comprender las afectaciones de produjeron los antecedentes de la imagen.



4.3. FODA de la Imagen Urbana

El análisis del diagnóstico actual de la IU de la zona de estudio, arroja resultados de cada una de las zonas de estudio, lo que da a lugar líneas de actuación que permiten generar o desarrollar un análisis FODA para visualizar como se encuentra la zona de estudio en cuanto a su Imagen Urbana así mismo ver sus fortalezas que cuenta tanto como sus Oportunidades, Debilidades y Amenazas para poder generar propuestas de dicho elemento, en este sentido para evaluar los efectos positivos y negativos que la Imagen Urbana ha producido sobre el deterioro de dicho concepto, el matriz FODA nos permitirá obtener un diagnóstico preciso del deterioro de la IU y poder tener una mejor visualización de los aspectos que tiene cada una de los aspectos.

Como síntesis informativa previa, se procede a resumir mediante técnicas operativas del análisis FODA, las principales debilidades amenazas, fortalezas y oportunidades que, para los distintos ámbitos de intervención y análisis, han sido detectados por el presente estudio.

Como se observa en el diagnostico la IU de la zona de estudio se interpreta en mal estado, las edificaciones ubicadas en este entorno se han ido construyendo en distintos tiempos, e incluso épocas, por ello, es un tanto normal que se encuentren carecientes al aspecto de armoniosamente estético en casi todas de las edificaciones pues, no tienen características estéticas similar entre sí, aun cuando hay una u otra edificaciones antiguas o elementos que representa la IU se puede observar la verdadera Imagen original que contaba la zona de estudio el resto rompió el esquema y no conservo el estilo por diversos factores, uno de ellos sería la necesidades que presentaban para santificar el destino de las edificaciones.

Algunos, intentan mantener aspectos estéticos como las alturas. Con el fin de no causar un contraste o un gran impacto visual entre los edificios, es por ello que en el análisis FODA se interpretara los factores que cuenta la zona de estudio y así mismo poder entender el comportamiento de su deterioro de la IU y poder identificar los factores que deterioraron dicha Imagen.



4.3.1. Matriz FODA DEL DETERIORO DE LA IU.

FORTALEZAS	OPOORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
<p>*Los elementos de valor histórico cultural dentro de la zona de estudio son las arquitecturas religiosas y la Plaza Juárez de la cabecera, la mayoría de ellos se encuentran en buenas condiciones.</p> <p>*Los eventos religiosos, culturales y artísticos han dado a Xonacatlán una posición como destino micro regional.</p> <p>*Existen espacios públicos aptos para el desarrollo urbano.</p> <p>La zona de estudio presenta un paisaje en donde se mezcla lo urbano, natural, y toques rurales. Se cuenta con producción artesanal</p> <p>*Existen capacitaciones para conservar la imagen urbana del municipio. Cual son los materiales a utilizar para poder levantar una vivienda en el centro de población.</p> <p>*Existe un comercio abundante dentro de la zona de estudio.</p>	<p>*Rescate y remozamiento de las zonas centrales, hitos y cascos históricos de la zona de estudio.</p> <p>*Cercanía a la ciudad de Toluca.</p> <p>*Vías de comunicación: libramiento bicentenario de la Independencia y carretera Toluca-Naucalpan.</p> <p>*Demanda potencial de turistas del área metropolitana de Toluca y el DF.</p> <p>*Existen programas de apoyos federales y estatales.</p> <p>*Punto de atracción para otros municipios con la fábrica de peluches.</p>	<p>*No tener imágenes urbanas representativas.</p> <p>*Se cuenta con problemas de vandalismo y grafiti en la mayor parte de la zona de estudio.</p> <p>*Arterias primarias congestionadas, vialidades con tránsito intenso.</p> <p>*El centro de población no presenta un estilo de imagen urbana definido, ya que el primer cuadro aún conserva su imagen tradicionalista, pero la periferia rompe con dicha imagen.</p> <p>*Carencia de inversión para el mantenimiento de viviendas.</p> <p>*Carencia de reglamentos de Imagen Urbana.</p> <p>*Escasez de infraestructura para el desarrollo de la Imagen Urbana.</p>	<p>*No existen antecedentes de operación turística en el municipio.</p> <p>*Pérdida de viviendas tradicionales.</p> <p>*Viviendas abandonadas en la zona de estudio.</p> <p>*Ausencia de apoyos para la conservación de los monumentos históricos.</p> <p>*No existen establecimientos con calidad turística que permitan generar alianzas para incentivar el desarrollo turístico.</p> <p>*Es creciente el nivel de inseguridad que se observa en la zona.</p> <p>*No se respeta por parte de la población las normas establecidas para la construcción de viviendas acordes con la imagen urbana de la cabecera municipal.</p> <p>*Crecimiento acelerado de la población.</p> <p>*Deterioro de las áreas naturales.</p>

Fuente: Elaboración propia 2017



4.3.2. Resultados del FODA de la IU.

Las fortalezas que posee la zona de estudio son verdaderamente relevantes, comenzando por su ubicación, posteriormente por el uso de suelo que como se menciona anteriormente en su mayoría es comercio lo cual denota un derrame económico considerable en la zona, dicho derrame económico generado por los usuarios y consumidores de los establecimientos comerciales así como de las instituciones educativas y laborales; es uno de los factores que hacen que la zona se deteriore y siga desarrollándose constantemente.

Debido a su comercio ambulante una de las debilidades que cuenta es considerada una zona demasiado transitada no solo por las personas que laboran o estudian, sino que además es considerada como punto de encuentro, el área de descanso, espacios recreativos y no obstante se encuentra el centro y el palacio municipal, mismas fortalezas aportan a que se lleven a cabo las oportunidades que ofrece el sitio. Tal como lo es la ubicación de la zona; siendo esta un beneficio para el impulso de establecimiento que podrían brindar sus servicios y funcionar de manera constante y de ese modo, generar ingresos prominentes.

La diversidad de tipología gira en entorno a la inseguridad del sitio, son diversos factores lo que aportan a ello; como podrían ser algunos aspectos de la planeación o falta de reglamentos de imagen como de seguridad, por lo cuales no son muy convenientes, entre ellos la falta de iluminación y existencia de espacios públicos, lo cual proporcionan situaciones problemáticas y peligrosas para los usuarios, el desarrollo de la zona ha aportado al crecimiento económico de ella pero a su vez ha descuidado el hecho de conservar las edificaciones con valor patrimonial cultural/histórica pues son pocos los edificios que aún mantienen detalles de su arquitectura original mismo se encuentran en condiciones deplorables y genere un deterioro de la IU en la zona de estudio causado también por la falta de interés por parte de las autoridades correspondientes.

En donde no han generado planes de IU o de asentamientos humanos eso lo consideramos como una debilidad para la zona de estudio, otra debilidad general de la zona y además considerada también amenaza es que debido a que posee un alto potencial en cuanto a intereses sociales como económicos; no hay medidas rigurosas que ayuden a regular el uso excesivo de ella, causado a largo plazo congestión de la zona, pasando de ser una vialidad principal accesible de Xonacatlán, a una zona difícil de transitar.



CONCLUSIONES

En conclusión del deterioro de la IU del área de estudio del municipio de Xonacatlán, es el resultado de causas muy diversas, cuestiones económicas, sociales y aun políticos en donde influyeron al problema, así mismo fue necesario identificar principalmente que factores provocaron el deterioro de la IU, al principio del desarrollo de la investigación se generó una pregunta de Investigación en el cual fue ¿Cuáles fueron las causas que provocaron el deterioro de la imagen urbana de la Cabecera Municipal de Xonacatlán, en el periodo de 1974-2015?, con el proceso de la tesis se fueron identificando los factores en el cual se expone un marco teórico donde se explica la importancia que tiene la planeación urbana con el deterioro de dicho tema.

En el cual se desglosa diferentes temas para interpretar e entender como es comportamiento de la IU dentro de una ciudad, comunidad o un área urbanizables, en primer término se explicó que es la IU y la importancia que tiene, en donde se expresa que la IU es de gran esencia porque es la que conforma edificios, calles, plazas, parques, etc., y sobre todo a la población, como se ha dicho y su movimiento cotidiano constituye un factor determinante del carácter de los pueblos.

En seguida se desglosa los elementos que componen a la IU, de acuerdo al autor Kevin Lynch nos menciona los hitos, nodos, sendas y mojones, pero otros autores mencionada que no solo esos elementos componen a la IU si no existen otros componentes como el diseño urbano, los aspectos culturales, económicos, sociales y territoriales entre otros, en el cual nos ayudara para tener una mejor perspectiva de cómo se comporta la IU.

Conociendo los elementos que consideran a una IU, fue de gran importancia, debido que se localizaron en el área de estudio para considerar al municipio con IU, debido a que en el marco teórico no arrojó elementos que provoca el deterioro de la Imagen Urbana, fue necesario retomar un marco referencial de tres casos de estudio Internacional, Nacional y Local.

El primer análisis se refiere del caso del centro histórico de Trujillo de Perú, en donde se identificaron factores que deterioraron a su imagen, en cual la ciudad de Trujillo se ha considerado una ciudad histórica y patrimonial, en el que sus principales problemas de deterioro se genera por medio de la metropolización que tiene la ciudad, es por ello que en el capítulo cuatro del desarrollo de la tesis se divide en dos factores Metropolitanos y Municipal, en el caso de estudio de la ciudad de Trujillo se



identificaron factores como: el crecimiento de la población, la conurbación, contaminación visual e inseguridad.

En segundo apartado se estudió un caso Nacional de la Ciudad de Monterrey, donde se identificaron los factores del deterioro como: la saturación de anuncios publicitarios, el abandono y el deterioro de la infraestructura y los espacios públicos, la nula participación de los espacios públicos entre otros, para mayor información, para el caso de estudio los factores que se detectaron en el caso de la Ciudad de Monterrey arrojaron que también han afectado a la zona de estudio como la pérdida de espacios públicos que ha sufrido el municipio de Xonacatlán, en la zona de estudio existe viviendas abandonadas por el crecimiento de la Población y del crecimiento económico que ha sufrido el área de estudios.

Finalmente se analiza el caso del Municipio de Aculco, en el cual se ha considerado como un Pueblo Mágico que se denominó en el años 2015, debido a su nombramiento y el poco tiempo que tiene ha generado un incremento en su economía, en el cual ha afectado a su IU, por el crecimiento de vialidades, provocando un desorden vial y congestionamiento vial en el municipio de Aculco, en donde se aprecia que ha tenido un gran impacto al municipio y a su Imagen.

En resumen los factores que se identificaron en los tres casos de estudio son los que se tomaron en cuenta para para el área de estudio, en donde se examinan que existen en el área de estudio, perjudicando a la IU.

Ahora bien, paradójicamente, el desigual desarrollo de las ciudades ha alterado la imagen de las mismas, la comercialización, la especulación del suelo, el cambio de infraestructura de las viviendas, la pérdida de identidad (cultural), decisiones políticas (administrativas), la concentración vehicular, la contaminación resultante, la perdida de los espacios públicos y privados, el caos visual por la señalización, por citar las más importantes, constituyen una amenaza permanente a la imagen urbana tradicional de las comunidades.

Cuando existe deterioro se puede hablar en la pérdida de valor puede ser natural, tiempo o inducido por la participación social, el deterioro natural puede ser causante por el clima, temperatura, humedad, sismos, es decir donde el hombre no ha intervenido para la perdida de una IU, estos factores influyen en viviendas, equipo de mobiliario urbano entre otros, el deterioro por tiempo es causado por la antigüedad del diseño arquitectónico, en la cual con el paso del tiempo se han desgastado generando



un estado final salvo los deterioros producidos por el tiempo transcurrido (es decir, por el desgaste normal de las cosas), por último se encuentra el deterioro inducido, en donde el hombre ha influido en la pérdida de una IU, como en la toma de decisiones administrativas y la participación ciudadana.

La IU es la cara que nos da una ciudad o entidad. Incluye elementos arquitectónicos, urbanos, sociales y naturales, así como elementos menos tangibles y tradicionales de la sociedad. ¿Cómo percibimos la Imagen de Xonacatlán?, uno de los municipios importantes para el desarrollo económico, solo se estudió una pequeña parte de su territorio, que contiene la parte comercial y de servicios de mayor relevancia en el municipio, en el cual sufre de una imagen deteriorada y desvirtuada en mayor proporción por el desorden en la colocación de irregularidad de los anuncios que los comerciantes ubican en las fachadas de sus negocios.

El deterioro no solo es consecuencia de la falta de visión sino de reglamentación y ordenación; caso específico es la desregulación y en su caso, falta de aplicación de normatividad existente en torno a sistemas constructivos, fachadas, anuncios, marquesinas, uso de vía pública entre otros elementos, por otro lado, el abuso (en número, densidad, dimensión, ubicación, etc.) de mensajes comerciales provoca caos visual en la escena urbana, pues desvirtúa el carácter del lugar, es necesario armonizar el diseño del anuncio con el contenido, buscando que el mensaje sea claro y concordante con la arquitectura, no solo con edificios catalogados como patrimonio, sino en todos los ubicados dentro del perímetro del centro.

De acuerdo con el análisis realizado, se tiene que el área de estudio del Municipio de Xonacatlán se ha deteriorado su entorno en todos los aspectos: territoriales, Socioeconómico, debido a la falta de programas que impulsen el desarrollo del municipio, la economía tenga un desorden y la sociedad se vea afectada y se involucren para el desorden económico.

Como se pudieron observar en el desarrollo del último capítulo en donde se describió los principales factores que han provocado el deterioro de dicha Imagen, se hicieron comparaciones de diferentes años en donde se realiza una comparación de antes y después, observando cómo se encontraban antes de su deterioro, en los años 2010, el ayuntamiento comenzó a realizar obras para la rehabilitación de la IU, en el primer cuadro del municipio, en donde la actualidad las remodelaciones no han sido de al



agrado de la población, al contrario ha sido un fracaso debido a su falta de mantenimiento por partes de las autoridades.

Debido a los cambios de infraestructura en la zona de estudio, han generado la pérdida patrimonial de vivienda existentes con dicha Imagen, causadas por la saturación de viviendas modernas, comercio, anuncios, han generado que las pocas viviendas existentes se conviertan en viviendas abandonadas, o simplemente se destruyan para la construcción de nuevas zonas habitables, como casas para rentar, departamentos, locales y generen la pérdida de la vivienda antigua.

Por ello es importante mejorar instrumentos de regulación acordes a las necesidades urbanas contemporáneas, contribuirán a mejorar la IU del municipio, es importante crear nuevas reglas que tienden a proporcionar una mejor escala y una ubicación adecuada a si como una reducción de números de mensajes publicitarios, pero no podrá evitar el municipio el problema de congestionamiento vial debido a su ubicación y por las vialidades que la atraviesan.

Con la aplicación de una normatividad acorde a los tiempos actuales, volverán a formar parte del entorno los jardines, las banquetas con sus características propias y el conjunto de los elementos que constituyen el paisaje cotidiano, de manera que la presencia de los anuncios contribuya a mejorar la IU y no a su deterioro.

Adicionalmente, la integridad del enfoque requiere entender que la atención de la Imagen no es solo arreglos de fachadas, lo que sería escenografía o cosmética urbana, sino que requiere la atención de otros aspectos que, como se señalado, afectan a la Imagen urbana, así, la carencia o diferencia de las redes de agua, drenaje y electricidad, el control de los usos de suelo, tanto como el arbolamiento o la señalización determinan la calidad de la imagen.



BIBLIOGRAFÍA

LIBRO

1. CORRAL, et al., 1989. *“Lineamientos de diseño urbano”*. México: editorial trilla.
2. LYNCH, K., 2000. *“La imagen de la ciudad”*. 4ª ed. México: editorial Gustavo Gili, S.A.
3. LYNCH, KEVIN, (1998). *“La Imagen de la ciudad”*, Barcelona, Editorial Gustavo Gili. Pp. 7-19, 61-108.
4. ROBLEDO L. H. Y EICHMAN, E. 2000. *“Diseño urbano: antología”*. 3ª edición. México: editorial UNAM.
5. BAILLY, ANTOINE (1979). *“La Percepción del Espacio Urbano”*. Madrid-España: Gráficas Lavin
6. ÁLVAREZ, Y. (2000). *“Imagen Corporativa. Teoría y Práctica desde un enfoque psicológico”*. La Habana. Editorial de Ciencias Sociales.
7. VILLAFAÑE, J. 1993: *“Imagen positiva”*. Gestión estratégica de la imagen de la empresa, Pirámide, Madrid.
8. CARRIÓN M., FERNANDO, (2007). *“Reseña de Quito: Imagen Urbana, Espacio Público, memorias e identidad”*, de Córdova Montufar. Eure, mayo, Pp 135-137. Vol. XXXIII, número 098, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
9. DUCCI, MARIA ELENA, (2006). *“Conceptos básicos de Urbanismo”* México trillas, México.
10. BAZANT S. JAN, (1984), *“Manual de criterios de Diseño Urbano”*, México. Editorial Trillas, México.
11. SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL (SEDESOL), 2012, *“Manual de señalamiento Vial, Dispositivos de Control y Mobiliario”*, México.
12. ZORRILLA ARENA SANTIAGO, (1994). *“Introducción a la metodología de la Investigación”*, Aguilar León y Cal editores México 1994.
13. MIKLOS THOMAS, (1998), *“Criterios Básicos de Planeación”*, 1º Edición, México, editorial Impreso en México.
14. RODRÍGUEZ ROBERTO, (2004). *“Algunos apuntes sobre Causas e Indicadores del deterioro Urbano”*, Bogotá, 1 edición, Editorial Pontificia Universidad JAVERIANA Bogotá.



15. HERNÁNDEZ R., FERNÁNDEZ C., BAPTISTA, P. (1997). *“Metodología de la investigación”*. México: McGraw Hill.
16. LABORATORIO NACIONAL DE CALIDAD DEL SOFTWARE. (2009).” *Ingeniería del software: Metodologías y ciclos de vida. España”*. Instituto Nacional de Tecnologías de la Comunicación.
17. RAMÍREZ KURI, PATRICIA, 2003. *“La fragilidad del espacio público en la ciudad segregada”*, septiembre 2006.
18. IRACHETA ALFONSO, 1994. *Planeación y desarrollo: una visión del futuro*, Lerma, estado de México.
19. NEGRETE SALAS MA. EUGENIA, 1995. *“Evolución de las zonas metropolitanas”*, en Garrocho y Sobrino J. (Coord.), *Sistemas Metropolitanos*, Zinacantepec, El Colegio de México.
20. CARTER, H. (1976), *“El estudio de la geografía urbana”*, España, Instituto de Estudios en Administración Local.

FUENTES ELECTRONICAS

1. JORDI BORJA Y MANUEL CASTELL. 2000. [en línea]. México, disponible en: <http://www.lafactoriaweb.com/articulos/borjcas2.htm#> [Accesado el 22/SEPTIEMBRE/2014]
2. BRICEÑO Á. M. Y GIL, S. B. 2005 *“Ciudad, imagen y percepción”*. [en línea]. Venezuela, Universidad de Los Andes, Escuela de Ciencias Forestales y Ambientales, disponible en: http://www.accessmylibrary.com/coms2/summary_0286-32146964_ITM [Accesado el 6/SEPTIEMBRE/2014]
3. HERNÁNDEZ B. X., 2000 *“La imagen urbana de las ciudades con patrimonio histórico”* [en línea]. México, CONACULTA, INAH, disponible en: <http://www.cnmh.inah.gob.mx/ponencias/580.html> [Accesado el 16/SEPTIEMBRE/14]
4. XAVIER HERNÁNDEZ BENÍTEZ. Sexto taller de Imagen urbana en ciudades turísticas con patrimonio histórico. Arq. Disponible en: <http://www.inah.gob.mx/mohi/htme/mohi001.html> , (Consulta 25 Sep.2014)
5. ANDER-EGG, EZEQUIEL (1995). *Introducción a la planificación*. Lumen, Argentina. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/30733638/introduccion-a-La-Planificacion>, (Consulta 28 sep. 2015)
6. PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL DE XONACATLÁN 2013 – 2015, Consultado el día 04 de Abril del 2014.



7. INEGI, INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA Y GEOGRAFIA, (2015): Consultado el día 24 de septiembre del 2014 en; <http://www.inegi.org.mx/>
8. CONAPO, CONSEJO NACIONAL DE POBLACIÓN, (2015); Consultado el día 24 de septiembre en: <http://www.gob.mx/conapo>
9. WIKIPEDIA, la enciclopedia libre: Consultado el 25 de Octubre del 2015 en: http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lar/sanchez_m_n/capitulo_4.html
#
10. ANDER-EGG, EZQUIVEL, (1995), “Introducción a la planificación”. Lumen, Argentina: Consultado en día 08 de Noviembre del 2015 en: <http://es.scribd.com/doc/30733638/introducción-a-La-Planeación>.
11. DETERIORO: Consultado el día 02 de Julio del 2016 en: <http://deconceptos.com/general/deterioro>
12. IMAGEN: Consultado el día 02 de Julio del 2016 en: en: <https://es.wikipedia.org/wiki/Imagen>
13. PLAN REGIONAL METROPOLITANO DE LA CIUDAD DE TOLUCA, USOS DE SUELO GENERAL, 1993. Gobierno del Estado de México, Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas, Subsecretaría de Desarrollo Urbano, Dirección General de Desarrollo Urbano y Vivienda, Toluca México.
14. PLAN REGIONAL METROPOLITANO DE LA REGIÓN DE TOLUCA EN 1993. Estado de México.
15. SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL, CONSEJO NACIONAL DE POBLACIÓN E INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA, GEOGRAFÍA E INFORMÁTICA, 2005. Delimitación de las Zonas Metropolitanas en México. <http://www.conapo.gob.mx/publicaciones/dzm2005/index.htm>

TESIS

1. MAYA MARTÍNEZ, E. (1996). “Cambios en la estructura urbana del centro de la ciudad de México a partir de la ley de nacionalización de bienes eclesiásticos de 1859”. Tesis de licenciatura en Geografía, UNAM. México.
2. MONTAUDÓN FLORES, REBECA A. (2015). “La Imagen Urbana y el Patrimonio Histórico, en la Ciudad Típica de Metepec un análisis de la Planeación Urbana”. Tesis de licenciatura en Planeación Urbana, UAEMEX, México.



3. SOTO ZARZA, RICARDO (2015). *“Propuesta de rehabilitación de espacios públicos del Centro Histórico de Zinacantepec”*. Tesis de licenciatura en Planeación Territorial, UAEMEX, México.
4. LÓPEZ ZENTENO RICARDO DANIEL, (2009). *“ La Imagen Urbana de San Cristóbal de las Casas como Atractivo Turístico”* Tesis de Licenciatura en Arquitectura; consultado el día 07 de Octubre del 2014 en: <http://es.scribd.com/doc/103632680/Presentacion-Imagen-Urbana-de-San-Cristobal#scribd>

ARTÍCULO EN REVISTA

5. BRICEÑO A, MORELLA Y GIL S, BEATRIZ (2005). *“Ciudad, Imagen y Percepción”*. Revista Geográfica Venezolana. ULA. Volumen: 46 (1). Mérida, Venezuela. 11-23.
6. FRIEDMANN, R.(1995): *Identidad e Imagen Corporativa para Ciudades*. Revista Chilena de Administración Pública. Consultar en: <http://www.marketing directo.com>
7. GÓMEZ, María Elena (2001) *Una visión epistemológica del espacio urbano*. En Revista Argos N° 34
8. ESPINO, ARIEL; YOUNG, DANIEL; DURÁN ARDILLA, FÉLIX. *“El patrimonio arquitectónico y la restauración en la ciudad de Panamá”*. Revista de Arquitectura, vol 9, 2007, pp.38-41, Universidad Católica de Colombia, Bogotá, Colombia.



ANEXOS

Cuadro 17. “Matriz de variables e indicadores de la Imagen Urbana de Xonacatlán”

VARIABLES	INDICADORES	SUBINDICADORES	FUENTE	TECNICA DE INVESTIGACION
Imagen Urbana	Nodos		LYNCH, K., 2000. La imagen de la ciudad. 4ª ed. México: editorial Gustavo Gili, S.A.	CAMPO
	Hitos		LYNCH, K., 2000. La imagen de la ciudad. 4ª ed. México: editorial Gustavo Gili, S.A.	CAMPO
	Precepción del deterioro de patrimonio histórico	<ul style="list-style-type: none"> • Monumentos • Vivienda • Espacios Públicos • Estructura arquitectónica 	HERNÁNDEZ B. X., 2000 “La imagen urbana de las ciudades con patrimonio histórico	CAMPO
	Conservación de la Imagen urbana	<ul style="list-style-type: none"> • Fachadas de las viviendas • Diseño arquitectónico 	HERNÁNDEZ B. X., 2000 “La imagen urbana de las ciudades con patrimonio histórico	CAMPO
	Calidad Visual	<ul style="list-style-type: none"> • Color • Forma • Textura 	ROBLEDO L. H. Y EICHMAN, E. 2000. <i>Diseño urbano: antología.</i> 3ª edición. México: editorial UNAM.	CAMPO
Tradiciones	Cultura	<ul style="list-style-type: none"> • Fiestas patronales • Fiestas religiosas • Fiestas patrias 		CAMPO
Traza Territorial	Vialidades	<ul style="list-style-type: none"> • Vialidades primarias • Vialidades secundarias • Vialidades terciarias 	INEGI 2010	DOCUMENTAL
	Equipamiento Urbano		INEGI 2010	DOCUMENTAL
	Crecimiento Urbano (1975 - 210)		INEGI 1975 - 2010	DOCUMENTAL
Socioeconómica	Población económicamente activa del 2010	<ul style="list-style-type: none"> • Distribución por sector económico por manzanas 2010 	INEGI 2010	DOCUMENTAL
	Población total que se dedica a la actividad terciaria del 2010		INEGI 2010	DOCUMENTAL
Sociodemográfica	Población por AGEB Y MANZANAS		INEGI 2010	DOCUMENTAL



Deterioro de la Imagen Urbana de la cabecera municipal de Xonacatlán, Estado de México, 1974 - 2015.

	(1975-2010)			
	Población total por municipio de 1975 y 2010		INEGI 2010	DOCUMENTAL
	Emigrantes por municipio del 2010		INEGI 2010	DOCUMENTAL
	Inmigrantes por municipio del 2010		INEGI 2010	DOCUMENTAL
Normas e Instrumentos	Plan de Desarrollo Municipal del 2013 - 2015 de Xonacatlán		PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2013 - 2015	DOCUMENTAL
	Plan del Desarrollo Urbano del 2010 de Xonacatlán		PLAN DE DESARROLLO Urbano 2010	DOCUMENTAL
	Reglamento de la Imagen Urbana de Toluca		PLAN DE DESARROLLO URBANO DE TOLUCA 2013 - 2015	DOCUMENTAL
	Programa de Pueblos Mágicos		REGLAMENTO DE PUEBLOS MAGICOS DE LA FEDERACIÓN	DOCUMENTAL
	INHA		CATALO DE PATRIMONIO MUNDIAL	DOCUMENTAL

Fuente: Elaboración Propia

Cuadro 18. "Fichas de Observación"

Alumno:

Cedula de Observación

Fecha: / /

Deterioro de la Imagen Urbana del Municipio de Xonacatlán.

FECHA:				CUADRANTE				MANZANA			
En qué condiciones se encuentran la vivienda				En qué condiciones se encuentra la calidad visual				Qué tipo de vivienda es..			
Características	Buena	Regular	Mala		Buena	Regular	Mala	Colonial	Normal	Minimalista	Barroca
Vivienda 1				Color							
				Forma							
				Textura							
Vivienda 2				Color							
				Forma							
				Textura							
Vivienda 3				Color							
				Forma							
				Textura							
Vivienda 4				Color							
				Forma							



				Textura							
Vivienda 5				Color							
				Forma							
				Textura							
Vivienda 6 y mas				Color							
				Forma							
				Textura							

Fuente: Elaboración propia

Condiciones: De las Viviendas

BUENO: Se considera a las viviendas que aun cuentan con los aspectos antiguos el color rojo con blanco, fachada con tejas y ventanas grandes.

REGULAR: A las que se encuentran con algún aspecto de vivienda antigua

MALO: Que se encuentran muy deterioradas

BUENO: que cuentan con los colores y texturas antiguas y que aún conservan el patrimonio de las viviendas.

REGULAR: que se encuentras en mal estado, pero aun si siguen conservando la estructura de una vivienda antigua.

MALO: su estructura de la vivienda a cambado por completo pero cuentas con la antigüedad.

COLONIAL: Arquitectura simple y sin adornos, cuyas características son:

- Paredes blancas
- Tejas coloniales que venían a reemplazar la paja
- Utilización del hierro para rejas y/o barrotes para las ventanas
- Arco de medio punto en galerías

NORMAL: Puede estar hecha de tapial, adobe, ladrillo, piedra, madera, acero u hormigón armado, aunque muy excepcionalmente pueden emplearse otros materiales. La estructura consta de "cimentación" y "estructura portante":

BARROCA: Una de las principales características del arte barroco es su carácter ilusorio y artificioso

Con esta cédula se desarrolló el trabajo de campo que posteriormente se incluye en el diagnóstico de la imagen urbana del municipio de Xonacatlán, al realizar el recorrido la observación fue fundamental para percatarse de cada una de las condiciones en las que se encuentra el deterioro de la Imagen Urbana.

Para la cédula de observación II, se muestra en las condiciones que se encuentran en las vialidades y las características que se desarrolla para poder evaluar las condiciones de cada vialidad y poder desarrollar el diagnostico que posteriormente se desarrolla en el documento.



Alumno:

Cedula de Observación

Fecha: / /

Vialidad

FECHA:				CUADRANTE:				MANZANA:			
Características		En qué condiciones se encuentra la vialidades		Cuentan con mantenimiento		Cuenta con ambulantes en la vialidad		Cuenta con banquetas		Cuenta con arborización en las banquetas	
Nombre de la vialidad	Buena	Regular	Mala	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Fuente: Elaboración propia

Condiciones: De las Vialidades

BUENO: Se considera que está en buen estado no cuenta con baches, basura, entre otros

REGULAR: Se considera más o menos en buen estado, cuenta con pocos baches.

MALO: se considera que cuenta con muchos baches el ambulante abunda demasiado, generan mucha basura, no cuentan con arborización.

Para la cédula de observación **III**, se muestra en las condiciones de los monumentos, ya que es un punto muy importante para la imagen urbana y la identidad del municipio.

Alumno:

Cedula de Observación

Fecha: / /

MONUMENTOS

FECHA:				CUADRANTE			MANZANA					
En qué condiciones se encuentra los monumentos												
Cuenta con mantenimiento				Cada Cuanto le dan mantenimiento			Tiempo de Antigüedad			Tipos de Materiales utilizados		
CARACTERISTICAS				CARACTERISTICAS			CARACTERISTICAS			CARACTERISTICAS		
Nombre del personaje del monumento	Buena	Regular	Mala	1vez al mes	2 veces al mes	No se le da mantenimiento	Del siglo XVIII	Del siglo XIX	Del siglo XX	Cantera	Bronce	Concreto



Fuente: Elaboración propia

Condiciones: De los monumentos

BUENO: Los monumentos que se encuentran en buen estado, no se encuentran rayados o gratificados o despostillados.

REGULAR: Los monumentos que se encuentran en un estado medio perfecto no tienen muchos grafitis o estén despatillados o que no se le han dado mantenimiento

MALO: que se encuentran deteriorados en su complejidad.

Para la cédula de observación **IV**, como se muestra a continuación es la de espacio público recreativo.

Alumno:

Cedula de Observación

Fecha: / /

ESPACIO PÚBLICO

En qué condiciones se encuentran los espacios públicos				
Características	Buena	Regular	Mala	Descripción
Cuenta con mantenimiento				
Como se consideran su mobiliario urbano				
Como se considera su vegetación				
Cuenta con regularización de basura				

Fuente: Elaboración propia

Condiciones: De los espacios públicos

BUENO: Que cuenta con mantenimiento, no se encuentra abandonada

REGULAR: Se considera cuando el espacio público no se encuentra en buen estado

MALO: Se considera cuando existe inseguridad, no cuenta con los elementos de un espacio público y no hay arborización.